Personal Computer & Internet

Completa • Práctica • Actual

8 424094 004683 00003

HOBBY PRESS

¡Nueva!

Año I - Nº 3
Revista Mensual

3 Euros
Revista + CD

CD Exclusivo

PC Booster
Karaoke Kanta
LANGuard Network Security Scanner

- WinOmega
- Lord of the Rings Map
- vanBasco Karaoke Player
- Download Accelerator Plus
- All Editor
- Incredimail XE
- Media Resizer
- Active GIF Creator
- AbsoluteShield Internet Eraser
- WM Recorder

Computer práctico
Computing | Webmaster | Digital Media

- Dreamweaver práctico: Páginas con tablas de resultados
- Monta un Karaoke en casa con tu ordenador
- Cómo conectar dos PCs para transferir datos
- Word práctico: Boletines con columnas
- Optimiza tu sistema con PC Booster
- Pasa lista a los componentes de tu PC

Y mucho más...

Software comparativa
6 Cursos de Inglés

Internet comparativa
Webs de Meteorología

Y la guía de compras



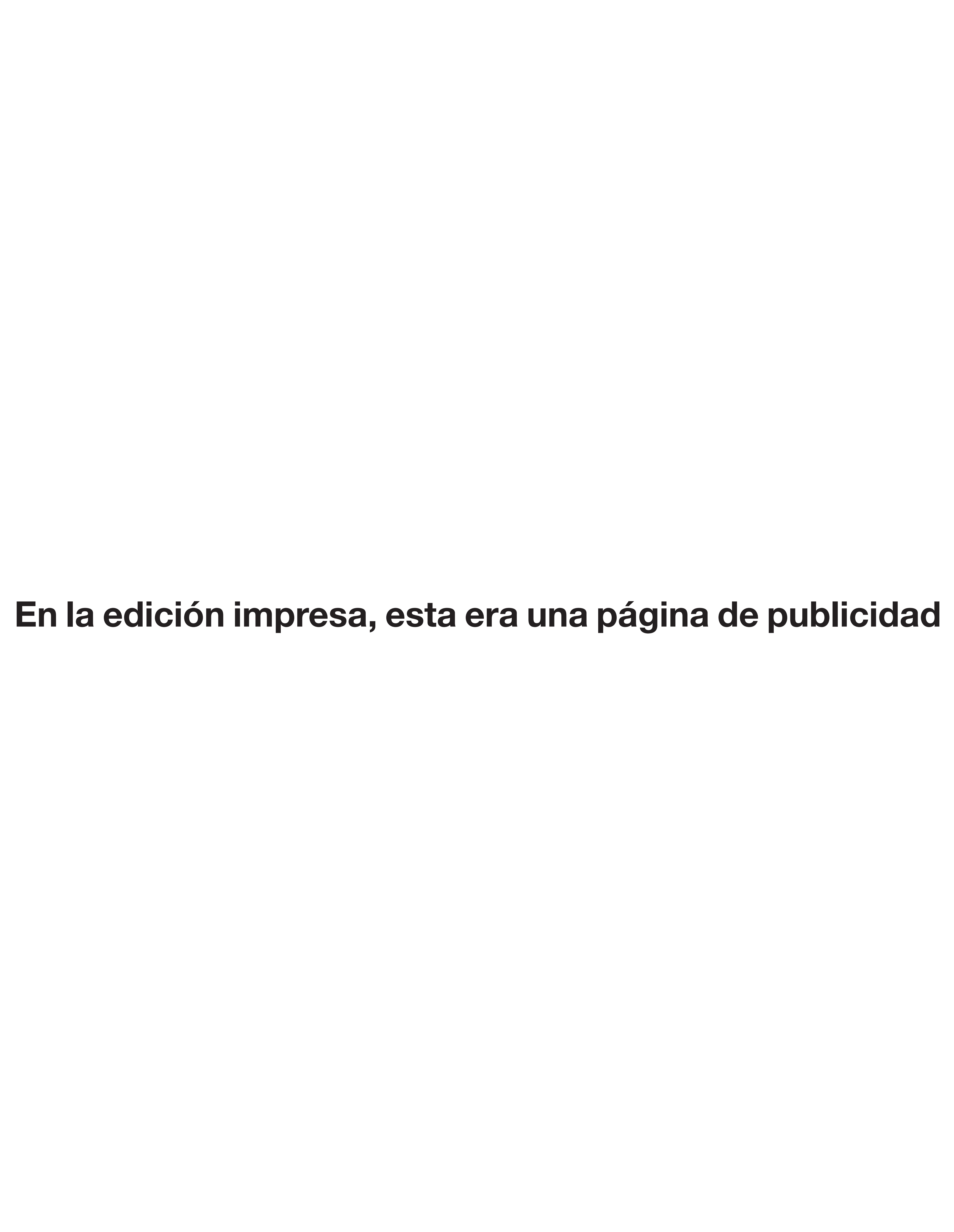
Las mejores ofertas del mercado

Comparativa
16 Portátiles
Para todos los bolsillos



Hardware Análisis

Ordenadores: Tablet PC V1100 de ViewSonic, HP Pavilion 794.es, Sertec P IV Advanced • **PDA:** iPAQ h5450 con Wi-Fi **Tarjeta gráfica:** Radeon 9700 con 128 Mb • **Disco duro:** Maxtor de 250 GB **Impresoras:** Canon MPC200F, Laser a color de Minolta • **Cámara digital:** Nikon CoolPix 4 MPíx • **Teléfono móvil:** Sagem X5 GPRS • y mucho más...


En la edición impresa, esta era una página de publicidad





Querido lector,

Seguimos por buen camino. Gracias a ti, Personal Computer & Internet será este año la revista mensual de informática preferida por el lector español.

Este mes tu revista viene repleta de temas interesantes. Hemos puesto especial interés en la sección Computer Práctico, para que todo el mundo pueda encontrar algo que realmente le resulte útil o interesante.

El tema principal de portada lo dedicamos a la comparativa de ordenadores portátiles. Pensamos que un PC portátil puede sustituir perfectamente a un sobremesa, pero con las ventajas de ahorro de espacio y libertad de movimientos que aportan. Hoy día se pueden encontrar portátiles en el mercado cuya relación calidad/precio compite con aquella de los ordenadores de sobremesa. Esto hace que cualquiera se plantee comprar un portátil y empiece a echar números para decidir la mejor compra.

Aprovecha la comparativa de portátiles que publicamos en este número, para tomar un rápido sondeo de los productos que ofrece el mercado y también para estudiar con detalle todas las prestaciones de cada uno de los 16 modelos que hemos probado en nuestros laboratorios.

Recibe un afectuoso saludo,

Tito Klein
director.pci@hobbypress.es

#3

Destacados

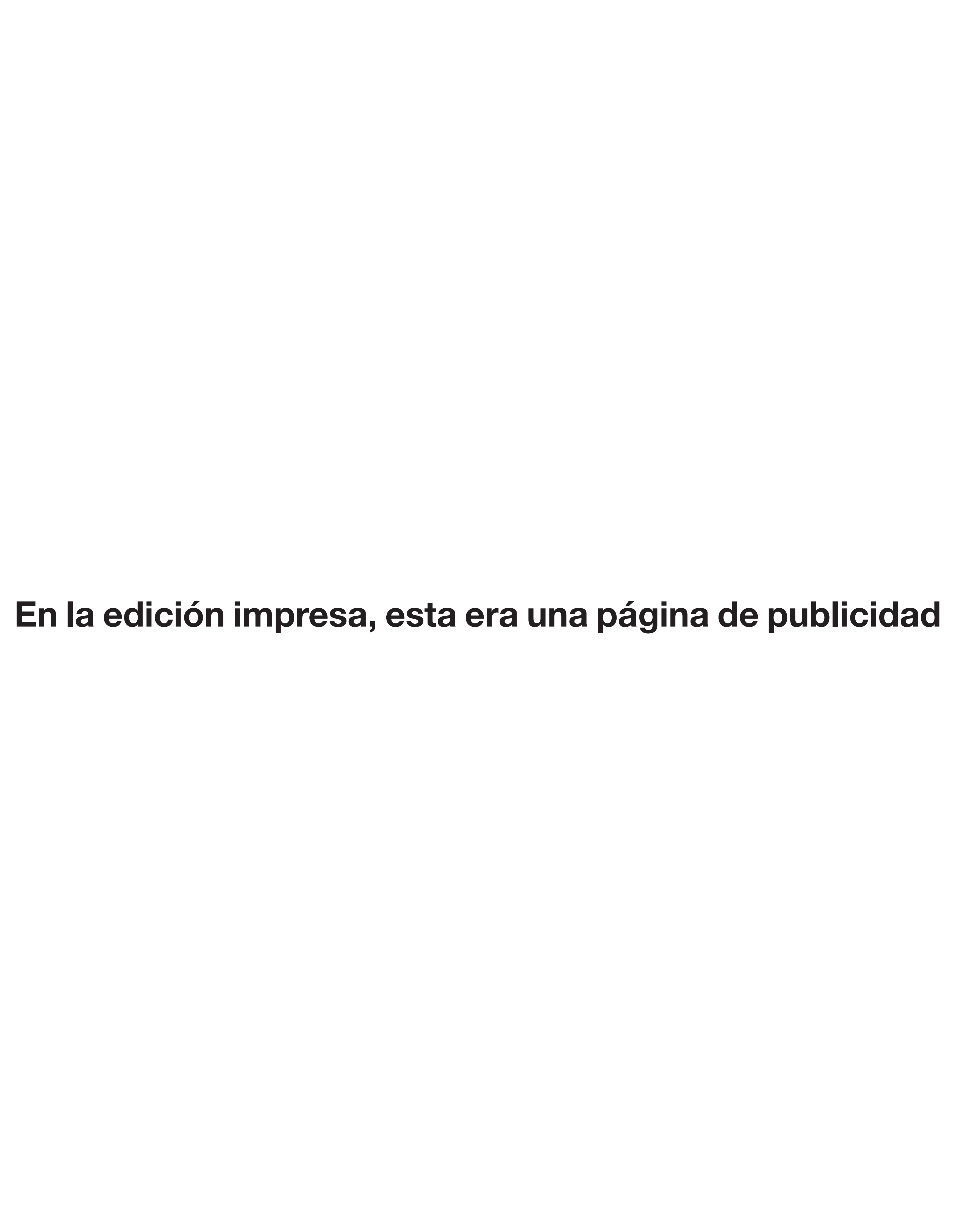


En el CD 06

Este mes el CD incluye el programa KaraokeKanta, una aplicación que te permitirá montar un karaoke en tu PC. Además, el optimizador de Windows PC Booster, y LANGuard Network Security Scanner, con el que podrás comprobar la seguridad de tu red local.



En este número analizamos...


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Si lo tuyo es cantar a los cuatro vientos tus dotes musicales, con KaraokeKanta podrás convertir tu PC en un auténtico karaoke profesional. Y para ello necesitas tener a punto tu sistema, así que aprovecha la utilidad PC Booster para optimizar tu PC. Pero si lo que buscas es un programa que vele por la seguridad de tu red local, LANGuard Network Security Scanner es tu mejor baza.

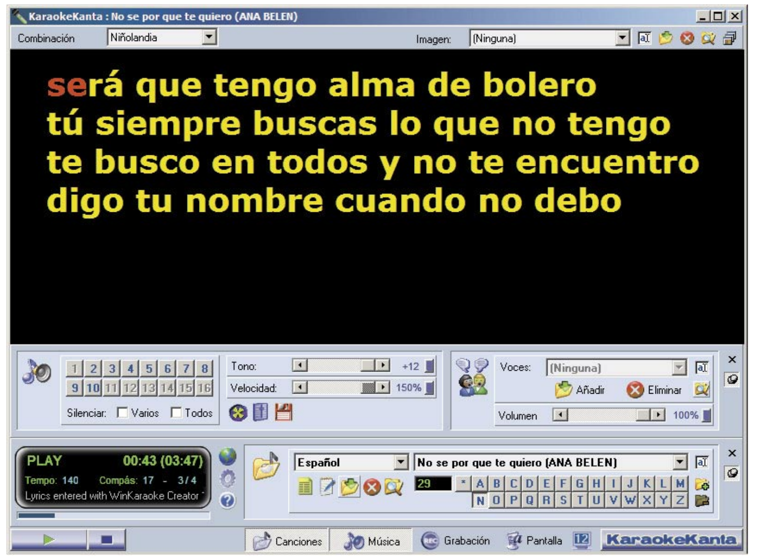
Reproductor de karaoke

KaraokeKanta

Si eres una apasionado del karaoke y no quieres moverte de tu casa para cantar los últimos éxitos de Camilo Sesto o Raphael, Ilusion Software pone a tu disposición KaraokeKanta, el reproductor para PC más avanzado y completo para el profesional y el aficionado.

KaraokeKanta incluye novedades que lo convierten en una de las ofertas más atractivas del mercado. El acceso inmediato a las canciones, mejoras del sonido y efectos especiales, grabación digital de la voz, sistema de clasificaciones y Favoritos, facilidad de manejo y que las canciones no ocupen espacio al estar dentro del disco duro, son las características más destacables de este reproductor de karaoke.

Su nueva interfaz te permite tener activados los paneles de control que vayas a utilizar, ocultando aquellas funciones que no estés usando. En cuanto al nuevo sistema de voces que incluye, es posible cantar una canción a dúo con la voz de otra persona o incluso con la de tu artista favorito.



En pantalla aparecen todas las opciones que te permiten optimizar y facilitar la lectura de las letras de las canciones del karaoke.

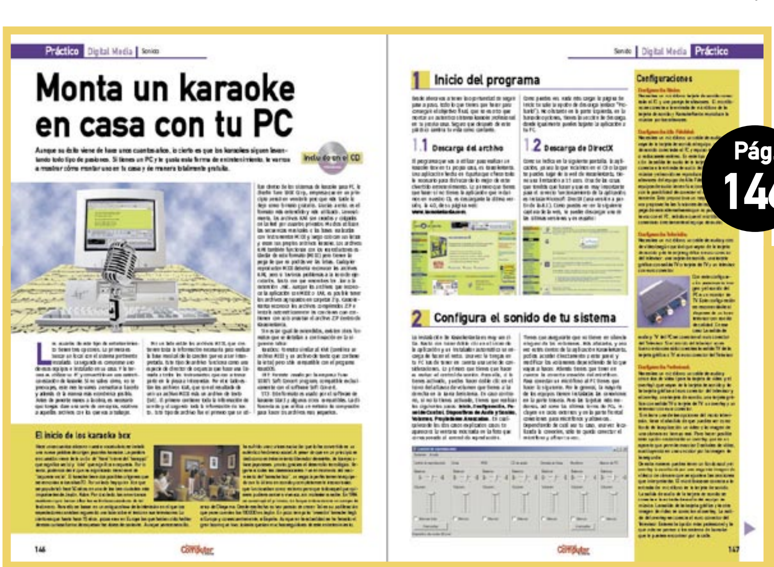


Ahora puedes visualizar el listado de tus canciones en forma de página web.

Otra de las virtudes de este programa consiste en la selección de canciones por su número, similar al que se utiliza en los Pubs Karaoke. Además, te permite visualizar el listado de todas las canciones en forma de página web, ordenadas por idiomas, título, nombre de archivo, etc. Incluso puedes imprimir la lista para mostrarle a tus amigos las canciones que pueden cantar con KaraokeKanta. Y por supuesto, puedes buscar canciones mientras otro canta, algo muy útil para el intercambio de canciones con tus amigos.



Uno de los pasos principales antes de cantar es configurar el sonido.



Monta un karaoke en el PC de tu casa

Pág. 146

Ahora cantar los grandes éxitos del mercado ya no es cosa sólo de los chicos de Operación Triunfo. Con el práctico que te mostramos en este número puedes montar un karaoke en tu ordenador e invitar a tus amigos a disfrutar del repertorio de canciones que incluye el programa.

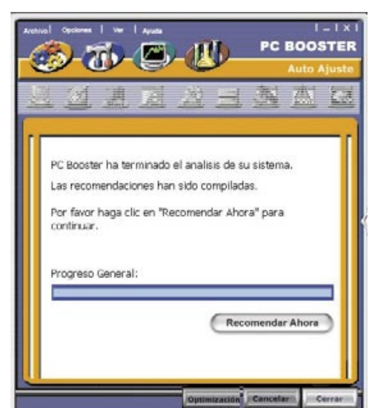
Optimizador del sistema

PC Booster

El manejo constante del ordenador y la instalación/desinstalación de programas, entre otras tareas, disminuye paulatinamente el rendimiento del sistema. Gracias a PC Booster, podrás mejorar dicho rendimiento en lo que a gestión de memoria se refiere, acelerar, estabilizar y limpiar tu ordenador con sólo unos clics de ratón.
Esta utilidad te permite limpiar tu PC de los ficheros temporales que se acumulan en tu disco duro y eliminar las cookies resultantes de la navegación en Internet. pero sobre todo, también puedes, mediante una serie de pequeños ajustes, acelerar el rendimiento de Windows sin necesidad de adquirir nuevo hardware. Por otra parte, el programa PC Booster es capaz de prevenir un alto porcentaje de cuelgues del ordenador optimizando el uso de los recursos. Ya no es necesario ser un experto en el manejo de ordenadores. Gracias a utilidades como ésta, cualquier usuario puede mejorar el rendimiento de su ordenador y conseguir disminuir los bloqueos de sistema, los incesantes reseteos o las dichosas pantallas azules.
Una advertencia por si después quieres comprarlo, el enlace web que viene en el propio programa está mal, la dirección correcta es www.latiendasoft.com.



Una de las funciones que incluye PC Booster consiste en optimizar el uso de la memoria liberando la que o se usa.



Con este programa puedes hacer el análisis de forma automática o realizar los cambios manualmente.

Pon a punto el sistema de tu PC



Pág. 112

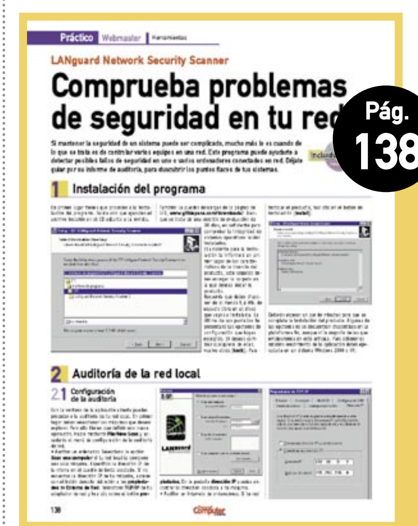
Consulta nuestro práctico para conocer de primera mano los entresijos del optimizador PC Booster.
Utiliza el asistente automatizado que incluye o realiza la configuración de forma manual. Todo lo que necesitas saber sobre esta utilidad te la contamos en estas páginas.

Análisis de seguridad de redes y equipos

LANguard Network Security Scanner

Mediante el análisis del sistema operativo y las aplicaciones que se ejecutan en las máquinas de red, LANGuard Netwrok Security Scanner determina todas las posibles brechas de seguridad de la red de tu ordenador. Es decir, te alerta de las debilidades que pueden provocar el ataque de un hacker, permitiéndote resolverlas antes de que alguien se aproveche de ellas.
Este programa es una herramienta de detección de intrusos basada en host, diseñada para proteger las redes corporativas contra amenazas a la seguridad internas y externas. Realiza la detección de intrusos mediante la monitorización de los registros de sucesos de seguridad de todos tus servidores y estaciones Windows NT/2000, y te alerta de posibles intrusiones/ataques en tiempo real. Además, a LANGuard Netwrok Security Scanner no le afectan los switches, el tráfico IP encriptado o las transferencias de datos de alta velocidad.


Pantalla que muestra la información generada a la hora de realizar una auditoría.



Pág. 138

Evita los agujeros de seguridad

Aprovecha el práctico que hemos realizado este mes con el programa LANGuard Netwrok Security Scanner para mantener segura tu red local.
A lo largo de estas páginas te mostramos cómo configurar el programa, cómo realizar auditorías de tu red local, cómo obtener un informe de cada ordenador de tu red y cómo prevenirte de posibles problemas.

El mejor Shareware

WinOmega
Facturación y almacén para pequeñas empresas.

Lord of the Rings Map
Mapa interactivo de la Tierra Media.

vanBasco Karaoke Player 2.52
Reproductor de ficheros KAR y MID.

Download Accelerator Plus 5.3
Gestor de descargas de Internet.

All Editor
Edita y añade efectos especiales a archivos de música.

IncrediMail XE
Cliente de correo electrónico.

Media Resizer
Genera automáticamente imágenes a escala de fotos y vídeos.

Active GIF Creator
Creación de GIF animados para la web.

AbsoluteShield Internet Eraser
Borra archivos temporales, cookies e historial de Internet.

WM Recorder
Graba archivos streaming de vídeo y música.

CEBIT 2003

Lo último en tecnología

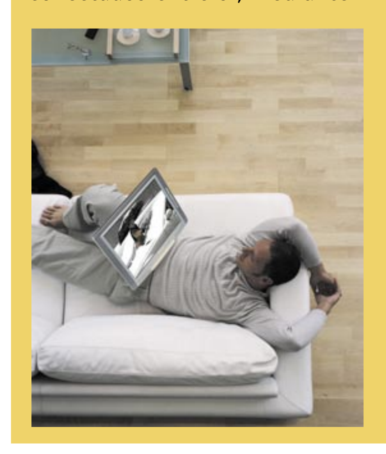
Un año más, el sector internacional de informática, comunicación y telecomunicación ha vuelto a darse cita en Hannover (Alemania). El motivo: la feria más importante del mercado tecnológico europeo, CeBIT 2003 que ha recogido este año novedades que sirven como un indicador de las tendencias del sector de las TI. Por ejemplo, la tecnología wireless ha estado presente de la mano de firmas como D-Link o Fujitsu-Siemens. D-Link presentó su nueva gama AirPlus Xtreme G en la que destaca el punto de acceso DWL-2000AP a 2.4 GHz/54 Mbps (802.11g) que puede configurarse de cuatro formas distintas: como punto de acceso, como cliente wireless, como un enlace punto a punto con otro punto de acceso o como un enlace punto a multipunto.
Fujitsu-Siemens, amplía su familia de productos de conectividad con el desarrollo de su nueva gama Connectair2 WLAN. En ésta, están disponibles diferentes tipos de tarjeta WLAN, la PC Card E-1100, la tarjeta PCI E-1100 y la opción USB E-1100. Esto permite a los trabajadores móviles una conectividad WLAN desde cualquier dispositivo, ya sea PDA, un portátil, Tablet PC, PC de sobremesa o workstation. La tecnología Bluetooth también ha estado presente de la mano de AVM, que ha presentado el primer dispositivo ADSL, RDSI y Bluetooth combinado. Se trata del punto de acceso BlueFRITZ! que combina un acceso rápido ADSL, las telecomunicaciones RDSI y un adaptador ADSL en el punto de acceso y se elimina de esta forma la necesidad de disponer de un módem ADSL separado y proporciona líneas de extensión para dos dispositivos analógicos, como teléfonos o faxes.
Hitachi ha anunciado este año en la feria dos nuevas cámaras de tercera generación, la DZ-MV350E y la DZ-MV380E. Ambos modelos poseen un tamaño compacto y características como un interfaz de alta velocidad USB2.0 para la carga y descarga rápidas a y desde un PC, una tarjeta de memoria flash para una cómoda fotografía fija y una extensa gama de software para PC.
Toda esta rápida evolución de las nuevas tecnologías como las redes wireless y banda ancha están acelerando el desarrollo de productos de entretenimiento para el hogar, en este sentido, Packard Bell presentó una nueva pantalla LCD TV, el nuevo Media a través de la plataforma Microsoft Windows xp Media Center Edition Server para el hogar. Esta pantalla, en concreto la 170W permite la conexión y gestión de TV, cadenas HiFi, PCs, consolas de video juegos, codificadores de televisión y un largo etcétera de dispositivos domésticos.
Respecto al software que se ha presentado, cabe destacar aquél que está dirigido al mundo digital. Roxio anunció la presencia de la Suite de Medios Digitales que incluye una gran variedad de aplicaciones digitales para capturar, editar, gestionar y grabar fotos, vídeos, música y datos en CD o DVD. Otra novedad es PhotoSuite 5 Platinum que convierte la edición de fotografía en algo sencillo gracias a que combina tareas automatizadas, herramientas de edición de nivel profesional, proyectos creativos y la tecnología de grabación Easy CD & DVD Creator, todo integrado en un solo programa.



CASA CONECTADA DE PHILIPS

El futuro de la electrónica en el hogar

También se presentó en el CeBIT el concepto de La Casa Conectada de Philips. Esta casa está equipada con una conexión en banda ancha con el mundo exterior y dos o más sistemas interconectados entre sí, mediante una red doméstica inalámbrica o cableada. Se trata de un entorno de sistemas y aparatos domésticos interconectados que pueden hablar los unos con los otros con el fin de ofrece al usuario un grado de control, de productividad y de comodidad más amplio y más personalizado.
Gracias a los avances técnicos y del mercado, se está consiguiendo que este concepto de casa del futuro se convierta en una posibilidad real. Uno de los ejemplos que forman parte de este estilo de vida es iPronto, un mando a distancia inteligente, que al incorporar conexión continua a Internet no sólo controla los sistemas audiovisuales, el alumbrado y el aire acondicionado de la casa, sino que también te permite acceder al correo electrónico o a Internet desde cualquier lugar de la casa.
En definitiva, Philips se apoya en pilares como su potencial en pantallas, almacenamiento, conexión y procesamiento digital de imágenes para creer en una Casa Conectada en un futuro muy presente.

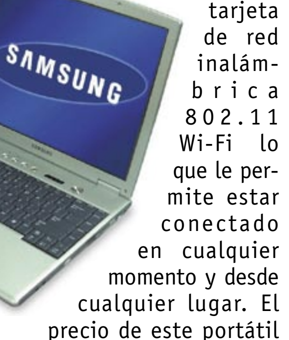


NUEVA TECNOLOGÍA DE INTEL PARA PORTÁTILES

Más facilidades para la movilidad

Una pequeña revolución llega al mundo de los portátiles de la mano de Intel. La empresa americana ha presentado con el nombre Centrino una tecnología móvil para dotar a los equipos portátiles de mejores prestaciones y capacidades de conexión inalámbrica. Está basada en una nueva microarquitectura móvil de procesador y capacidad inalámbrica integrada, así como también características diseñadas para permitir una duración prolongada de la batería, y factores de diseño más delgados. Las tecnologías representadas por la marca Centrino incluirán un microprocesador Intel Pentium M (anteriormente conocido con el nombre en código "Banias"), chipsets relacionados y una capacidad de redes inalámbricas basadas en la especificación 802.11 (Wi-Fi). Estos componentes están diseñados, optimizados y validados por Intel para maximizar la experiencia de la computación móvil inalámbrica. Ésta es la primera vez que Intel ha dado una marca a una combinación de tecnologías bajo un solo nombre. Aunque la mayoría de los fabricantes ya se han apresurado a incorporar esta tecnología a sus últimos portátiles, algunos de ellos se han quejado de que la conexión inalámbrica de Centrino no ofrece el rendimiento de otras soluciones y de que con este modelo dependerán demasiado de la tecnología de Intel. **www.intel.es**

Los ordenadores portátiles basados en esta novedosa tecnología ya están disponibles en el mercado de la manos de los principales fabricantes. Uno de ellos, el modelo X10 de Samsung que Incluye, además, la tarjeta de red inalámbrica 802.11 Wi-Fi lo que le permite estar conectado en cualquier momento y desde cualquier lugar. El precio de este portátil lo puedes encontrar a partir de **2.399 €**. **www.samsung.es**



WOXTER SLIM SILVER

Reproductor CD-MP3 con radio



Además, de reproducir CDs de música y ficheros MP3, Woxter Slim Silver te permite sintonizar y escuchar la radio FM algo poco usual en este tipo de dispositivos. El Slim Silver está provisto de un sistema electrónico de protección contra golpes de 480 segundos para archivos MP3 y 180 segundos para discos de audio CD-DA, evitando de esa forma saltos en la reproducción del disco provocados por algún movimiento.

Con un diseño elegante y compacto (15 mm de altura) y un peso de tan solo 149 gramos, este dispositivo te permite visualizar los datos de archivo MP3 en la pantalla LCD, como la secuencia de título de la pista, el artista y el álbum.

Considerado como la última generación de reproductores MP3, destaca por disponer de doporte para cinco idiomas, telemando con cable y LCD, bloqueo de protección, búsqueda de canciones, etc. Dispone de baterías de larga duración que te pueden durar hasta 20 horas y poder disfrutar de la música sin preocuparte. Para completar la oferta, Woxter incluye un control remoto, una bolsa para su transporte y un pack externo de batería que le permite amoldarse al movimiento del usuario.

Ten en cuenta que el receptor no tiene capacidad para reproducir onda media (AM) sino que sólo sirve para FM.

Su precio de venta aproximado en el mercado es de **183,30 euros.** **www.woxter.com**

DRIVERS PARA IMPRESORAS

LinEX recibe el apoyo de OKI

La primera compañía que ha garantizado que el funcionamiento de las impresoras que fabrica sea compatible con el conjunto de programas libres distribuidos por la Junta de Extremadura es OKI. El hecho de que se trate de un driver de código fuente abierto es el principal aspecto que destacó Carlos Castro, uno de los directores generales de la Sociedad de la Información del Gobierno extremeño.



Estos drivers ya están disponibles en la página web **www.oki.es** y son válidos para todas los modelos de impresoras de color de OKI, excepto el modelo C5100.

Última hora

SCO presenta una demanda contra IBM

SCO ha anunciado acciones legales contra IBM por apropiación ilegal de secretos comerciales, interferencia, competencia desleal e incumplimiento de contrato. IBM firmó un acuerdo de licenciamiento UNIX con AT&T en 1985 con el objeto de producir el sistema operativo AIX. Este acuerdo establecía que el código del software UNIX se mantuviera confidencial. Se ha colocado una copia de la demanda de SCO ante el Tribunal del Estado de Utah en **www.sco.com/scosource**



803, 806, 807

Los servicios de tarificación adicional son servicios telefónicos a los que se accede a través de la marcación de un prefijo. En la actualidad estos códigos son 903 ó 906, que desaprarecerán para dar paso a los nuevos 803, 806 y 807. El Ministerio de Ciencia y Tecnología se compromote a no permitir el acceso a Internet a través de estos nuevos códigos de tarificación adicional y evitar de esta forma los fraudes en Internet.

Astur-Party

Durante los días 17, 18, 19 y 20 de abril se celebrará el primer macroencuentro de internautas y videojugadores de Asturias.

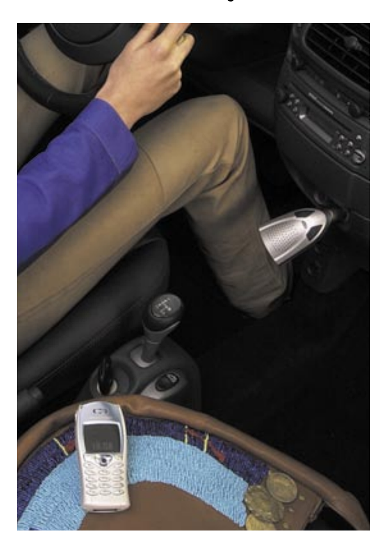
Este evento tendrá lugar en el recinto Ferial de Gijón y pretende ser el punto de encuentro y referencia para los jugadores asturianos, así como convertirse en uno de los eventos informáticos con una buena proyección en el panorama nacional. Si quieres conocer el programa, participar en los foros o conocer las actividades que tendrán lugar visita **www.astur-party.org.**



DRIVEBLUE DE PARROT

Manos libres bluetooth para el coche

Se han establecido normativas que regulan el uso del teléfono en el coche en casi todos los países. Sin embargo, la mayoría de los conductores siguen conduciendo con el móvil en la mano. Existen soluciones de manos libres que incorporan micrófonos y altavoces, pero son pocos los usuarios que recurren a esta solución, ya que los kits actuales más baratos tienen limitaciones y los sistemas más avanzados, son difíciles de instalar.



La compañía Parrot propone un sistema de manos libres, sin instalación, que integra la norma inalámbrica Bluetooth. Su nombre, DriveBlue. Sus ventajas, basta con conectarlo al mechero del coche para telefonear de forma cómoda y segura, sin necesidad de tocar el teléfono en ningún momento.



DriveBlue funciona con todos los teléfonos Bluetooth del mercado: Nokia, Sony Ericsson, Motorola, Philips, Siemens y todos los futuros modelos de Samsung.

Ya no necesitas instalar un kit de manos libres, ni colocar el móvil en un soporte. Gracias a un micrófono y un altavoz de calidad, junto a su función de reconocimiento de voz que mantiene una alta fiabilidad en ambientes ruidosos e incorpora las funciones de anulación de eco y de reducción del ruido, DriveBlue te permite telefonear con manos libres, sin necesidad de apartar la vista de la carretera.

Sus características técnicas están encabezadas por unas dimensiones de 130x64x28 mm, un peso de 85 gramos y un consumo en modo de espera de 300 microA y de 300 mA (altavoz de 8 ohms) en llamada. Su precio no llegará a los **170 €€**

www.parrot.fr

RED GRID PARA PLAYSTATION2

Entorno de juegos en red para PS2

Se está preparando un innovador entorno para poder soportar más de un millón de jugadores simúltaneos en red para PlaStation2. IBM y Butterfly han anunciado un acuerdo con Sony para proporcionar tecnología y servicios de red. De este modo, han diseñado Butterfly Grid para PlayStation2, una innovadora red Grid que permite a los desarrolladores de juegos online aprovechar las capacidades avanzadas de PS2 y satisfacer de este modo las futuras necesidades de los jugadores. el software Grid controla los procesos de carga en servidores BladeCenter de IBM basados en Linux.

TELL ME MORE

Clases particulares de francés y alemán

Actualmente, uno de los requisitos fundamentales para superar el proceso de selección de personal de una empresa pasa por el conocimiento de idiomas. Hablar dos o más idiomas es imprescindible en el mundo laboral de hoy en día.





Consciente de esta necesidad, Lodisoft Internacional apuesta por Tell Me More “Solución Inteligente” Francés y Alemán. Un método completo de aprendizaje de idiomas cuya principal característica es la tecnología SETS de reconocimiento de voz, basada en la detección automática de errores de pronunciación. Estudiar alemán y francés con Tell Me More tiene muchas ventajas. Entre ellas, la individualización del aprendizaje gracias a las orientaciones pedagógicas personalizadas, o el apoyo didáctico, que en este software se refuerza con el Modo Dinámico. Esta función te permite analizar en tiempo real tus progresos y vuelve a definir las actividades después de cada ejercicio.

Tell Me More contiene 250 horas de aprendizaje por nivel (principiante, intermedio, avanzado), 1.200 ejercicios, más de 40 actividades, y orientaciones para los alumnos principiantes. Además, puedes resolver tus dudas con los tutores en el club Auralog.

Este software también está disponible en Inglés, Italiano y Español. Además, puedes conseguir en formato DVD el curso de aprendizaje de inglés.

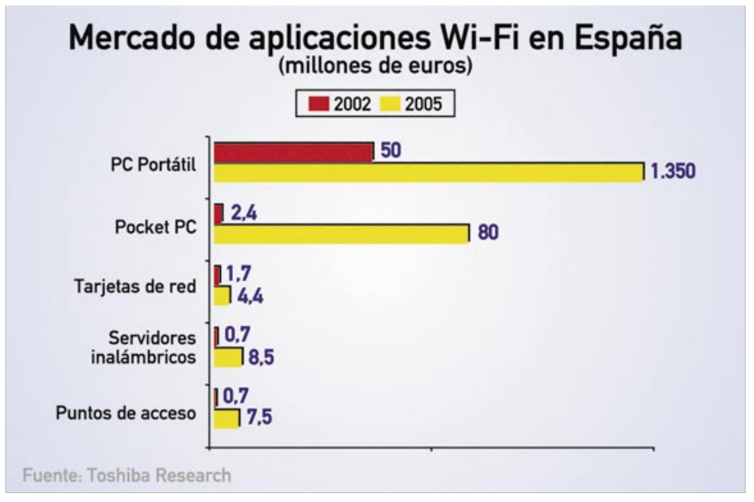
Su precio en el mercado es de **59,95 €** por nivel. Y para el curso completo de **119,95 €** . Si quieres conocer más detalles de esta solución, visita la web.

www.lodisfot.com

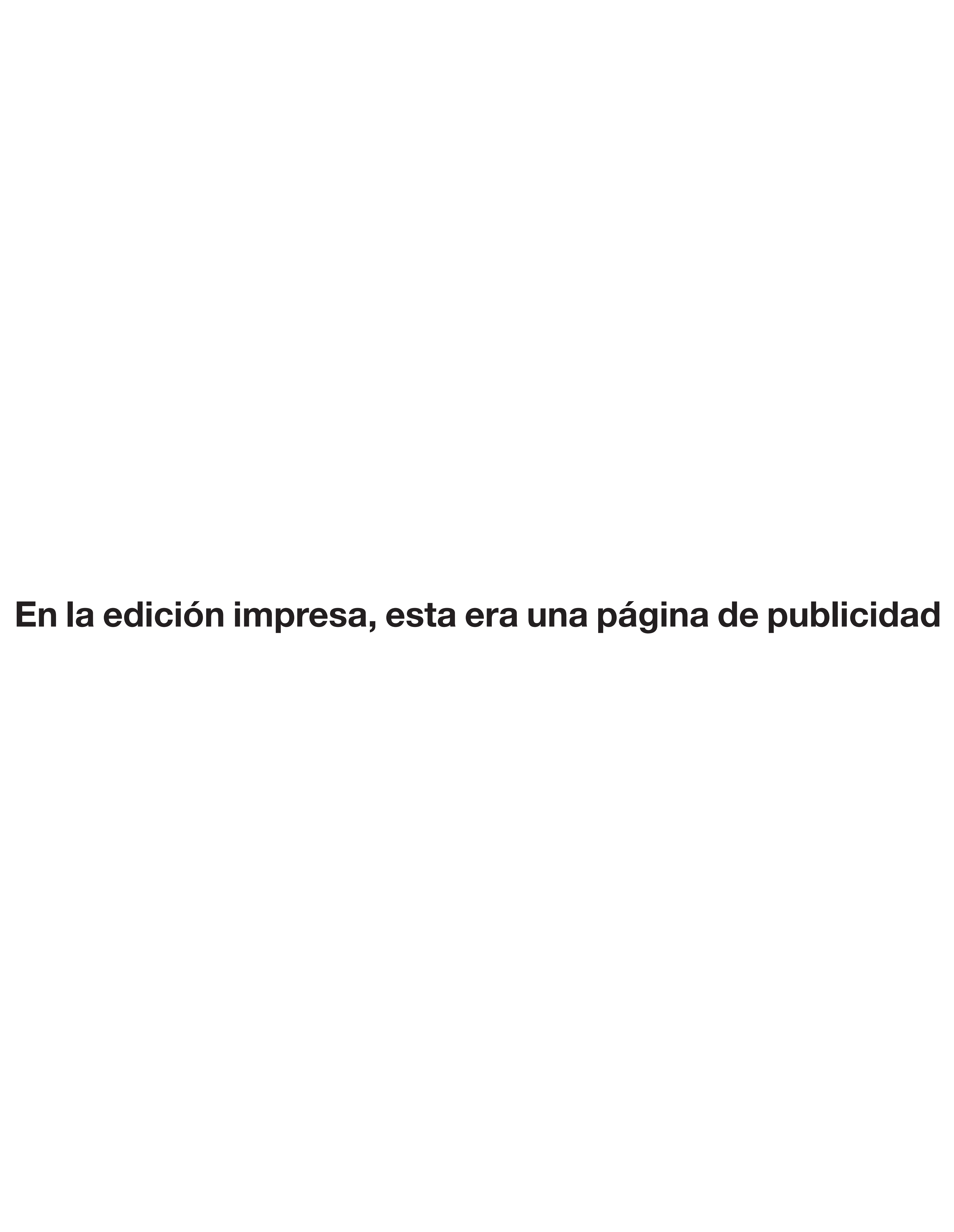
APLICACIÓN PARA HOSPITALES SOBRE TABLET PC

Adiós a las barreras lingüísticas

Ante la necesidad de idear un modo de comprensión mutuo entre médicos y pacientes inmigrantes y de este modo superar las barreras lingüísticas, la empresa Bowne Global Solutions, ha desarrollado un proyecto basado en la plataforma Windows XP Tablet PC Edition. Este proyecto ha obtenido apoyo por parte de la industria sanitaria ya que se espera que los médicos tengan más facilidades a la hora de comunicarse con sus pacientes inmigrantes.



Previsión de la evolución del mercado de tecnología inalámbrica en España en los próximos tres años, según sectores de negocio.

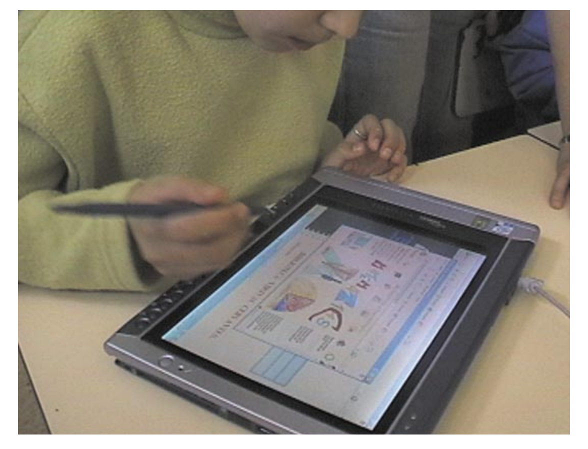

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

EXPERIENCIA PIONERA EN LA ESCUELA CON TABLET PC

Aula autosuficiente en un pueblo de Aragón

Es difícil encontrar colegios en los que se hallen recursos tecnológicos avanzados en la enseñanza pública. Ante esta situación, ha surgido una iniciativa de experimentar las nuevas tecnologías, siendo el Centro Rural Agrupado (CRA) "Ariño-Alloza" el pionero en utilizar las Tablet PC en sus aulas. Según José Antonio Blesa, director y maestro de este centro "El Tablet PC permite la escritura manuscrita y aglutina las ventajas del ordenador y el cuaderno tradicional".
Este innovador proyecto está promovido de forma conjunta entre el departamento de Educación del Gobierno de Aragón y Microsoft, que ha cedido a la escuela 16 dispositivos Tablet PC. El hecho de que se haya realizado en este centro y no en otro según nos comenta José Antonio Blesa "No es casualidad, la trayectoria de innovación de nuestro centro data de 1990 y cuyos cambios no sólo abarca al material sino también al alumnado. Así dentro de la web del área podremos encontrar el cuaderno virtual de cada alumna y alumno de la clase". Además, este CRA dispone de red inalámbrica wireless con la que los alumnos conectan las Tabletc PC, o consultan internet, etc.
Sin duda, un centro del cual los alumnos no tendrán ningún problema de adaptación a las nuevas tecnologías y en el que "los deberes" pueden tutorizarse a través de la Red. **adigital.pntic.mec.es/~arino**





EL PRIMERO EN ESPAÑA

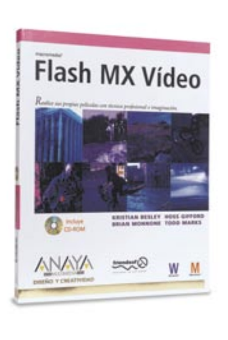
Servidor raíz de DNS

En el pasado Mundo Internet se inauguró en Madrid el primer servidor raíz réplica de uno de los 13 que controlan el Sistema de Nombres de Dominio (DNS). Es una réplica del F. Expanix que reune a 31 operadores y es responsable del principal nodo neutro de intercambio en Interney en España. La máquina se gestiona remotamente desde Estados Unidos y sirve para convertir los dominios en direcciones IP numéricas. **www.espanix.net**

LIBRO ANAYA MULTIMEDIA

Flash MX Vídeo

La mayoría de los libros que se publican sobre Flash tratan de esta tecnología multimedia en general. Anaya ha publicado un libro que se centra en el tema del vídeo, tan común de encontrar en la web. Si estás interesado en conocer detalladamente las opciones de manipulación de vídeos con Flash, cómo importar vídeo y sonido digitales o estudiar casos de prommoción desde los primeros pasos de producción hasta su publicación en la Web o CD-ROM, entre otras cosas, no dudes en consultar el libro de Anaya multimedia que profundiza en el mundo del vídeo y lo une a la capacidad de trabajar con Flash MX. Incluye un CD-ROM y cuesta **19,95 €.**



CÁMARA DIGITAL EASYSHARE DE KODAK

Imprime directamente las fotos de tu cámara digital

El sistema EasyShare de Kodak te permite tomar y compartir, de forma sencilla, fotografías digitales y crear impresiones de alta calidad con tan sólo presionar un botón. Entre sus novedades, dentro de la gama de cámaras digitales, destacan la Kodak EasyShare LS633 con zoom y una pantalla OLED de 56 mm que muestra las imágenes fotografiadas; y la cámara digital con zoom Kodak EasyShare DX6340, que combina la facilidad de uso con las más modernas prestaciones. Su potente zoom óptico de cuatro aumentos, sus 3,1 MP para impresiones de hasta 28x36 cm, así como vídeo con sonido continuo, pantalla de alta resolución de 1,8 pulgadas, además de su compatibilidad con la nueva base de impresión Kodak EasyShare 6000, convierten a esta cámara en una solución perfecta para el fotógrafo digital que busca altas prestaciones a precio competitivo.
Pero la novedad más llamativa de Kodak en este terreno es la base de impresión antes mencionada. Kodak EasyShare 6000 es una combinación de impresora y base para cámara que imprime fotos de calidad con o sin ordenador a un tamaño de 10x15 cm. Además, esta base carga las pilas de la cámara y permite que se transfieran a ella las fotografías con sólo pulsar un botón. Para completar las novedades EasyShare, Kodak presenta el software EasyShare 3.0, con nuevas funciones que te permite organizar tus fotos con una nueva función de álbum, copiar CDs de fotos e importar la libreta de direcciones de Otlook de Windows a la libreta de direcciones de este software. La base 6000 para cámara EasyShare de Kodak tiene un precio recomendado de **99 euros**. El precio de la cámara digital EasyShare DX6340 es de **429 euros** y la versión 3.0 del software EasyShare la puedes descargar de la red. Para más información visita la página de Kodak: **www.kodak.es**



600 Millones de personas en todo el mundo utilizarán Internet durante 2003



IBM VIA VOICE STANDARD 8.02

Reconocimiento de voz en el PC

El reconocimiento de voz te permite escribir al dictado y además podrás controlar el ordenador con la voz sin tocar ni el teclado ni el ratón con los dedos.
IBM Via Voice Stándar 8 se basa en esta tecnología y ahora lo puedes utilizar con Microsoft Word y Windows xp Home Edition. Esta nueva versión ofrece funciones innovadoras diseñadas para facilitar la configuración, el dictado y la navegación a través de voz. Es ideal para crear informes, cartas y correos electrónicos con rapidez. Su vocabulario básico contiene 100.000 palabras, lo que garantiza una gran precisión de reconocimiento en español. Además, utiliza el contexto de las palabras para "escribir" la palabra adecuada.



Su precio es de **69,95 €** como versión completa en castellano; incluye micrófono con cancelación de ruidos. Y de **39,95 €** como actualización (sin auriculares).
www.outsource-sl.com

TECNOLOGÍA WI-FI

Soluciones inalámbricas

Son muchas la ventajas que supone contar con capacidad de conexión sin cables de alta velocidad en un vehículo,



como las que ofrece la solución Wi-Fi basada en 802.11b.
Ante este solución de infraestructura de red, 3Com en colaboración con AWA ha desarrollado el concepto de Wi-Fi náutica, plataforma con la que se permite el acceso a Internet de alta velocidad a aplicaciones de entretenimiento o a servicios de seguridad en clubs náuticos, servicios de georeferencia en navegación de cabotaje, alarma por nivel de sentinas o telefonía IP inalámbrica en el caso de lanchas motoras.



SONY MICRO VAULT "MINI"

Almacenamiento USB

El almacenamiento, la compartición y el transporte de datos es ahora mucho más sencillo con la nueva gama de productos de almacenamiento personal de Sony. Micro Vault "mini" está disponible con capacidades de 32, 64, 128 y 256 MB, e incorpora la conexión USB 2.0 para aumentar la velocidad en la transferencia de archivos. En el caso de usuarios portátiles, el soporte Micro Vault "mini" también puede conectarse directamente a la interfaz USB del portátil.
Toda la gama de productos Micro Vault incluyen funciones plug-and-play para el almacenamiento personal y la transferencia de archivos. Además, incluye el software Security Zone, que te permite proteger con contraseña los datos que deseas mantener privados.



Los precios de la gama oscilan entre los **70 €** (64 MB), **120 €** (128 MB) y **239 €** para el dispositivo de 256 MB. Todos incluyen el IVA y son sólo precios orientativos. Para más información puedes acceder a su página web: **www.sony.es**

MONITOR LG ELECTRONICS LCD TV

Televisor y monitor en uno

La multinacional coreana LG Electronics ha lanzado el nuevo LCD TV de 17". La novedad que presenta esta pantalla ultra plana es que cuenta con puerto USB, por lo que el cableado es mucho más sencillo: cualquier periférico dotado con este puerto puede conectarse directamente a la pantalla, desde un teclado a un ratón. Además, este televisor permite utilizarlo como monitor informático, incluso de forma simultánea a través del sistema PIP (Picture In Picture- ver una imagen dentro de otra). En este modelo puedes ajustar tanto el tamaño como la posición de las imágenes del sistema PIP con el mando a distancia.
También te permite visualizar dos imágenes abiertas al mismo tiempo, con la misma altura y con igual o diferente ancho. Mientras estás viendo algo, el televisor selecciona, sin que tengas que configurarlo, el mejor sonido según el tipo de programa que estés viendo. Además, gracias al sistema AVL (Auto Volume Leveller) puedes cambiar de canal sin que el sonido oscile y DASP (Digital Sourround Sound) que te permite escuchar un sonido más dinámico, realista y potente.



Sus características técnicas; 17,1" (43,4 cm), un peso de 6,45 Kg, unas dimensiones de 486x180,5x376, una resolución de 1.280x768, una luminosidad de 450 cd/m2, un formato de pantalla de 16:9 y con entrada para DVD y vídeo.
Puedes encontrar este producto en el mercado por un precio aproximado de **1.499 €**. **www.lge.es**

SUSE LINUX 8.2

SuSE Linux para el usuario doméstico



Apartir de mediados de abril estará disponible la nueva versión de SuSE Linux. Se trata de la versión 8.2 que incorpora el escritorio KDE 3.1, el cual incluye una nueva apariencia , facilita el acceso a Internet con una nueva funcionalidad de búsqueda basada en marcadores e incluye un gestor de descargas que simplifica de forma eficaz esta tarea.
Además de aplicaciones de grabación de CDs y DVDs, SuSE Linux 8.2 ofrece MainActor, una aplicación de vídeo que permite a los usuarios componer y editar películas digitales. Cabe destacar el cómodo y mejorado gestor de comunicación de perfiles SuSE que para los usuarios de portátiles que se desplazan de forma frecuente pueden conectarse a la red y configuraciones de hardware y poder evaluar el soporte mejorado de redes LAN wireless que pueden ser configuradas fácilmente gracias a la herramienta YaST2. El precio recomendado es de **89,90 €**

96 PROPUESTAS DE SEDISI

Plan de acción para la convergencia con la UE

La Asociación Española de Empresas de Tecnologías de la Información (SEDISI) ha recopilado en un documento noventa y seis propuestas para impulsar el desarrollo de la Sociedad de la Información y la convergencia con la Unión Europea.
SEDIDI ha presentado este documento al Ministerio de Ciencia y Tecnología y a su Comisión de Estudio para el desarrollo de la Sociedad de la Información.
El objetivo del documento es el diseño y la priorización de aquellas acciones que mejoren la posición de España y poder logar la convergencia con la Unión Europea.
Para ampliar más información visita la web **www.sedisi.es**

COMER Y BEBER

Elige tu dieta

El mes pasado se presentó el sitio web **www.msn.es/comerybeber** incluido dentro del portal msn. Una web ideada para los que se preocupan por su alimentación, no saben con qué plato sorprender a sus invitados o quizás quieren conocer todo sobre el mundo del vino. Una página que se estructura en tres partes: Gastronomía, en la que puedes encontrar el menú del día o recetas interesantes que te convertirán en un experto cocinero; Nutrición, donde encontrarás dietas especializadas para cada uno o las especificaciones dietéticas de cada alimento, así como un diccionario de nutrición y por último, la sección Bodega en la que puedes encontrar un buscador de vinos o aprender a conocer cuándo se debe tomar uno u otro. En definitiva, una página dirigida a todos los que les importa la nutrición y comer y beber de forma sana.



VENDEDORES CON GRPS

Terminales móviles para vendedores de la ONCE



Una nueva forma de venta del cupón de la ONCE se va a inplantar en España.
La organización Nacional de Ciegos va a instalar en todo el territorio nacional una red de terminales móviles, diseñados por Gtech Ingenico, que permitirá dotar a los vendedores de cupones de un nuevo sistema interconectado a través de comunicaciones GSM/GPRS e integrado con el actual entorno informático de la ONCE.
De esta forma, los cupones serán dispensados a través de este terminal, de un peso aproximado de medio kilogramo, especialmente adaptado para las personas ciegas o con otro tipo de discapacidad. Esto provocará que se amplie la oferta de juegos semiactivos.
Para transmitir los datos, este terminal utilizará la red de comunicación GSM/GPRS de Telefónica móviles, dispondrá de escáner de imágenes de dos dimensiones y conversor de texto-voz. Su tecnología permitirá a cada vendedor de cupones ejecutar diferentes transacciones de venta, devolución, control, gestión y pago de premios. Así, el conversor texto-voz permitirá a los vendedores escuchar los mensajes que recibirán a través del terminal, mientras que la tecnología GPRS les mantendrá en contacto constante con el ordenador central de la ONCE sin perder su movilidad.
Los terminales tendrán una alta capacidad de memoria, un procesador de 32 bits, un sistema de cifrado de alta seguridad, capacidad de lectura de tarjeta chip y de banda magnética y una impresora térmica de alta calidad. En principio, la ONCE podrá adquirir 21.000 terminales en los próximos años, con una primera entrega en el año 2003 de 7.000 unidades. **www.once.es**

NOKIA 3650

Vídeos a color en tu móvil

Los números del nuevo modelo de teléfono móvil que Nokia ha presentado son 3650. Con él es posible capturar imágenes o vídeo gracias a la cámara que incorpora. De este modo, puedes compartir tus experiencias con tus amigos a través de la tecnología de mensajería multimedia.

El Nokia 3650 reproduce secuencias de vídeo y avances de películas con el Reproductor Real One y en formatos vídeo H.263 y MPEG-4. En cuanto a las imágenes capturadas, tienen una resolución de 640x480. Y en el terreno de las conexiones, este modelo de teléfono incluye infrarrojos y la tecnología Bluetooth.

Con todas estas características, y con un peso de 130 g (con batería Ion Litio) y unas dimensiones de 130x57x26 mm, Nokia 3650 es una opción a tener en cuenta si buscas un teléfono móvil con prestaciones multimedia. Además, puedes personalizar el teléfono con imágenes, carcasas intercambiables de distintos colores y tonos de llamada polifónicos. Dispone de 4 MB para números de teléfono, mensajes y fotos y una memoria externa en una tarjeta de memoria 3V MMC. **www.nokia.es**



VEHICLE CONSUMER SERVICES INTERFACE

Un automóvil con servicios Internet

El área de investigación y desarrollo de Ford Motor Company, junto con Sun Microsystems se han unido para diseñar y desarrollar Vehicle Consumer Services Interfaz.



Esta arquitectura permite incorporar múltiples dispositivos y servicios al diseño de automóviles, tales como teléfonos móviles, buscapersonas y PDAs. De este modo, los automóviles del futuro te permitirán tener acceso continuo a servicios de información ajustados a tus necesidades, preferencias y emplazamiento, por ejemplo: información meteorológica y el estado del tráfico en tiempo real de la ruta de viaje; información financiera; servicios de reserva y sugerencias de menús de restaurantes; comunicaciones de voz con manos libres, etc. **www.sun.es**

LATERAL TRANSPARENTE

Caja LANBOY de Antec

El fabricante Antec ha presentado una nueva caja para minitorre fabricada en aluminio con un panel lateral transparente. Se trata del modelo LANBOY que además incluye una fuente de alimentación con iluminación interna. Esta particularidad hace que se puedan ver todos los componentes y a su vez le hace un aspecto más atractivo y original.



Esta caja incluye ocho bahías para distintas unidades, tanto internas 2 x 3.5" como externas 4 x 5.25", 2 x 3.5" y dos puertos USB. También dispone de un soporte para placas madre ATX Standard. Al estar fabricado en aluminio y poder incluir hasta dos ventiladores de 80 mm la capacidad para refrigerarse aumenta y se evitan calentamientos en el caso de que lo tuvieras encendido todo el día. **www.antec-inc.com**

Kiosco

Computer Hoy

Para este número tenemos preparada una comparativa con los últimos PDAs del mercado. Además ponemos a prueba los programas de edición de vídeo para que te apuntes a los próximos Goya y todo tipo de software para tu negocio. Y por si acaso te enseñamos a solucionar todos los problemas de tu red. Todo esto y mucho más en Computer Hoy.



PC Today

Te ofrece en esta ocasión un recorrido completo por el portal de subastas eBay. En este artículo encontrarás los secretos del éxito de este servicio, así como multitud de consejos para sacar el máximo partido de su uso. En el apartado de Hardware se han analizado equipos multifunción. En la sección de software del tema elegido es el de utilidades para el mantenimiento del PC. La sección de electrónica de consumo ofrece una comparativa de monitores TFT con sintonizador incorporado. Es decir, híbridos entre televisor y monitor para el PC con tecnología TFT. Se han analizado seis de los modelos más sobresalientes y versátiles que ofrece el mercado.



Micromanía

Micromanía se ha desplazado a las playas de Normandía para asistir a la presentación de Commandos 3 y así poder ofrecer amplia información de la nueva entrega de la exitosa saga de Pyro Studios. En cuanto a Command & Conquer: Generals, por fin es una realidad. La revista lo ha probado y con éxito. Micromanía también ofrece una completa guía de Unreal II: The Awakening. Además, los CDs que contienen demos de máxima actualidad, destacando la del magnífico Praetorians, además de las de I.G.I. 2: Covert Strike, PRO Race Driver, Freelancer y mucho más.

Computer Hoy Juegos

Splinter Cell ha sorprendido en su análisis por su enorme calidad técnica y de juego. Además, se analizan bombazos como Command & Conquer Generals, NFL Madden 2003 o Impossible Creatures.

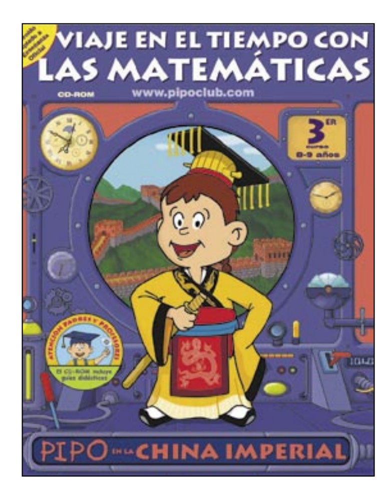


Por otra parte, se incluye el juego completo Persian Wars, un título de estrategia clásica que te da la oportunidad de controlar los destinos de tres civilizaciones distintas.

APRENDIZAJE CON DIVERTIMENTO

Pipo en la China oriental y Paula y los Finguerianos

La empresa Micronet ha presentado dos nuevas aplicaciones didácticas destinadas a los más pequeños de la casa. "Pipo en la China imperial" es el título de la última entrega de la serie "Viaje en el tiempo con las matemáticas". En esta ocasión, los niños de 8 y 9 años podrán viajar con Pipo hasta la China de los emperadores donde tendrán que superar los ejercicios matemáticos que se les irán planteando. Además, este programa ofrece actividades que se adaptan al ritmo escolar y que facilitan el seguimiento del alumno y el aprendizaje individualizado.





Su precio recomendado es de **29,95 €**. Micronet también incluye entre sus aplicaciones el aprendizaje del manejo del teclado. "Paula y los Finguerianos" es un curso de mecanografía con el que la difícil tarea de escribir a máquina se presenta como una divertida aventura. El niño con edad superior a 6 años, cuenta con diferentes niveles de aprendizaje y será guiado por unos simpáticos personajes a través de dinámicos juegos adaptados a cada una de las lecciones. Su precio de venta al público es de **23,95 €**.
www.micronet.es

IDENTIFICACIÓN POR RFID

Chips en la ropa

La marca de ropa italiana Benetton va a implantar una nueva tecnología de Identificación por Radio Frecuencia (RFID) que estará instalada en las etiquetas de sus prendas.
La implantación de este novedoso sistema va a estar basado en la tecnología de semiconductor Philips I.CODE. Las etiquetas, de esta forma, sirven para poder realizar un seguimiento completo de su ropa a lo largo de toda la cadena de aprovisionamiento de la compañía.



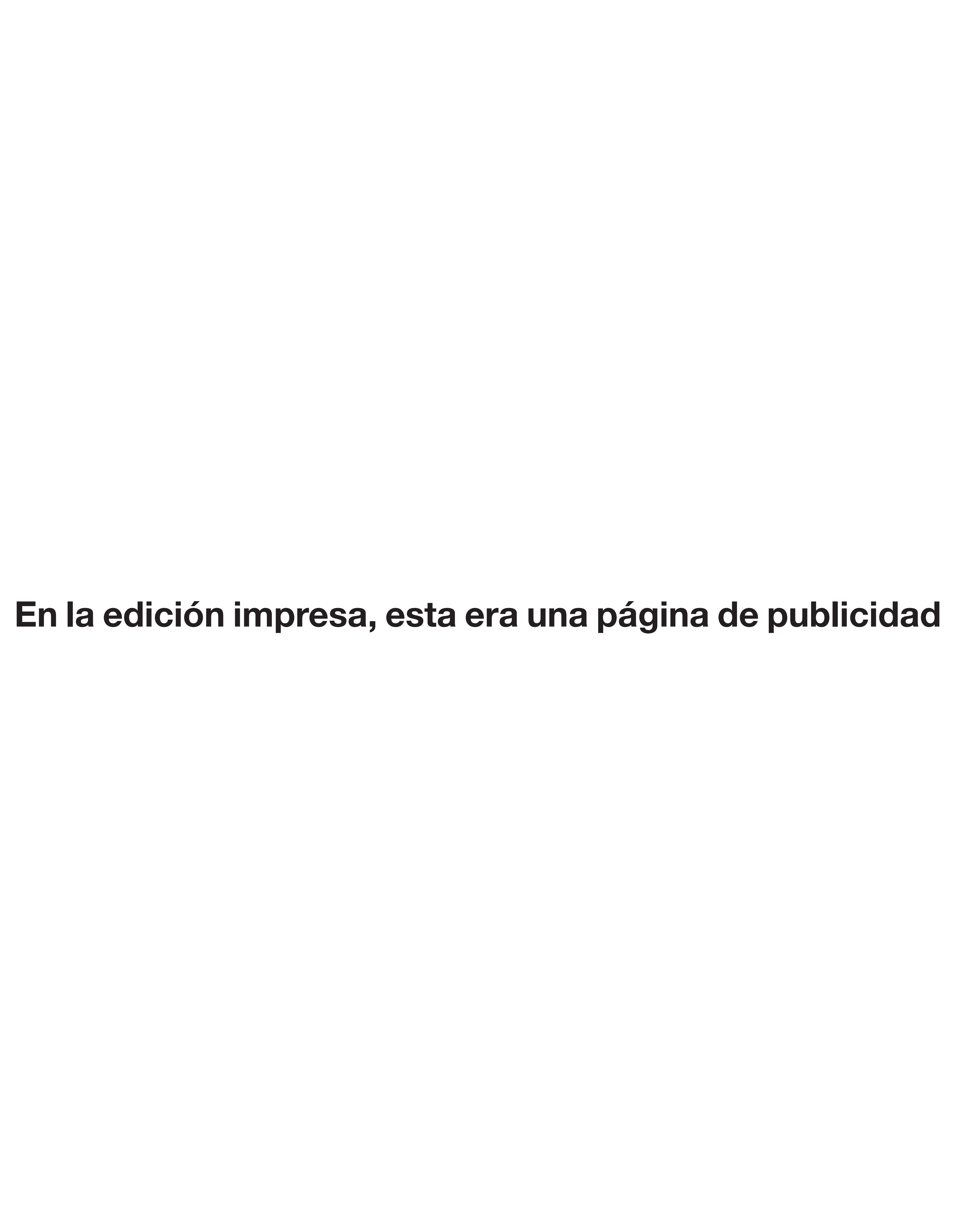
En las tiendas, esta marca de ropa podrá utilizar la tecnología RID para hacer un seguimiento inteligente de cada prenda y controlar la ropa que se encuentra en los probadores o conocer el estante en el que se encuentra cada prenda, así como registrar las ventas y devoluciones. Estos chips estarán integrados en las etiquetas textiles y/o en las etiquetas de precio. Pero, ¿servirán para identifiarnos cuando entremos en las tiendas?

IBM THINKVISION L200P

Diseño y tecnología en 20 pulgadas

El monitor de pantalla plana L200p es el primer modelo de la nueva línea de monitores ThinkVision de IBM. Se trata de un monitor de gama alta de gran superficie, que simplifica el ajuste de la pantalla, permite un acceso rápido y directo a las funciones más utilizadas pulsando un solo botón, y proporciona una mayor flexibilidad en la posición de visualización. Con sus 20,1 pulgadas y una resolución óptima de 1.600x1.200 puntos, este monitor ofrece imágenes claras y precisas en una gran pantalla de con más de 1,9 megapíxeles. Además, dispone de entrada analógica y digital y se vende con cables de los dos tipos. Este lanzamiento forma parte de la nueva estrategia Think de IBM y viene a sustituir a la antigua gama de monitores.
En cuanto a su diseño, cabe destacar que su soporte ergonómico mantiene fija la base dejando que el monitor gire 135 grados en cualquier dirección. Además, permite ajustar la inclinación y la altura sin hacer esfuerzo.
Para facilitar su utilización, el L200p dispone también de botones de acceso directo al ajuste del brillo, a la configuración automática de la imagen y a la selección del dispositivo de entrada.
Este monitor ya está disponible en el mercado a un precio recomendado de **2.192,40 €**. Para más detalles, accede a la página **www.ibm.es**




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Por: Tomás González

Mi buen amigo el ordenador

No me extraña que psicólogos, sociólogos y demás profesionales que analizan comportamientos humanos se encuentren alarmados y en un perpetuo sinvivir. Tantos años de carrera, tantos lustros de práctica a través de miles de sesiones de diván, y resulta que al final las últimas conjeturas presagian que quienes nos van a poner la cabecita en óptimas condiciones van a ser los ordenadores. Me refiero a los futuros robotijos con los que los documentales divulgativos comienzan a especular, y sus inteligencias, artificiales pero inteligencias después de todo. Ellos serán quienes nos socialicen y nos psicoanalicen. O al menos, nos escuchen, que ya es mucho.

El futuro apuntaba en un principio a una humanidad aislada, deshumanizada, con todos nosotros recluidos en apartamentos de luz blanca y paredes semidesnudas, más aburridos que una ostra y con una actividad social muy similar a la de este sabrosísimo pero a la vez soporífero molusco bivalvo. Al menos eso era lo que vaticinaban en sus novelas un buen puñado de escritores ciencia-ficcionarios de éxito.

Pero mira tú por donde el ordenador está llevándonos más hacia la comunicación que hacia el aislamiento, y si nos detenemos a considerar los últimos usos que se han incrustado en nuestra vida cotidiana veremos que todo gira en torno a la apertura de mentes y no lo contrario: navegar por páginas con todo tipo de información hasta hace poco de difícil y/o costoso acceso, enviarnos mensajes a través del correo electrónico o el teléfono móvil, chatear mediante textos e incluso imágenes y sonidos... siempre para comunicarnos con los demás.

Y por ese camino irán los robotijos del futuro, prestos a llenar las lagunas sociales que podamos tener. Llegas a casa agotado por el trabajo y.. ¿Le cuentas otra vez las amarguras diarias a tu sufrida pareja? ¿Es necesario que le des la chapa una y otra vez si tu directora no te entiende, si valoran más el trabajo de un trepa, si Matías es un indeseable? O peor aún, el detallado relato de ese tipo de anécdotas que ocurren en nuestra jornada laboral continuamente, que a nosotros nos parecen descacharrantes y que narramos a los allegados sorprendiéndonos de que no se doblen de la risa –la mitad de las veces, ni siquiera entienden de qué les hablamos– con las ocurrencias de nuestros compañeros del trabajo...

Bien es cierto que por el momento, la inteligencia artificial no da para demasiado. Los primeros robots presentan formas tan angulosas como poco humanas (algo así como mi prima Lola). El mayor logro de estos autómatas reside en no tropezar con los muebles y encender unas cuantas luces de forma dicharachera –si bien tengo amigos incapaces de hacer lo mismo– pero a partir de aquí, algo bueno llegará.



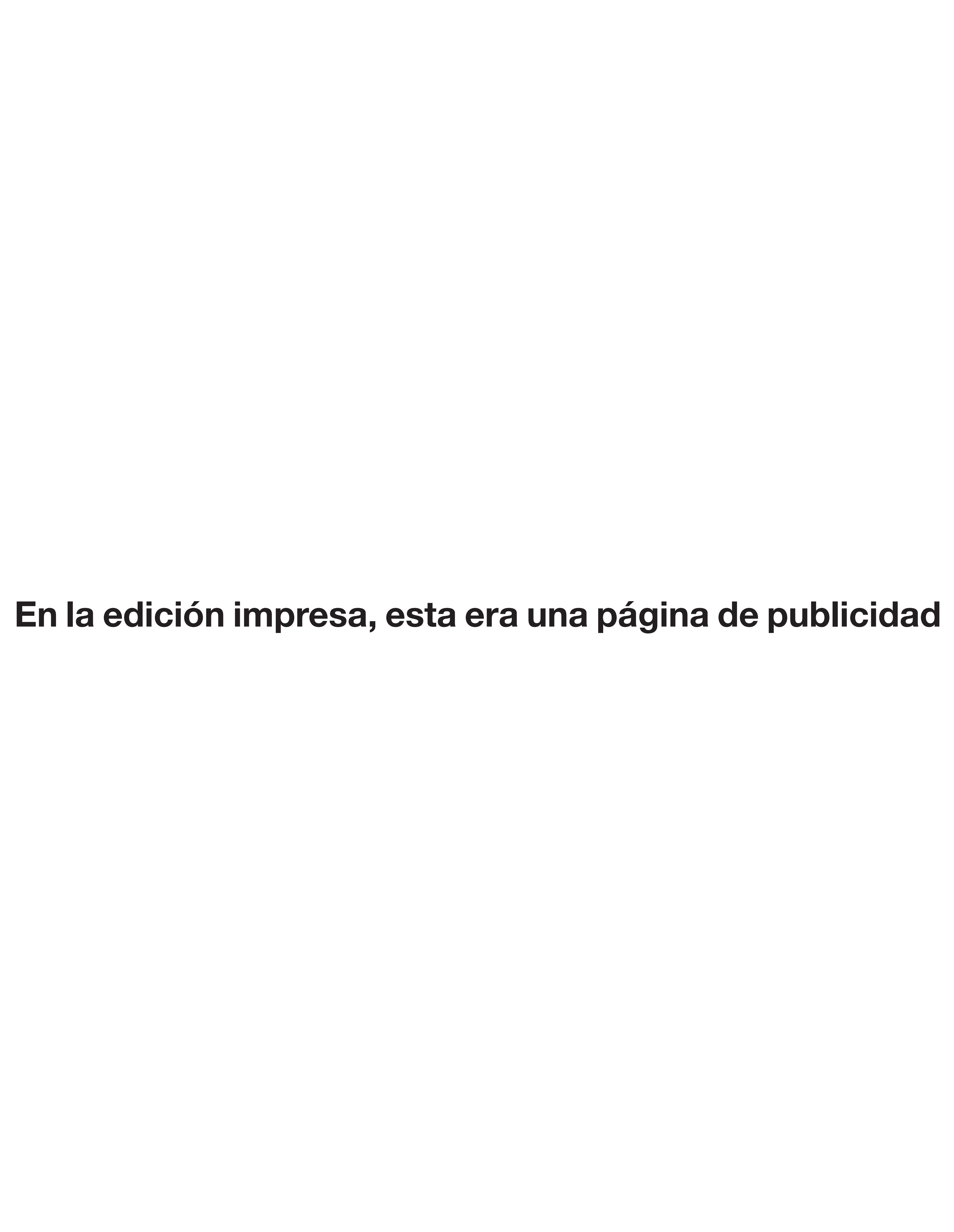


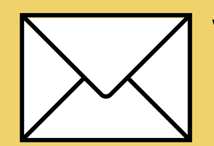
Algunos responden a nuestros saludos y nos encienden amablemente el televisor o ponen la calefacción –de nuevo mis amigos salen perdiendo en la comparación– y es de esperar que en un futuro mantengan una conversación medianamente coherente. Y lo mejor de todo, que nos escuchen.

Caray, las posibilidades son infinitas... un compañero, un amigo al que contarle lo que sea y cuando queramos. Si te desvelas a las cuatro de la mañana, te levantas, le pides a tu amiguete metálico que te traiga una cervecita y luego le dices: "Amigo FW-623J (podrías bautizarle con un nombre más humano, pero creo que tardaremos en llamar a un robot Manolito por majete que nos resulte) siéntate, que te voy a obsequiar una vez más con unas historias de la mili". Y nuestro fiel camarada robótico abrirá sus ojos y sensores y activará el modo "hipocresía social" diciéndonos: "Oh, por favor, cuéntame otra vez aquel día en que se durmió el cabo Romero. ¡Me encanta esa historia!". Algo impagable, imagínate llamar a tu psicólogo de cabecera a las cuatro para contarle tu mili si necesitas compañía... no hay color.

Vale, tal vez la comunicación que facilitan las máquinas no es la ideal. Pero es comunicación. Mejor sería el cara a cara, charlar con nuestro amigo japonés sentados en la misma mesa pero el tiempo, la distancia, el dinero... son factores que pueden impedir algo así, y ahí están las máquinas para solucionarlo. Y la tecnología no consigue por el momento que lleguemos a casa y una máquina nos dé el palique necesario si estamos solos y no tenemos con quién, pero tal vez en el futuro sí pueda ocurrir por muy artificial que sea la inteligencia que utilice nuestro amigo robot. Y tal y como escasea la inteligencia en este mundo, no estamos como para mirar los ingredientes de la misma y desecharla si no nos convencen las grasas hidrogenadas o el exceso de colorantes. Inteligencia es inteligencia. Compañía es compañía.

Lo mejor es salir a la calle y ver a nuestros amigos humanos, aunque tropiecen a veces con los muebles o no quieran saber nada –una vez más– de nuestro servicio militar. Lo mejor es que en nuestra casa siempre nos espere alguien al final del día con quien compartir lo bueno y lo malo. Pero para quienes estén sólos, lejos de su casa o círculo social, para aquellos que sufren alguna minusvalía que dificulte una vida social plena, para los que buscan amistades realmente afines a un modo de ser o pensar que no resulta sencillo encontrar a su alrededor... para todos ellos, menudo invento será el bueno de FW-623J, cuando sus conversaciones superen los límites del tópico y se convierta en un compañero que se ría con las anécdotas del trabajo, se ofusque cuando nuestro jefe haya cometido una injusticia o se entristezca cuando las cosas nos vayan mal. Para entonces, ya se habrá convertido en nuestro amigo Manolito.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Vuestras cartas

Dirigid vuestras cartas a la siguiente dirección:
Cartas de los lectores
Hobby Press, S.A.
C/ Los Vascos, 17
28040 Madrid
o por e-mail:
cartas.pci@hobbypress.es
En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI.
La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referencia a ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales.
Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.

Curso sobre compresión y edición de vídeo

Emilio Sanz

Antes que nada quisiera felicitarles por su revista, pues es de las mejores que he encontrado en el mercado, en el cual no paran de aparecer nuevas publicaciones y unas no se entienden y otras son catalogos de ventas. El motivo de la presente es solicitarles un pequeño curso en su revista sobre los famosos ya, VCD, SVCD, CVCD. Me explico, me encanta el video amateur, es decir ya grabo con mi camara, paso lo grabado al ordenador, lo edito y lo paso a formatos VCD.



Pero me ocupa una gran cantidad de espacio, sin embargo observo como peliculas que ocupan mas 90 minutos, me las encuentro con calidad aceptable en un solo CD. Pues eso ¿cómo es? ¿ Con qué programa? ¿De qué forma? Por mas que busco en la red todo se reduce a copiar peliculas DVD, etc... Si se puede pasar una pelicula DVD de mas de 90 minutos, es seguro que tambien se podrá de una forma no muy complicada pasar la comunion de mi niño, la boda de tal primo, o las vacaciones en la playa. Sirva la presente para felicitarles por su publicacion y tomen nota de este interesante tema.

Tomamos buena nota de tu sugerencia. Sin duda hay muchos usuarios interesados en utilizar los últimos formatos de vídeo para poder grabar sus películas al menos en VCD y poder verlas en reproductores DVD compatibles. Ya en el número 1 os enseñabamos a editar vídeo con Pinnacle Studio, pronto veréis en estas páginas también cómo codificar en distintos formatos.

También hay usuarios de cable

Pedro Gallego

Hola amigos: soy un asiduo lector de la revista Personal Computer & Internet. Sigo con mucho interés todas las secciones y es la que me gusta más de todas las que leo. Por su claridad y los temas que toca. No obstante veo que los que usamos cable estamos olvidados. Me gustaría que hicierais un monográfico sobre características, velocidad, precios, empresas (yo soy de ONO porque vivo en Palma de Mallorca), trucos para mejorar todos los aspectos posibles. Gracias. Espero que mi sugerencia no quede en olvido.

Efectivamente el hecho de que la utilización de cable no sea homogénea por todo el país hace que a veces nos olvidemos de que muchos usuarios lo utilizan como opción de banda ancha. Procuraremos que no vuelva a ocurrir y estaremos atentos para informaros de novedades y trucos para este tipo de conexión.

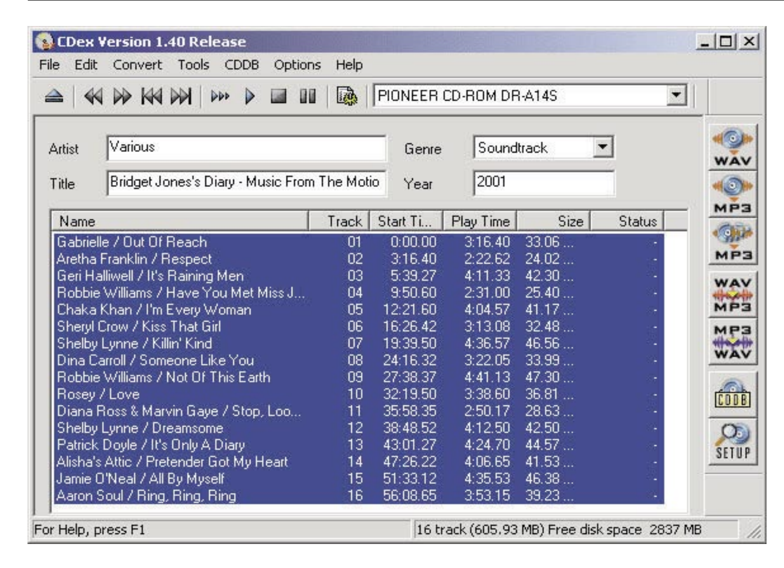
Los usuarios de cable estamos olvidados. Podríais hacer un monográfico del tema.

Pedro Gallego

Un truco para CDex

Santiago Reig

En el nº1 analizasteis varios programas para MP3. Lo que os quería contar es que soy usuario de CDex desde hace 2 años, en los que he aprendido cosas del programa. Os cuento: si abrís CDex y apretáis sobre Setup a la derecha de la ventana principal saldrá una ventana abierta por la solapa Encoder. Si pulsas sobre la barra desplegable Encoder podrás ver diferentes codificadores. Si seleccionas uno que no sea de MP3, por ejemplo uno para pasar archivos a .wma, si pulsas uno de los botones para pasar de .cda a .mp3 o de .wav a .mp3, en vez de pasarse a mp3 se pasa a .wma. Esto es muy útil para hacer que el programa codifique en otros formatos.



Muchas gracias por compartir este truco con nosotros. Estamos seguros de que muchos otros usuarios de este estupendo (y gratuito) programa te lo agradecerán también.

Otro sobre para el CD

Mauro Navas

Quería comentaros una sugerencia para que nos tengáis más contentos. Resulta que el sobre en el que viene el CD está encolado a la revista y hay que romperlo para poder sacarlo. Además la otra vez el CD me vino un poco pegado al sobre. Me gustaría que el sobre llevase una línea de agujeros por la que cortarlo, para que no haya que romperlo. ¿Qué os parece? Gracias por vuestro trabajo.

Tienes razón con lo que dices, veremos qué se puede hacer, ya que por motivos de producción no es posible conseguir todo lo que nos gustaría.

Ordenadores y sistemas

José de Soto

Mi gran alegría al ver esta revista en el kiosco fue al abrirla y sobre





todo ver el nombre de Linux en la portada (por fin una revista de este estilo tiene una sección permanente de Linux "pensé"). Pero he de decir que me decepciono al ver que era un curso de 5 ediciones. A ver cuando os decidís en alguna de vuestras revistas a tratarlo como Windows. Otra cosa, el otro día devolví un portatil HP PAVILLION 4200 por no poder instalar (se colgaban las intaciones) Windows ME y Linux (Red Hat 8.0). Os aseguro que no era culapa de los CDs puesto que los probe en otros ordenadores y las intalaciones iban perfectamente. Mi pregunta es por qué pasa esto y si me puede volver a pasarme al comprar otro ordenador de marca. Gracias.

No te preocupes, cuando acabe el curso de Linux seguirás encontrando información sobre este sistema en la revista. Respecto al ordenador, ten en cuenta que, aun los equipos de marca, todos los PC están homologados para ciertos sistemas operativos. Es decir, el fabricante garantiza que funcionan todos sus componentes correctamente con XP, 2000, 98, etc. Es posible que el modelo del que nos hablas no esté garantizado para Windows Me.

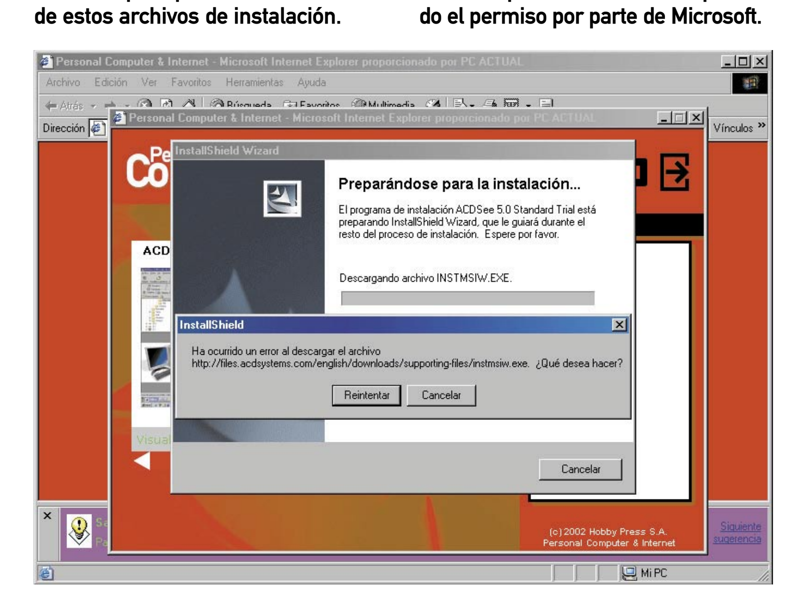
Problemas para instalar ACDSee 5.0

Luis Ferrer

El disco numero 2 de la revista Personal Computer & Internet, incluye el programa ACDSee 5.0 que quiero instalar. Cuando le doy a instalar, se me queda en una pantalla donde dice que va a descargar el programa INSTMSIW.EXE y parece ser que tiene que hacer una conexion a internet y ahí se queda. Yo no veo esto normal, no creo que tenga que tener internet para poder instalar un programa de su revista. ¿Me pueden aclarar esto? Gracias.

Efectivamente el instalador de ese programa hace uso de una versión de Windows Instaler que no es la que venía en Windows 95 o 98, por lo que es necesario actualizar esos sistemas para poder utilizar Muchos de estos archivos de instalación.

Basta con que descargues de Internet el archivo: msdn.microsoft.com/msdn-files/027/001/455/instmsia.exe, que ocupa 1,5 MB, y lo ejecutes en tu programa para actualizar el instalador Windows Instaler en Windows 95 y 98. Te recomendamos que lo hagas ya que este mismo problema si no lo tendrás con más archivos de instalación. Nos gustaría incluir el archivo en el CD, pero aún estamos esperando el permiso por parte de Microsoft.



16 ordenadores portátiles

Movilidad al alcance de todos

Prestaciones y economía son dos de las premisas fundamentales en las que basar una buena compra. En el laboratorio de Personal Computer & Internet lo hemos tenido en cuenta y hemos probado exhaustivamente 16 portátiles con un gran abanico de precios para que puedas elegir el que más se ajuste a tus pretensiones.

La enorme versatilidad y las ventajas evidentes de los portátiles que existen en el mercado los sitúan no sólo como una herramienta de trabajo que puede resultar imprescindible en algunos casos, sino también como una seria alternativa a los ordenadores de sobremesa. Si ha llegado el momento en el que necesitas ampliar tu viejo equipo, a lo mejor podrías plantearte el adquirir un portátil. Tienen ciertas desventajas en lo tocante a la ampliación de sus posibilidades. Pero es que hoy en día incorporan tantas prestaciones como lo pueda hacer un buen sobremesa, con la consabida ventaja intrínseca que su propio nombre indica; es portátil. Si bien esta característica es fundamental para usuarios que lo utilizan en el ámbito laboral, las posibilidades que hoy se nos ofrecen en el campo del ocio sitúan a este tipo de ordenadores como un futuro sustituto de las robustas torres que hoy "invaden" nuestros escritorios. Gracias a su reducido tamaño tenemos la ventaja de poder situarlo allí donde lo necesitemos. Si por ejemplo queremos disfrutar de una película en DVD, no tendremos más que conectar la salida de vídeo de nuestro portátil al televisor. O quizá te apetezca escuchar música. Conectas tu PC al equipo musical y reproduces tu lista de MP3 favorita. Estas opciones de conectividad también están reflejadas en la posibilidad de conectar en red este tipo de aparatos. La mayoría lleva integrada tarjeta de red, aunque aún no se les integra sistemas más avanzados que permitan incorporarlos sin dificultad a una red inalámbrica, como 802.11b. Además de estas características, hemos estudiado a fondo sus prestaciones y rendimiento para que, si has decidido adquirir uno, tomes la decisión correcta.

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Beep TAY P 4 2,54 GHz
Precio: 1.500,00 €



- Muy buen rendimiento global
- Botones para control del CD audio
- Excelente comportamiento en 3D
- Disposición lateral de las conexiones
- Diseño un poco básico

Samsung P-10
Precio: 1.799,00 €



- Muy ligero, fácil de llevar
- Reconocimiento de huella dactilar
- Tiempo de carga rápida
- Reproducción de CD sin encender
- Pocos botones accesorio

IBM X30
Precio: 2.360,00 €



- Tamaño y peso reducidos (ultraligero)
- Estación de carga (docking station)
- Autonomía de gran duración
- El procesador es Pentium III
- TrackPoint algo incómodo a la larga

Toshiba 5200-701
Precio: 2.799,08 €



- Numerosos componentes adicionales
- Sonido de gran calidad
- Tiene rueda para desplazamiento
- No tiene tecla de Windows
- Peso excesivo

Dell Inspiron 5100
Precio: 1.799,00 €



- Gran resolución de pantalla
- Excelente rendimiento ofimático
- Rendimiento elevado entre unidades
- Diseño muy simple
- Peso algo elevado

Packard Bell iGo 3205
Precio: 1.499,00 €



- Diseño muy elegante
- LED y botones de control
- Buenas posibilidades de expansión
- Rendimiento ligeramente bajo
- Es algo fragil

Beep Titanium P4
Precio: 1.385,00 €



- Gran cantidad de conexiones
- Ranura para SmartMedia
- Conexiones en el lateral
- Reducida capacidad del disco duro
- No incluye disquetera

IDX Senior
Precio: 1.500,00 €



- Gran capacidad del disco duro
- Ranura SmartMedia
- Botón de reset para red inalámbrica
- Escasa autonomía
- Bajo rendimiento en aplicaciones 3D

Airis Mercurio
Precio: 1.490,00 €



- Buen rendimiento en la transferencia
- Componentes de calidad
- Touchpad de cuatro botones
- Peso elevado
- Mucho tiempo al codificar vídeo

IDX Master I
Precio: 1.495,00 €



- Autonomía de larga duración
- Micrófono incorporado en el marco
- Touchpad con desplazamiento vertical
- Reducida capacidad del disco duro
- Pobre rendimiento en Internet

Hp Compaq N800V
Precio: 2.122,80 €



- Control multidireccional
- Altavoces JBL de gran calidad
- Buena sensibilidad del touchpad
- No tiene grabadora
- Pocas opciones de expansión

ADL SmartBook
Precio: 1.499,00 €



- Buen rendimiento en ofimática
- Reproducción del CD sin encender
- Tres altavoces, dos frontales
- Poco software complementario
- Demasiado pesado

Infostock Xtrem
Precio: 1.499,70 €



- Gran capacidad de almacenamiento
- Tiempo reducido de carga
- Incluye un gran paquete de software
- Transferencia algo lenta
- Bajo rendimiento en aplicaciones 3D

Dell Inspiron 1100
Precio: 1.199,00 €



- Buena calidad de visión
- Incluye software de calidad (Office xp)
- Carece de infrarrojos o Bluetooth
- No tiene salida de vídeo
- Tiempo de carga excesivo

Maxdata BTC NB
Precio: 1.275,00 €



- Gran autonomía
- Incluye software con Firewall
- Tarjeta gráfica de bajas prestaciones
- No lleva grabadora
- Diseño tosco y un poco básico

Sony Vaio PCG-GRZ615G
Precio: 1.800,00 €



- Buena calidad de visión
- Ranura para MemoryStick
- Touchpad con sólo dos botones
- No superó algunos test
- Tamaño del cargador

Cómo hacemos las pruebas en el laboratorio de PCI

A pesar de su débil apariencia son ordenadores y cada vez se acercan más en prestaciones a los PC de escritorio. Por ello, nuestros bancos de pruebas siguen siendo tan exigentes como siempre y les hemos sometido a test realmente duros para hacerte saber cuál es el modelo que mejor se adapta a la actualidad.

Es evidente que la evolución de los portátiles en los últimos años, les ha situado como un serio competidor frente a los ordenadores de sobremesa.

Por ello diseñamos esta extensa comparativa, donde se ponen en juego a los mejores fabricantes con sus equipos más representativos. Hemos tomado en cuenta muchas variables que los propios portátiles ofrecen al ser tan complejos en componentes y tecnología. Este desarrollo se ha visto favorecido por la reducción en el tamaño de sus partes integrantes gracias a la utilización de nuevas tecnologías. Discos duros de última generación más pequeños pero con mayor capacidad de almacenamiento, placas base que integran cada vez un mayor número de prestaciones, mejora de las baterías que les permiten una mayor autonomía..., un largo etcétera que augura un próspero futuro para este tipo de dispositivos. Podemos incluso pensar en la extinción de los ordenadores de sobremesa, si los precios lo permiten. Por ello analizamos estos portátiles y, aún más importante, el rendimiento de sus partes al utilizar sobre ellos los benchmarks, software especializado para sacar la más mínima pega a los sistemas informáticos.



En nuestros análisis apreciamos significativamente que el portátil posea numerosos accesorios para expandirse.

Autonomía

Una de las pruebas iniciales a las que hemos sometido a todos los portátiles ha sido comprobar la duración y el tiempo de carga de las baterías. Si bien es cierto que algunos fabricantes ofrecen la opción de incorporar una segunda batería a sus equipos, en las pruebas realizadas solamente se ha utilizado una, ya que raramente nos encontraremos un ordenador portátil que incluya en el paquete las dos baterías. Para realizar esta prueba, se ha de recargar primero la batería totalmente. Mediante un programa de test orientado exclusivamente para este fin, se ponen en marcha una serie de eventos cíclicos con el objetivo de agotar la batería. Evidentemente, estos eventos se reproducen de igual forma en todos los ordenadores. De éste modo, los resultados nos permiten realizar un buen análisis comparativo. La siguiente prueba a la cual se han visto sometidos los equipos ha sido comprobar mediante una herramienta especial el tiempo de recarga, un aspecto muy a tener en cuenta si necesitamos que nuestro equipo tenga siempre "puestas las pilas". Cronómetro en mano, se ha tomado el tiempo que tarda cada equipo en recargar la batería. Esta prueba se ha realizado con el equipo encendido, ya que deseabamos saber el tiempo de carga sin tener que prescindir del ordenador para poder recargar la batería.



Lo más importante de cara a la conectividad y a falta de 802.11b (inalámbrico) es que tenga una toma de red Ethernet.

Rendimiento ofimático

Comprobar el comportamiento de las distintas configuraciones que nos ofrecen estos equipos con las aplicaciones ofimáticas, es una de las pruebas más duras que han tenido que superar los portátiles. Pese a que el precio de muchos de ellos es similar, la implementación de distintos componentes produce, evidentemente, resultados muy dispares. Las aplicaciones que entran en juego en esta prueba son las que se suelen utilizar habitualmente por cualquier tipo de usuario, ya sea a nivel doméstico o profesional. Microsoft Word, Excel, Access o Power Point, aplicaciones de compresión de ficheros como WinZip, antivirus, navegadores de Internet e incluso un programa de reconocimiento de voz, conforman las variables que nos darán como resultado un índice de rendimiento medio. De esta forma, se pueden evaluar las prestaciones de cada equipo en un escenario de trabajo igual para todos, ya que este tipo de benchmark siempre reproducen los mismos eventos. El auge de Internet también nos ha llevado a comprobar el rendimiento de estos equipos a la hora de crear una página web. Pero no se trata de una página web sencilla. Ésta incluirá vídeos, imágenes de alta resolución y animaciones. Para sacar el máximo partido a los ordenadores, el programa utilizado pone en marcha aplicaciones como Adobe Photoshop (tratamiento de imágenes) y Premiere (tratamiento de vídeo). También trabaja con aplicaciones como Flash y Dreamweaver, cubriendo de ésta forma un amplio espectro que nos permite comprobar el comportamiento del portátil en condiciones de trabajo extremas.



El teclado, debe ser de tacto agradable y provisto de botones con funciones extras.



Una de las partes más importantes entre el usuario y la máquina es el touchpad, una pequeña zona táctil situada bajo el teclado. Las hay de muchos tipos pero preferimos que tenga más de dos botones y que incluya rueda, como el modelo de Toshiba.



Los lectores incorporados a los portátiles son capaces de leer DVD. Una buena parte de éstos tienen, además, la propiedad de grabar CD. Puntuamos alto a estos combos.

Un rato para el ocio

No sólo íbamos a exprimir las posibilidades orientadas al trabajo o al estudio. Si como en un principio hemos mencionado, los ordenadores portátiles son una seria opción para sustituir en un futuro a los de sobremesa, deberán también ofrecer unas buenas prestaciones audivisuales para el campo del entretenimiento. Se ha probado el rendimiento de juegos que utilizan DirectX y OpenGl, utilizando para ello títulos que se encuentran en el mercado y aplicaciones que simulan la ejecución de este tipo de juegos. Como podrás comprobar en la tabla, los resultados han sido muy variados, ya que algunos equipos incorporan tarjetas de "auténtico lujo".



La salida de vídeo compuesto permite visualizar la imagen del portátil en la tele.

Otras pruebas realizadas han sido la codificación de ficheros de audio (MP3) y vídeo (DivX), dos formatos que cada día tienen más adeptos debido al tráfico en Internet.

Discos duros y "combos" en el punto de mira

No nos hemos olvidado de elementos tan importantes como los discos duros y los "combos" (unidades que soportan y permiten la lectura/escritura de DVD/CD). La aparición de estos últimos ha permitido dotar de una mayor versatilidad a los ordenadores portátiles. Los test que hemos realizado han consistido en pruebas de transferencia de ficheros, volcado de datos utilizando programas de grabación y reproducción de DVD en los equipos que los soportan. De esta forma hemos comprobado también el nivel de visualización de las pantallas TFT y la calidad de sonido ofrecida por los distintos equipos, que en algunos casos, ha sido excelente.



Dada la baja autonomía, nuestras pruebas valoran las baterías que brindan más tiempo de trabajo al portátil.

Algunas de las pruebas realizadas en el laboratorio se basaron en la codificación de ficheros de audio (MP3) y vídeo (DivX), las cuales demandan al portátil una gran potencia de proceso

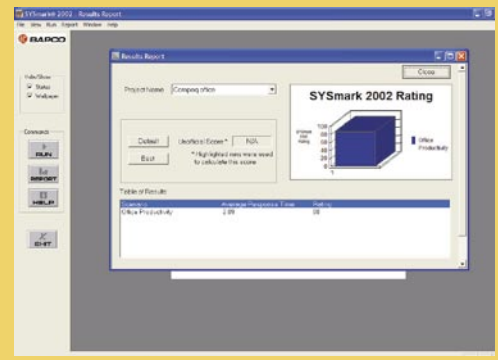
La importancia de la conectividad

Es evidente que un aspecto muy importante de un portátil es la posibilidad de poder conectarlo a otros dispositivos, al fin y al cabo es un producto que se lleva a todos lados y hay que conectarlo al llegar a destino. Encontrarás información detallada de las distintas opciones de conexión que ofrece cada equipo; puertos com, PS/2, USB, FireWire, ranuras PCMCIA... así como posibilidades de conectarlos a distintos elementos como televisores, equipos de audio externos y un largo etcétera. Estamos seguros de que, si te has decidido a comprar uno de estos dieciséis portátiles, esta exhaustiva comparativa te va a ser de gran ayuda para que tengas un buen abanico de posibilidades entre donde escoger.

Los benchmarks utilizados en nuestro banco de pruebas



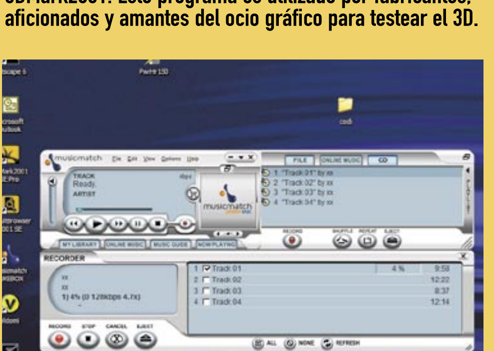
3DMark2001: Este programa es utilizado por fabricantes, aficionados y amantes del ocio gráfico para testear el 3D.



SySmark2001: Otro programa de la casa MadOnion que testea la productividad global del sistema.



Vidom: La codificación de vídeo en formato DivX consume muchos recursos. Con Vidom evaluamos la rapidez.



MusicMatch Jukebox: Codificar MP3 también demanda potencia. Con este programa analizamos los tiempos.



PowerHour: La batería que más duró no pasó de las cuatro horas. PowerHour agota la energía y mide su tiempo.



Transferencia de archivos: Para evaluar el trabajo entre los discos, volcamos datos entre todas las unidades.

Beep Tay P4 2,54 GHz

www.beep.es



Precio: 1.500 €
Fabricante: www.beep.es

Ficha técnica	
Tamaño:	324x270x34 mm
Peso:	2,82 kg
Pantalla:	14,9"
Procesador:	Pentium 4 2,53 GHz
Disco duro:	29,30 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	2h 54m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,8

Precio/calidad 8,7

Éste es el portátil ganador de la comparativa. Ha conseguido este puesto gracias al equilibrio de sus componentes, que le han permitido pasar sin problemas todos los test. Bastante ligero (no llega a los dos kilos y medio) pero poco atractivo en su exterior, da paso a un interior protagonizado por una generosa pantalla TFT, un potente procesador Pentium 4 a 2,53 Gigahertzios y 256 MB de memoria RAM. Le siguen a la zaga el ergonómico touchpad, el combo regrabable alojado en su frontal y en su lateral la toma para entornos de red, un módem 56 kbps integrado y una provechosa toma FireWire para expandir el portátil. No es su diseño lo que más nos ha llamado la atención, ya que es algo pobre en formas. Sin embargo, la distribución de sus componentes internos es la mejor de la comparativa, ofreciéndote un lateral plagado de conexiones, incluyendo puertos USB 2.0 y una sorprendete ranura SmartMedia, un formato no muy extendido pero sí de agradecer. Esta ubicación en



El frontal provisto del combo de DVD+CD regrabable se acompaña de botones de reproducción para facilitar el control del CD.

el lateral resulta mucho más cómodo que conectar en la parte trasera. De todos modos, no es el diseño lo que influye en su comportamiento, demostrando que es el más funcional y el que mejor se comportó en la navegación a través del sistema y sobre todo en los benchmark, concretamente en los de 3D. Éstos demostraron que este equipo de Infinity System puede con todo lo que se le eche.



El ganador tiene todas las conexiones (USB, sonido, red, conector de unidades, módem, ranuras PCMCIA...) en un lateral, más cómodo que si se encontraran en la parte posterior.

Samsung P-10

www.samsung.es



Precio: 1.799 €
Fabricante: Samsung

Ficha técnica	
Tamaño:	320x263x27 mm
Peso:	2,48 kg
Pantalla:	14,2"
Procesador:	P4 Mobile 1,9 GHz
Disco duro:	29,30 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	3h 40m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,6

Precio/calidad 8,4

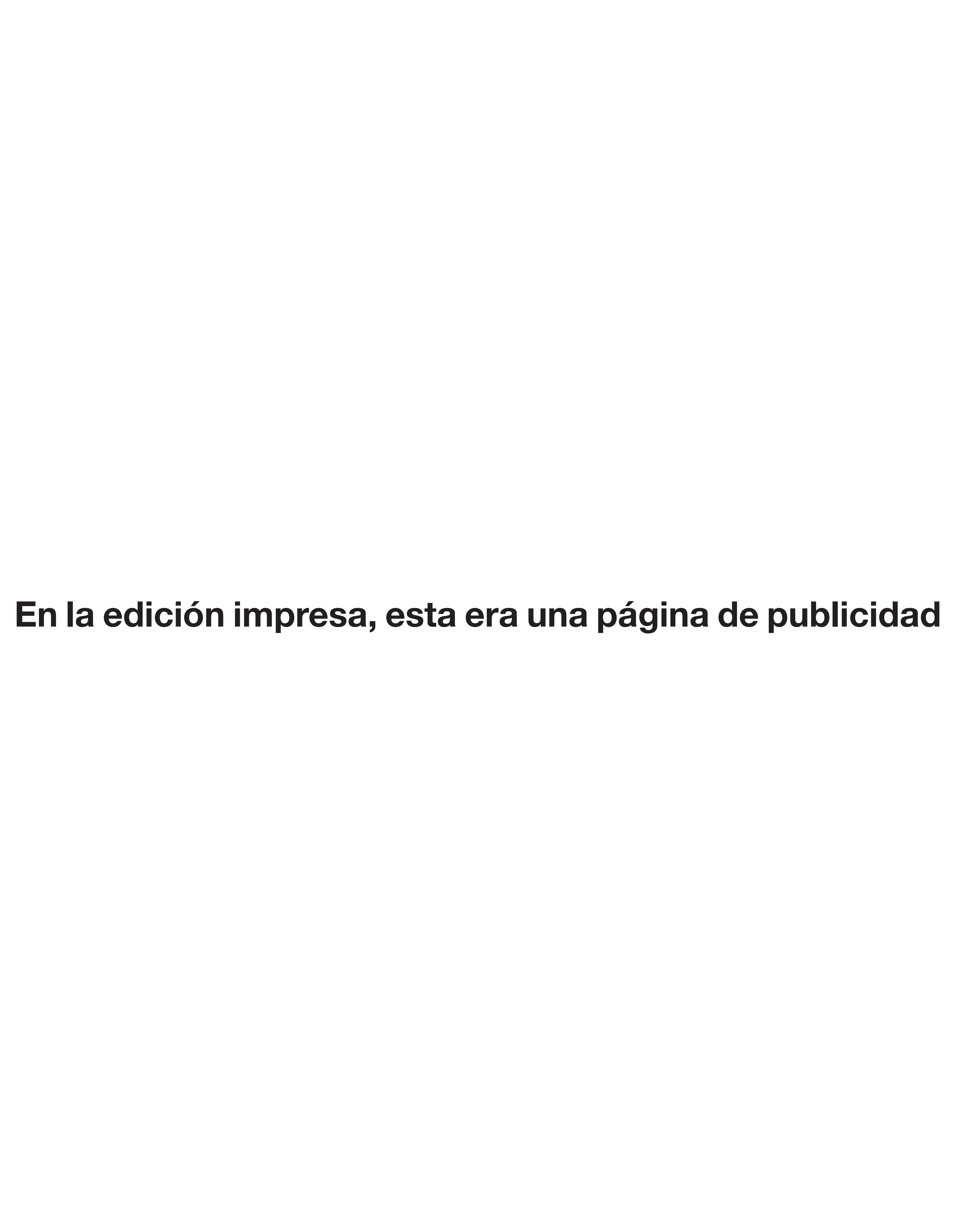
De innovador podríamos calificar a éste producto. Nada más abrir el portátil, podemos observar el sistema de seguridad que incorpora éste equipo. Un pequeño sensor que identifica la huella dactilar del usuario. El sistema operativo se iniciará únicamente si la huella del propietario es reconocida. Al lado de este dispositivo, encontramos el touchpad provisto de tres botones, el central con propiedad multidireccional para navegar más rápidamente entre los menús y ciertas aplicaciones personalizables por el usuario. En cuanto a las prestaciones de este equipo, su rendimiento ha alcanzado cotas elevadas, sobre todo en el campo de las pruebas gráficas. A buen seguro, este portátil haría las delicias de cualquier aficionado a los videojuegos. Tampoco estuvo nada mal en los benchmark ofimáticos, sin embargo en la codificación de audio y vídeo se mantuvo entre los valores medios. Tiene un display en su frontal, así como unos botones que le permiten reproducir y controlar la reproducción de CDs. A todo esto hay que añadirle que el paquete viene acompañado de una gran cantidad de software de calidad. En definitiva, un producto que ofrece una calidad razonable a un precio ajustado.



En este portátil dispones de un sistema de reconocimiento de huella dactilar para poder arrancar el ordenador.



Gracias a este display y sus controles, es posible reproducir un CD de audio sin necesidad de levantar la tapa del portátil


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

IBM X30

www.ibm.es



Precio: 2.360 €
Fabricante: IBM

Ficha técnica	
Tamaño:	273x223x25,7 mm
Peso:	(sin dock station) 1,62 kg
Pantalla:	13,9"
Procesador:	Pentium III 1,2 GHz
Disco duro:	39,06 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	2h 28m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,4

Precio/calidad 7,9

El gigante azul envía a los laboratorios de PCI un equipo de muy altas prestaciones que ocupa muchísimo menos que el resto de los equipos de la comparativa. Para empezar, destacar la gran provisión de accesorios de este portátil: sus unidades se conectan al mismo puerto, así que este portátil te puede resultar ser muy completo si se halla junto a la estación de carga y conectado a las unidades o muy ligero si prescinde de ella. Lleva alojado un Pentium III a 1,2 GHz, algo que no aprobamos dadas las exigencias del software actual, independientemente de si es sobremesa o portátil. Sus 40 Gigabytes de disco si nos parecen un buen elemento a tener en cuenta, pero echamos en falta una grabadora para tener un respaldo externo. La inclusión y preinstalación del sistema operativo xp sólo le deja una nota correcta, pues se trata del único software de que dispone la máquina, dejando como acompañante el cliente de correo Lotus Notes. En las pruebas el rendimiento ha sido bastante bueno: comportamiento correcto en la navegación entre aplicaciones, buenos rendimientos de batería y gran posibilidad de expansión.



Gracias a la estación de acoplamiento (docking station), es posible conectar el portátil a otros dispostivos mientras se cargan sus baterías de respaldo.

Toshiba 5200-701

www.toshiba.es



Precio: 2.799,08 €
Fabricante: Toshiba

Ficha técnica	
Tamaño:	330x308x44 mm
Peso:	3,44 kg
Pantalla:	14,9 "
Procesador:	Pentium 4 2,4 GHz
Disco duro:	19,53 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	4h 30m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,3

Precio/calidad 7,5

A este equipo de Toshiba no le falta absolutamente nada. Se pone a la cabeza de equipos dirigidos a un usuario exigente con las prestaciones y el diseño.
Para empezar, el portátil tiene un buen procesador y una gran cantidad de memoria RAM. Después encontramos un sonido con buena calidad de graves ,muy distinto del de los demás portátiles analizados en la comparativa. La autonomía, de hasta cuatro horas y media, le sitúan en la cabeza de duración de batería. Quizá algo pesado, pero creemos que está justificado por la totalidad de los componentes que ostenta. Los detalles son tan numerosos que necesitaríamos más espacio para enumerarlos. Decir que sus altavoces son Harman-Kardon, una de las mejores marcas en cuestión de sonido profesional, que la pantalla de LCD frontal se ilumina informando del estado de la batería y el tiempo de vida útil que le queda o que puedes controlar la reproducción de los discos de audio o de DVD gracias al mando a distancia que incorpora, convirtiéndolo en un reproductor de sobremesa. Sin embargo, creemos que su disco duro es algo flojo y no acompaña al resto de componentes.



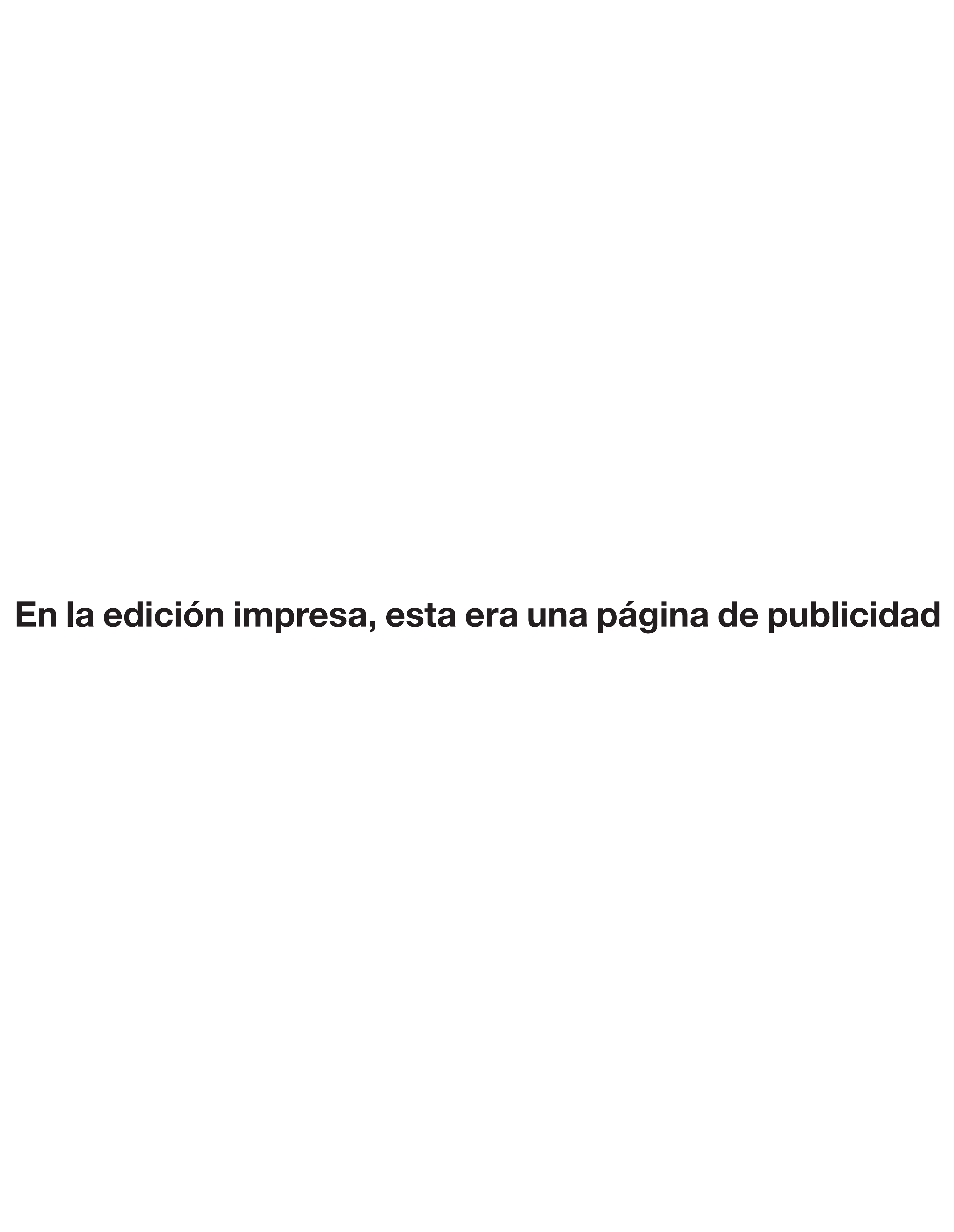
Este portátil de Toshiba va muy bien equipado: la disquetera y el mando a distancia para el CD son buenos ejemplos de ello.



Un frontal espectacular dominado por un display que informa del estado de la batería y el tiempo operativo restante.



El touchpad de Toshiba se diferencia por la inclusión de una rueda de desplazamiento para navegar por documentos e Internet.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Dell Inspiron 5100

www.dell.es



Precio: 1.799,00 €
Fabricante: Dell

Ficha técnica	
Tamaño:	319x260x28 mm
Peso:	2,94 kg
Pantalla:	14,9"
Procesador:	Pentium 4 M 2,4 GHz
Disco duro:	29,30 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	2h 23m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,3

Precio/calidad 8,3

Su diseño de formas redondas y colores azules y platas, tratan de marcar diferencias con el resto de portátiles, y realmente resulta llamativo. Este equipo viene montado con un Pentium 4M a 2,4 GHz y una tarjeta gráfica ATI Mobility Radeon 7500, combinación que, como esperábamos, resultó explosiva. Los resultados de las pruebas 3D fueron excelentes, ya que es capaz de procesar cualquier tipo de imagen sin bajar el rendimiento. Alcanzó la resolución más alta de los productos probados, llegando a los 1400x1050 píxeles. Si además a esto le añadimos la buena calidad de la pantalla TFT, el apartado visual de este equipo alcanza una nota muy alta. Donde ha bajado enteros este equipo ha sido en el control que nos ofrece su touchpad. Solamente incorpora dos botones, lo que resulta realmente incómodo si necesitamos hacer un desplazamiento vertical para navegar por internet o leer un documento. En cuanto a sus prestaciones de autonomía, ofrece una compensada relación entre la carga y la duración de la batería, aunque puede utilizarse la batería opcional y conseguir una mayor autonomía.



La mayoría de los fabricantes ofrecen la posibilidad, como ocurre en este Dell Inspiron 5100, de utilizar una batería opcional para aumentar las horas de autonomía.

Packard Bell iGo 3205

www.packardbell.es



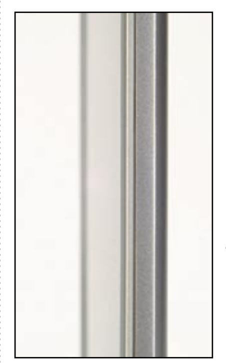
Precio: 1.499,00 €
Fabricante: Packard Bell

Ficha técnica	
Tamaño:	325x266x37 mm
Peso:	3,58 kg
Pantalla:	14,8"
Procesador:	Athlon XP 2000 M
Disco duro:	29,30 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	3h 31m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,3

Precio/calidad 8,6

Aquí encontramos otro de los equipos que integran un procesador Atlhon, en este caso Packard Bell ha apostado por un XP 2000 Mobile, una muy buena solución para los que quieren ahorrar un poco sin sacrificar el rendimiento. Y no les ha salido nada mal la apuesta. Sin duda, también ha influido en su buen comportamiento la tarjeta de vídeo, una ATI Radeon IGP 320M de 64 MB. El touchpad, aparte de un diseño interesante, resulta muy cómodo de utilizar. Además incorpora un útil botón multidireccional, que facilita el desplazamiento por cualquier tipo de documento. En conjunto ha ofrecido un rendimiento aceptable en todas las pruebas. Quizá donde ha mostrado cierta debilidad haya sido en el tratamiento de aplicaciones orientadas a Internet. En cuanto a otras prestaciones, nos ofrece la posibilidad de disfrutar de CD de audio controlando su reproducción con los botones de control situados en la parte frontal. La calidad de sonido es bastante buena, al igual que la calidad visual.



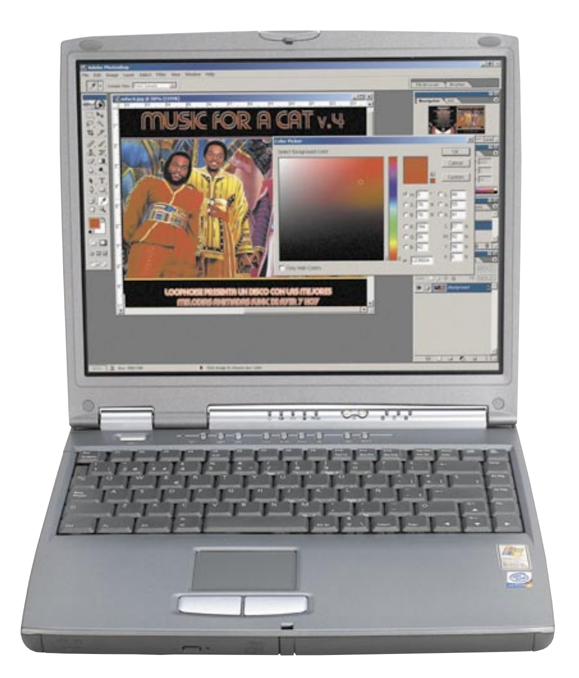
Extremadamente delgado. Lástima que, aunque con un buen comportamiento global, el portátil de Samsung nos da la sensación de ser excesivamente frágil, tanto que parece que va a romperse en cuanto lo dejemos sobre la mesa.



Las ya consabidas tomas de módem a 56 kbps empiezan a acompañarse por las necesarias tomas de red Ethernet, tan utilizadas para conectar el portátil a una red.

Beep Titanium Pentium 4

www.beep.es



Precio: 1.385,00 €
Fabricante: Beep

Ficha técnica	
Tamaño:	310x275x34 mm
Peso:	3,2 kg
Pantalla:	14“
Procesador:	Pentium 4 M 1,7 GHz
Disco duro:	19,53 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	2h 25m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,3

Precio/calidad 8,7

A pesar de no exigirse mucho, este portátil cumple las expectativas de prestaciones y precio que la mayoría de usuarios buscan. Con un procesador de alto rendimiento y bajo consumo como es Pentium 4 Mobile y una buena autonomía, este portátil es uno de los más completos, pudiendo apreciarse en la inclusión de una ranura SmartMedia. Un touchpad de gran tamaño y excelente sensibilidad es otro aspecto destacable. En cuanto a las pruebas a las que le sometimos en el laboratorio, se comportó como un auténtico cohete, sobre todo en las más duras relacionadas con los gráficos tridimensionales. Arrojó los mejores resultados en rendimiento gracias a la tarjeta gráfica que trae montada, una GeForce 4 420, muy superior a las del resto de los que son más económicos. Además, sus prestaciones con aplicaciones ofimáticas rozaron el notable. Todo esto pese a que su procesador, un Pentium 4 Mobile a 1,7 MHz es uno de los más lentos, a veces de peores resultados que el Pentium III de IBM. Muy completo en líneas genereles en cuanto a su rendimiento, ofrece además algunas opciones que los otros equipos no tienen, como la posibilidad de leer tarjetas.



Los botones de acceso directo tienen un indicador de estado en la parte superior del portátil.



Una vez más, la ranura SmartMedia está presente. La verdad es que podría incluirse otro formato más popular, como puede ser CompactFlash o Secure Data.

IDX Senior

www.infinity-system.es



Precio: 1.500,00 €
Fabricante: IDX

Ficha técnica	
Tamaño:	324x270x34 mm
Peso:	2,82 kg
Pantalla:	14,9“
Procesador:	Pentium 4 2,5 GHz
Disco duro:	39,06 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	1h 40m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,2

Precio/calidad 8,6

Al igual que el IDX Master I, también encontramos un cierto enfoque profesional en este producto. La tarjeta gráfica integrada, una SiS 650 de 64 MB no puede competir evidentemente con otras de gama alta que incorporan otros equipos, no por la cantidad de memoria sino por la carencia de procesamiento. De ahí sus pobres resultados en el apartado de pruebas gráficas. Pero en cambio, si que ha tenido un buen rendimiento con las aplicaciones de uso ofimático y resultados no demasiado malos en la codificación de audio y vídeo. Además su disco duro duplica la capacidad del equipo mencionado anteriormente, lo que resulta muy interesante. En el apartado de codificación, el resultado del paso a DivX estuvo por encima de la media, mientras que con el MP3 se mostró en consonancia con el resto. Dispone también de disquetera y de conexiones para conectarle cualquier periférico. Nos sorprendió negativamente el resultado del test de baterías, ya que necesita un tiempo de carga excesivo para después agotarse en un período de tiempo muy breve. Pero en resumen, podemos afirmar que ofrece unas prestaciones interesantes a un precio realmente asequibles.



Esta salida del ventilador se encuentra en la base del portátil, algo que aminora el ruido y no afea el resto del equipo.



Este lector de DVD también sirve como unidad grabadora de CD.



Las tomas de sonido están dispuestas en el lateral, lo que es menos cómodo para muchos usos que si están en el frontal.

Airis Mercurio

www.infinity-sytem.es



Precio: 1.490,00 €

Fabricante: Airis

Ficha técnica	
Tamaño:	318x258x38,5 mm
Peso:	4,08 kg
Pantalla:	14,9"
Procesador:	Pentium 4 2 GHz
Disco duro:	19,53 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	2h 45m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,2

Precio/calidad 8,6

Su aspecto es básicamente funcional; cumple con el objetivo de un portátil que es ofrecer todas las posibilidades que alberga sin redundar en adornos estéticos. Como puedes comprobar en las fotografías, la carcasa de este equipo es idéntica a la del IDX Master I, pero su rendimiento ha sido superior en la mayoría de las pruebas realizadas. Sus prestaciones han superado el suficiente, pese a contar con componentes que no son de gama alta. Esto demuestra que se puede configurar un equipo que ofrezca un buen rendimiento combinando bien sus elementos. Tenemos por un lado la fuerza de su procesador Pentium 4 a 2 GHz junto a su buena cantidad de memoria. Esto permite, por ejemplo, que aún siendo su tarjeta de vídeo de la parte baja de la tabla no influya en el rendimiento 3D que se destila al ejecutar juegos. La velocidad de transferencia del disco duro es muy buena. Quizá el pero que le podamos poner a éste es que "sólo" tiene 20 Gigas. También echamos de menos que en el paquete se incluyera software comercial que complementase el producto.



El touchpad es destacable por sus cuatro botones, con posibilidad de programar la pulsación de los mismos.



Un diseño muy simple y poco funcional. En su teclado se han obviado los botones accesorio tan abundantes en otros portátiles.

IDX Master

www.infinity-system.es



Precio: 1.495,00 €

Fabricante: IDX

Ficha técnica	
Tamaño:	326x280x40 mm
Peso:	4 kg
Pantalla:	14,9"
Procesador:	Intel Pentium 4 2 GHz
Disco duro:	19,53 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	3h 04m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,1

Precio/calidad 8,6

Fabricado en la misma carcasa que el modelo de Airis Mercurio, este equipo repite líneas rectas colores que le otorganun aspecto serio y funcional. Incorpora disquetera, dispositivo en desuso y que tiene los días contados, aunque en un portátil quizá siga siendo un elemento de provecho para algunos usuarios. En líneas generales, ofreció un comportamiento mediocre en relación al resto de los portátiles analizados. Por los resultados obtenidos y los componentes integrados en este equipo, podríamos concluir que tiene una marcada orientación para su uso como herramienta de trabajo. Las notas alcanzadas en cuanto al rendimiento con juegos y aplicaciones y, sobre todo, 3D fueron muy bajas, mientras que con las aplicaciones ofimáticas su calificación pasa difícilmente el suficiente, cosa ya complicada dadas las pruebas. Pese a ofrecer una buena tasa de transferencia, el tamaño de su disco duro se nos antoja limitado (20 Gb). Lo mejor de este equipo es el como DVD-CD que lleva montado, un Sony CRX810E que ofrece muy buenas prestaciones.



El micrófono se halla integrado discretamente en el marco de la pantalla, con el fin de poder hablar directamente al PC.



En el lateral se observa la disquetera, la ranura de ventilación, la toma de infrarrojos, toma de teléfono y alimentación.

hp Compaq N800V

www.hp.es



Precio: 2.122,80 €

Fabricante: hp

Ficha técnica	
Tamaño:	329x269x31 mm
Peso:	2,82 kg
Pantalla:	14,2“
Procesador:	Pentium 4 1,7 GHz
Disco duro:	9,7 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	4h 47m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,1

Precio/calidad 8,0

Tras una presentación y embalaje muy cuidados, nos encontramos con uno de esos productos que inicialmente prometen mucho, pero después de realizar las pruebas comprobamos que no es oro todo lo que reluce. El procesador de este equipo, un Pentium 4 a 1,7 GHz (debería subir al menos a 2,5 GHz como otros de la comparativa), quedó en evidencia en las pruebas de ofimática, mostrando valores inferiores a los resultados de portátiles inicialmente de menor calidad. Eso sí, su tarjeta gráfica le ha permitido mostrar un excelente rendimiento en las pruebas 3D, con resultados que superan a casi todos los equipos. La visualización de su pantalla es muy correcta, y si además de esto le añadimos una excelente calidad al sonido que reproduce (gracias en gran parte a los altavoces JBL incorporados), nos encontramos ante un equipo que desarrolla una experiencia con multimedia realmente destacable.

Por desgracia, otro handicap que presenta es que no posee grabadora de CD, ya que se ha integrado un lector de DVD que no posee la función de combo. Un detalle que nos gusta: la relación del tiempo de carga de la batería con el tiempo de autonomía, realmente excelente. Con dos horas de carga, disfrutaremos de casi 4 horas de actividad ininterrumpida.



Tradicional al diseño de Pavilion, en Hp se cuidan los botones de accesorio discretos y de gran gusto estético.



El puerto paralelo y puerto serie (prácticamente en desuso), salida para vídeo y dos puertos USB 2.0 son las tomas de conectividad del portátil. Deberían ser más.

ADL SmartBook

www.adl.es



Precio: 1.499,00 €

Fabricante: ADL

Ficha técnica	
Tamaño:	312x268x39 mm
Peso:	3,72 kg
Pantalla:	14,2“
Procesador:	Pentium 4 2,4 GHz
Disco duro:	29,30 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	2h 16m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 6,0

Precio/calidad 8,5

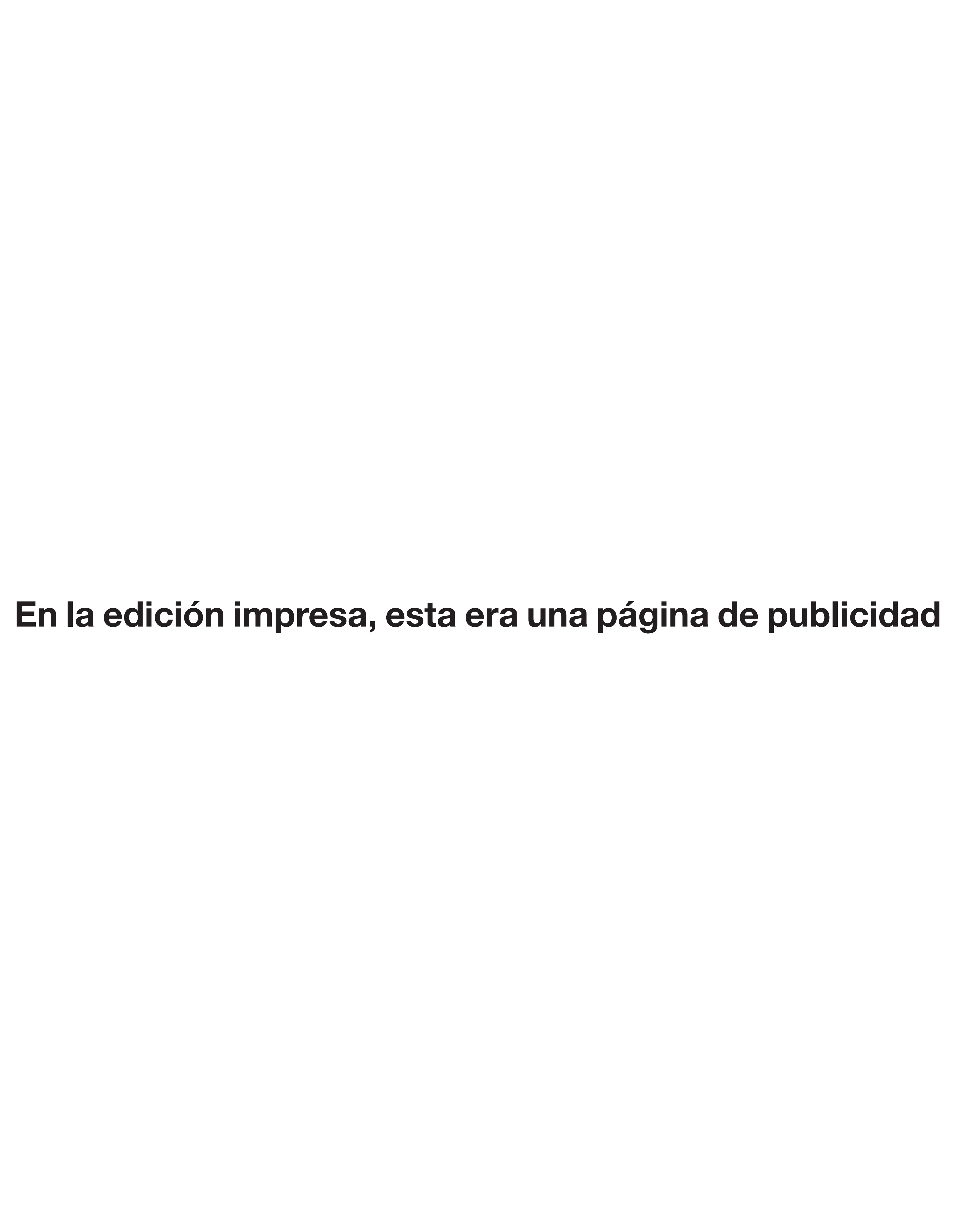
Diseño atractivo y funcionalidad son los dos adjetivos que definen a este ordenador. Su tamaño y peso están en la media del resto de los equipos que han entrado en la comparativa. Pero esto no es obstáculo para que sea un producto robusto y resistente. En la parte frontal están situados los altavoces y unos botones de control con los que puedes seleccionar la reproducción de las pistas de un CD de audio. Además, incorpora una pequeña pantalla LCD en la que aparece el número de pista que se está reproduciendo. Su salida de video compuesto le permite conectarse a un televisor para mejor visualización. Posee uno de los procesadores más potentes de los portátiles que consideramos económicos, característica fundamental que le ha permitido un mejor rendimiento en la mayor parte de las pruebas realizadas. Quizá se haya echado en falta una tarjeta de vídeo de mayor calidad, ya que de este modo el resultado obtenido en juegos basdos en OpenGl hubiera sido mejor, aunque sin duda posee un precio muy ajustado para las prestaciones ofrecidas.

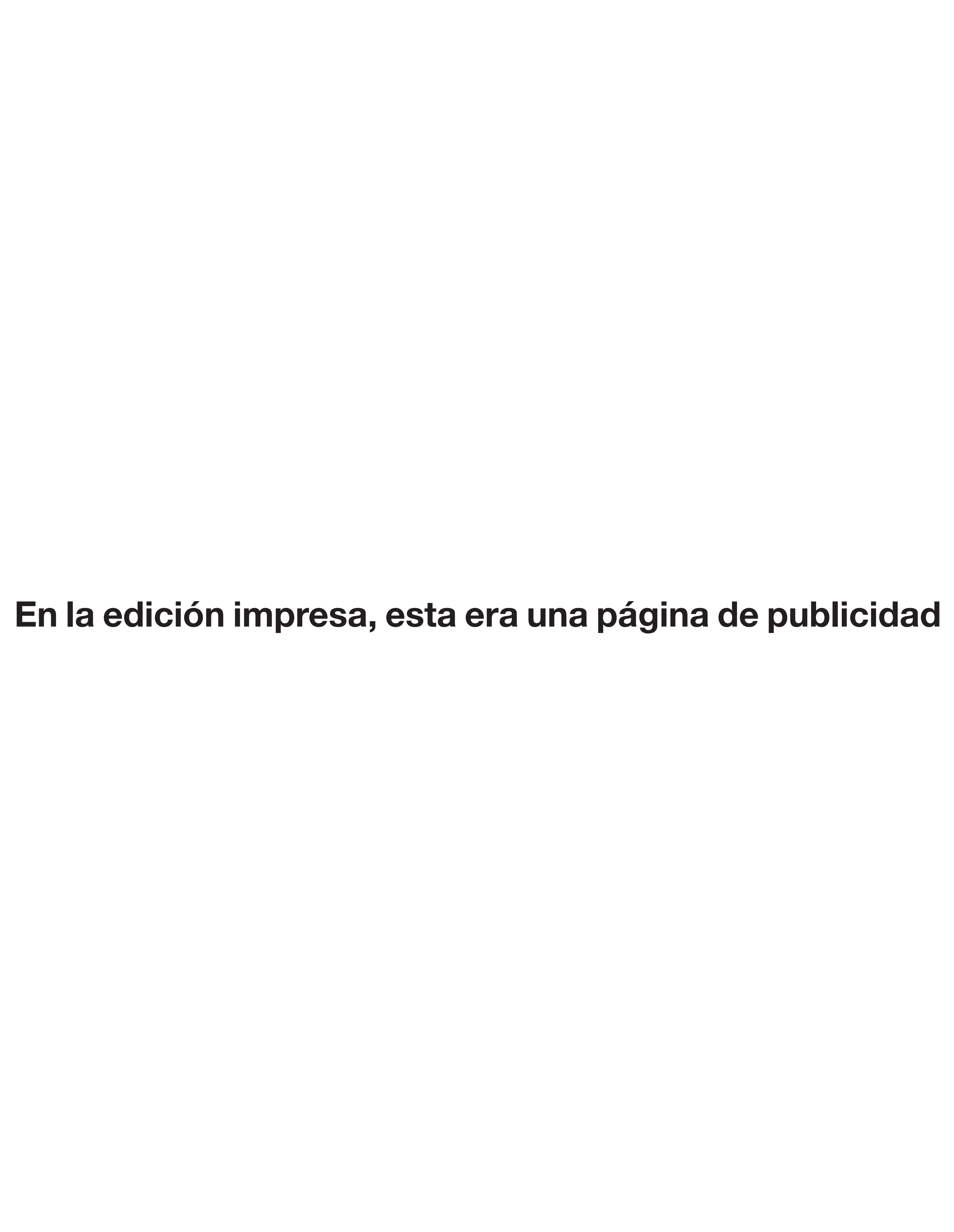


La salida de vídeo compuesto te ayudará a visualizar la imagen del portátil en un televisor. Imagina tus películas DivX en la tele.



Destacamos del modelo de ADL su claro enfoque al multimedia. Sus altavoces frontales y la posibilidad de control del CD mediante la botonera son dos detalles muy significativos.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Infostock Xtrem

www.infostock.com



Precio: 1.499,70 €
Fabricante: Infostock

Ficha técnica	
Tamaño:	328x275x42 mm
Peso:	3,88 kg
Pantalla:	14,9"
Procesador:	Pentium 4 2,4 GHz
Disco duro:	39,06 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	1h 53m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 5,8

Precio/calidad 8,5

Austero en varios aspectos, este equipo no oculta sus limitaciones en cuanto a sus prestaciones que es lo que más nos importa en nuestros análisis
Su procesador es uno de los más potentes de la comparativa y su disco duro es elogiable, aunque también cuenta con un peso y tamaño poco agraciados y una duración de batería casi irrisoria. Cuenta con detalles destacables como el control multidireccional junto al touchpad y los dos botones, y el DVD bien ubicado en su frontal. Pese a contar en principio con unas buenas características técnicas, su bajo rendimiento en general le ha hecho ocupar uno de los últimos puestos en la comparativa. Mostró sus debilidades en las pruebas de programas ofimáticos, así como en las de juegos. En el testeo con 3DMark2002 apenas pudo con la mayoría de los test. En conclusión: mediocre en comparación con los altos de la tabla, así que si piensas utilizar tu portátil para algo más que una ayuda para tu trabajo, no te lo recomendamos especialmente.



Uno de los puntos más destacables del equipo es su control multidireccional con el que puedes navegar con más rapidez.



El lector de DVD de Infostock se sitúa en el frontal izquierdo del portátil. Sus pruebas de lectura dieron 4 minutos y 43 segundos de tiempo total en transferir un CD al disco duro.

Dell Inspiron 1100

www.dell.es



Precio: 1.199,00 €
Fabricante: Dell

Ficha técnica	
Tamaño:	281x263x39 mm
Peso:	3,9 kg
Pantalla:	14,9"
Procesador:	Intel Celeron 2 GHz
Disco duro:	29,30 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	1h 30m
Sistema operativo:	Windows xp

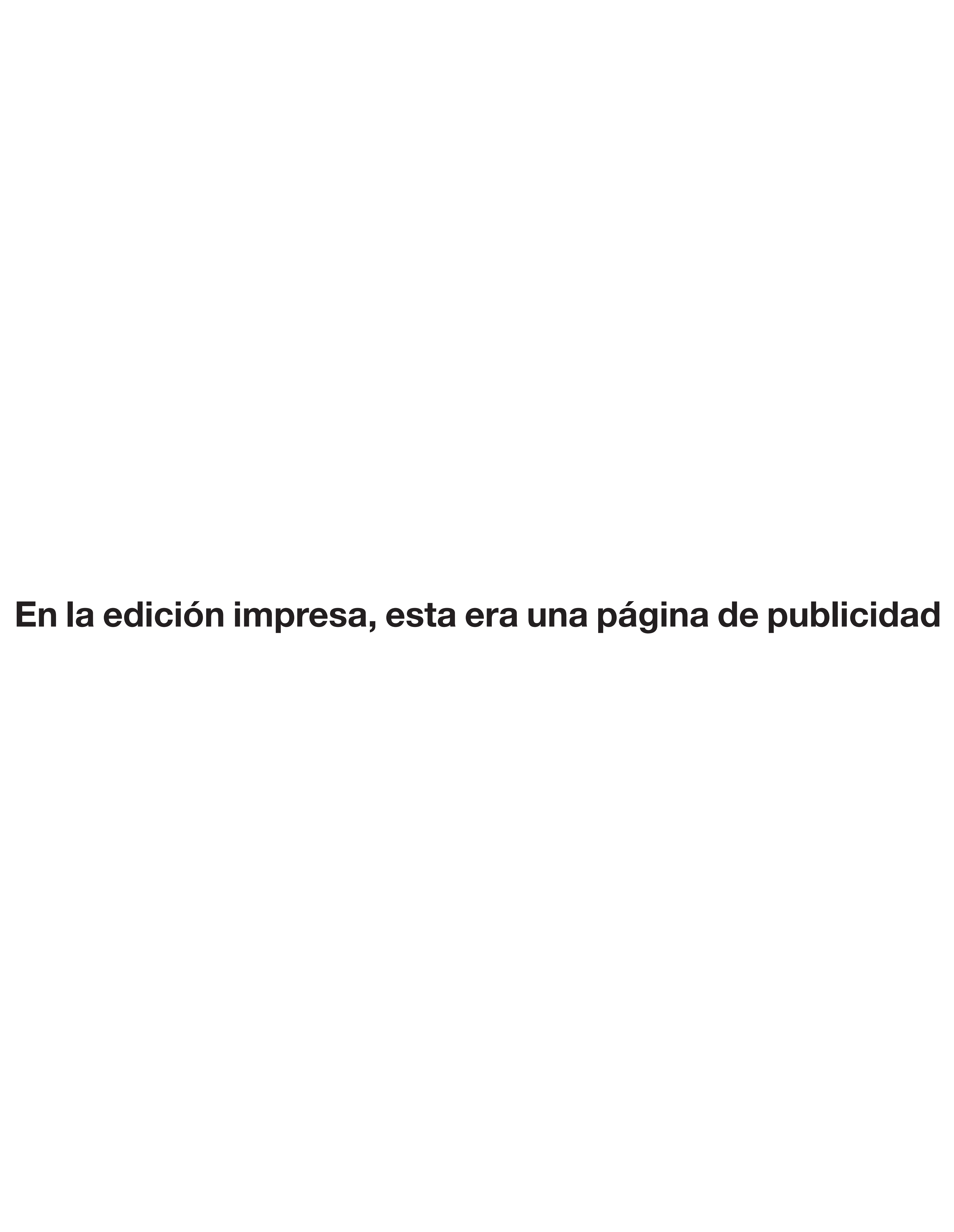
Valoración 5,7

Precio/calidad 8,9

Los equipos que hemos incluido de la serie Inspiron en esta comparativa son externamente idénticos, aunque como comprobarás, los componentes utilizados en cada equipo son muy distintos. En este caso, el microprocesador que se ha montado es un Intel Celeron de 2 GHz, único de este tipo que aparece en los productos comparados y que sorprende por su baja temperatura. También nos agrada la calidad de visionado gracias a su pantalla TFT de 14,9 pulgadas. Pese a que inicialmente esperábamos un rendimiento más bajo, sus dos gigahertzios y 256 MB de memoria RAM defienden bastante bien al equipo en las pruebas de aplicaciones ofimáticas, aunque bajó su rendimiento en las que utilizaban conexión a Internet. Sobre todo hubo pruebas como la de la codificación de vídeo donde se notó aún más el rendimiento limitado del procesador. En cuanto al apartado de videojuegos, si bien los títulos basados en DirectX se ejecutan correctamente, no podemos decir lo mismo de los basados en OpenGl, con los que las carencias de su tarjeta de vídeo salen a la luz. Esto no es óbice para que la visualización de la pantalla sea realmente buena, al igual que la de su hermano mayor. Aunque lo que si echamos en falta fue un dispositivo de conexión inalámbrica, como infrarrojos o Bluetooth ya que el wireless 802.11b no está implementado en ninguno de los portátiles analizados. Otro detalle negativo, su escasa autonomía (apenas una hora y media) que se une al diseño (destacando únicamente la excelente sensibilidad del touchpad a pesar de su simplicidad) y peso aún más negativo: casi 4 kilos. Aún así, su precio lo hace realmente atractivo.



Observa las dos conexiones USB una sobre la otra. Esta disposición puede hacer más difícil la conexión en ellos de algunas de las memorias USB que están tan de moda.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Maxdata BTC NB

www.maxdata.com



Precio: 1.275,00 €
Fabricante: Maxdata

Ficha técnica	
Tamaño:	316x258x39 mm
Peso:	3,94 kg
Pantalla:	14,2"
Procesador:	Athlon XP 1800 GHz
Disco duro:	19,53 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	3h 07m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 5,4

Precio/calidad 8,6

Uno de los dos equipos que tienen montados procesadores distintos a Intel es este Maxdata. Lleva incorporado un AMD Athlon 1800+. Además, es el único que integra memoria PC133, características que han provocado que su rendimiento frente al resto sea más bajo. Si a esto añadimos que su tarjeta gráfica es la de menor calidad de la comparativa, una S3 Twister de 16 Mb, nos encontramos con resultados no muy buenos. El rendimiento con aplicaciones ofimáticas y de Internet fue mediocre. Muestra de ello es la puntuación alcanzada en las pruebas con Sysmark. Los test realizados con los videojuegos tampoco resultaron exitosos. No alcanzó los 24 frames por segundo en la prueba con Quake III y con OpenGl el equipo ni siquiera respondió. Fue



El equipo de Maxdata es, junto al modelo de Packard Bell, el único en integrar un procesador AMD en nuestra comparativa.

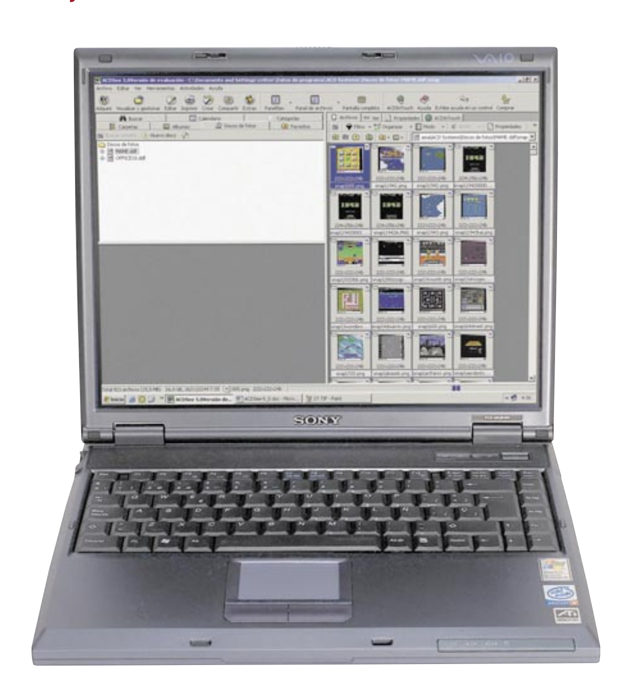
también imposible ejecutar 3DMark, debido a continuos mensajes de error. No cuenta con grabadora de CD pero incorpora DVD con software específico para su reproducción. Un punto positivo; su precio. Entre los más baratos de los productos evaluados.



También el portátil de Maxdata se inclina por la solución de poner el DVD en el frontal. Es una disposición que puede resultar incómoda si trabajas con él portátil encima de ti.

Sony VAIO PCG-GRZ615G

www.sony.es



Precio: 1.800,00 €
Fabricante: Sony

Ficha técnica	
Tamaño:	329x270x39 mm
Peso:	3,36 kg
Pantalla:	14,9"
Procesador:	Pentium 4 1,99 GHz
Disco duro:	29,5 GB
Memoria:	256 MB
Duración de la batería:	2h 58m
Sistema operativo:	Windows xp

Valoración 4,7

Precio/calidad 7,8

Sorprendentemente, el equipo de Sony nos defraudó con ciertas características que no se corresponden con lo que suele ofrecer el fabricante japonés. Pese a que, en su elenco de características técnicas incorpora elementos de calidad, todos ellos podrían haber sido mejorados. Decimos esto porque si bien la tarjeta gráfica integrada, una ATI Mobility Radeon 7500 ofrece una de las mejores calidades vistas en la comparativa, el procesador podría ser más potente. El disco duro en cambio está bastante bien, con 29,50 GB, aunque podría alcanzar la cifra de 40 como en otros modelos analizados. No obstante, su velocidad de transferencia es de las

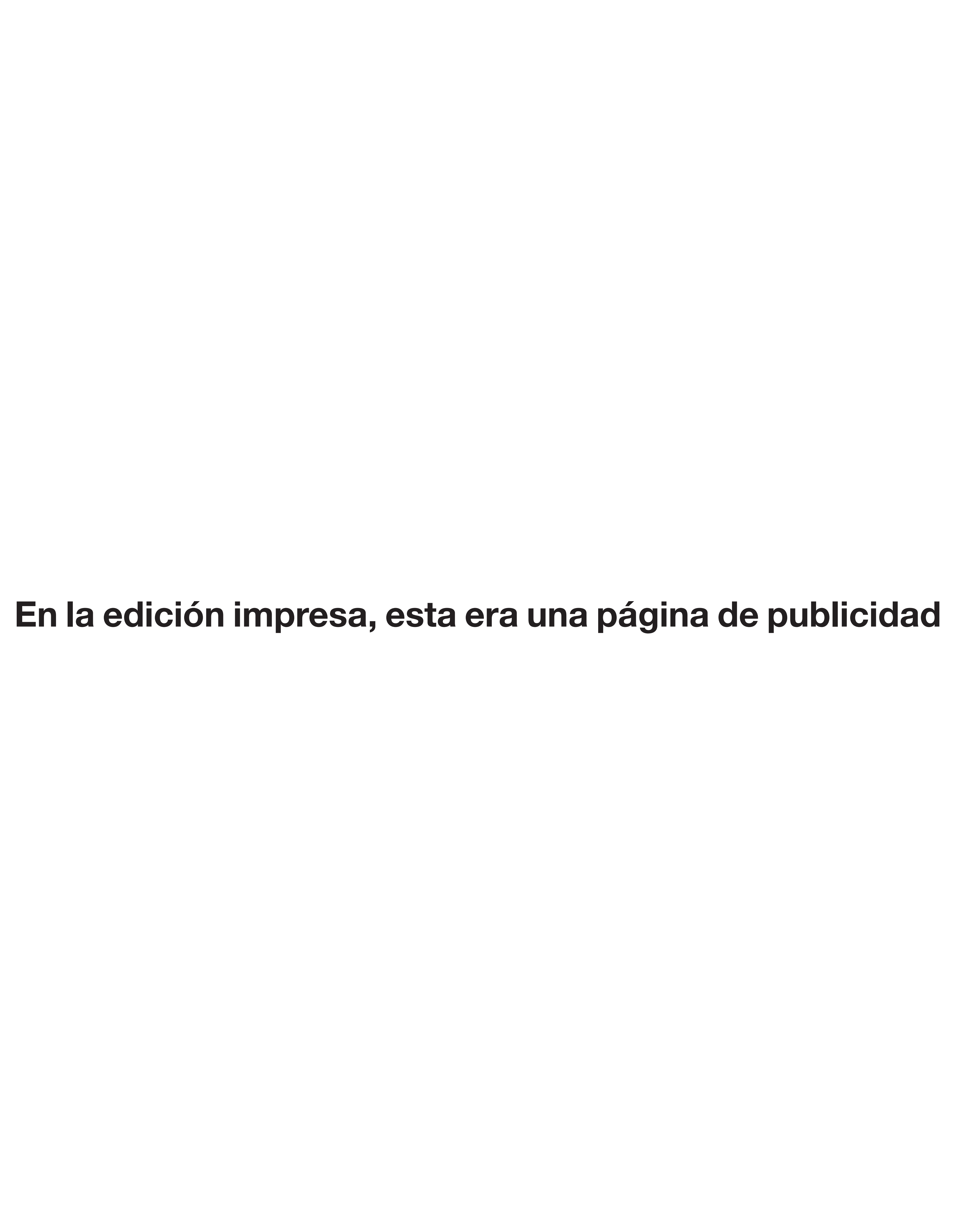


Como es usual en los productos de Sony, se incluye una ranura para la conexión de tarjetas Memory Stick.

mejores. La calidad de la pantalla TFT es también muy buena, pero la simplicidad de su touchpad dificulta su utilización. Lamentablemente, no superó algunos test debido en gran parte a la incompatibilidad de los benchmarks con ciertos componentes, algo que no significa que deje de responder a la instalación de ofimática doméstica y juegos de uso popular. Esto justifica su último puesto en la comparativa. En líneas generales se trata de un producto competitivo, que puede ofrecer un buen rendimiento con aplicaciones orientadas al ocio así como las utilizadas en el campo profesional. Quizá el precio sea un poco elevado en relación al resto, pero su calidad está fuera de toda duda.



Los altavoces se hallan discretamente integrados en el frontal, junto al indicador de estado sobre el teclado.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Modelo	Beep Tay	Samsung P-10	IBM X-30
Fabricante	Beep	Samsung	IBM
Contacto	902 100 501	902 101 130	901 300 000
Web	www.beep.es	www.samsung.es	www.ibm.es
Precio	1.500,00 €	1.799,00 €	2.360,00 €

PRODUCTO Personal Computer & Internet RECOMENDADO

Especificaciones técnicas

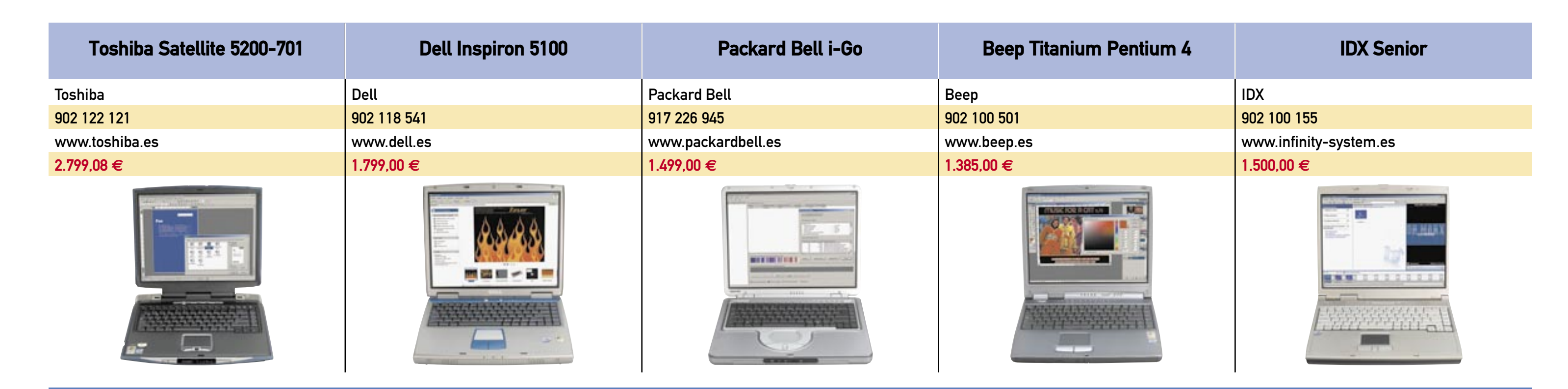
Modelo	Beep Tay	Samsung P-10	IBM X-30
Procesador	Intel Pentium 4 2.5 GHz	Intel Pentium 4 Mobile 1,9 GHz	Intel Pentium 3 1,2 GHz
Placa	Intel 845	Intel	Intel 830 MG
Chipset/BIOS	845 PCI / Phoenix	Intel 845 / Phoenix	i830 / Phoenix
Memoria RAM	256 MB/ DDR	256 MB/ DDR	256 MB/ DDR
Memoria caché	L1 32 kb / L2 512 kb	L1 16 kb / L2 512 kb	L1 8 kb / L2 256 kb
Disco duro	Fujitsu MHR2030AT	Fujitsu MHR2030AT	TravelStar IC25N040A5CS04
Lector/grabador CD/DVD	Combo Toshiba DVD-ROM SD-R2212 24X/10X/16X (8X DVD)	Combo Sony SN-308B 24X/10X/16X (8X DVD)	CD-24X UltraBAY 2000
Tarjeta gráfica	ATI Mobility Radeon 7500 32Mb	ATI Mobility Radeon 7500 32Mb	Intel XGA DMVT 32Mb
Tarjeta de sonido	AC'97	Intel AC'97	Sound Blaster Pro 16 16
Puestos PC CARD	1	1	2
Módem	Conexant 56 Kbps	Sens LT 56 Kbps ADW	Módem 56 Kbps integrado
Tamaño (ancho x largo x alto)	324 x 270 x 34 mm	320 x 263 x 27 mm	273 x 223 x 25,7 mm
Peso (cargador incluido)	2,82 kg	2,48 kg	1,62 kg
Tipo de batería	Ión-litio	Ión-litio	Ión-litio

Mediciones y comprobaciones realizadas

		Beep Tay	Nota	Samsung P-10	Nota	IBM X-30	Nota
Rendimiento de proceso del PC	**21,0%**		**9,4**		**7,9**		**8,5**
Velocidad con aplicaciones de ofimática	8,0%	204%	10,0	119%	10,0	327,67%	10,0
Velocidad con aplicaciones de creación de contenidos p/ internet	6,0%	104,67%	10,0	71%	6,1	84,33%	7,9
Velocidad con juegos de altas necesidades de proceso	2,0%	25,31 fps	3,8	No superado	0,0	5,19 fps	0,2
Velocidad con juegos convencionales	3,0%	155,4 fps	10,0	158,5 fps	10,0	61,5 fps	10,0
Velocidad de codificación de audio	2,0%	152%	10,0	152%	10,0	150%	10,0
Movilidad	**19,0%**		**6,3**		**7,4**		**7,8**
Tamaño	6,0%	Normal	4,1	Normal	4,8	Muy pequeño	7,5
Peso (sin cargador)	6,0%	Muy ligero (2,44 kg)	7,6	Ligero (2,1 kg)	8,5	Muy ligero (1,19 kg.)	10,0
Autonomía con la batería recién cargada	5,0%	2 h 54 min.	6,4	3 h 40 min.	8,9	2 h 28 min.	5,0
Tiempo para carga completa	2,0%	3 horas	9,2	4 horas	7,6	3 horas	9,2
Comunicación y red	**9,0%**		**8,0**		**8,0**		**8,0**
Módem	3,0%	Conexant 56 Kbps	10,0	Sens LT 56 Kbps ADW	10,0	Módem 56 Kbps integrado	10,0
Tarjeta de red	3,0%	RTL 8139 Realtek	10,0	Intel Pro 100 VE	10,0	10/100 Ethernet integrada	10,0
Comunicaciones inalámbricas	3,0%	Infrarrojos	4,0	Infrarrojos	4,0	Infrarrojos	4,0
Calidad de la pantalla	**12,0%**		**5,9**		**5,1**		**3,7**
Tamaño	7,0%	14,9 pulgadas	6,2	14,2 pulgadas	5,0	13,9 pulgadas	4,4
Velocidad de renderizado 3D	2,0%	34,41%	3,6	31,40%	3,3	5,63%	0,8
Resolución máxima	2,0%	1.024 x 768	6,0	1.024 x 768	6,0	1.024 x 768	6,0
Salidas adicionales	1,0%	Sí (S-Video)	8,0	Sí (S-Video)	8,0	No	0,0
Calidad del sonido	**4,0%**		**6,4**		**6,4**		**6,7**
Calidad de la reproducción del sonido	2,0%	Buena	6,8	Buena	6,8	Buena	6,3
Altavoces	1,0%	2	8,0	2	8,0	2	8,0
Salidas adicionales	1,0%	1 entrada analógica de audio, 1 auriculares	4,0	1 entrada analógica de audio, 1 auriculares	4,0	1 entrada analógica de audio, 1 salida analógica de audio, 1 micrófono, 1 auriculares	6,0
Calidad del disco duro	**10,0%**		**3,3**		**2,2**		**2,9**
Capacidad	6,0%	29,3 Gb	3,7	29,3 Gb	3,7	39,06 Gb	4,6
Velocidad de duplicado de 700 MB	4,0%	2 min 56 seg	2,6	3 min 38 seg	0,0	3 min 28 seg	0,4
Calidad de la unidad/grabadora de CD-ROM/DVD	**11,0%**		**5,6**		**6,2**		**4,0**
Velocidad de copia de 700 Mb del CD al disco duro	5,0%	4 min 32 seg	5,6	3 min 24 seg	6,9	2 min 58 seg	7,4
Velocidad de copia del disco duro a un CD-R de 700 Mb	3,0%	7 min 2 seg	5,6	7 min 6 seg	5,5	No dispone de grabadora	0,0
Velocidad de copia del disco duro a un CD-RW	1,0%	1 min 42 seg	10,0	1 min 44 seg	10,0	No dispone de grabadora	0,0
Velocidad de copia del disco duro a un DVD	1,0%	No es posible	0,0	No es posible	0,0	No es posible	0,0
Tiempo de reconocimiento del disco	1,0%	4,89 seg	7,1	4,92 seg	7,1	4,86 seg	7,1
Otros	**14,0%**		**6,9**		**7,5**		**6,7**
Conexiones adicionales	3,0%	3 x USB.1 x Firewire	7,0	2 x USB.1 x Firewire	6,0	2 x USB	4,0
Garantía	2,0%	12 meses	6,0	12 meses	6,0	18 meses	7,0
Manuales	2,0%	Completo	8,0	Muy completo	10,0	Muy completo	10,0
Calidad de la configuración inicial	2,0%	Instalado sólo el SO	5,8	Instalado el SO y parte del software	7,0	Instalado SO y parte del software	6,5
Software incluido	3,0%	Windows XP, WinDVD 4	7,0	Windows XP, PhotoSuite III, VideoWave IV, PowerDVD, Nero	9,0	Windows XP, Lotus Notes	8,0
Teclado/Ratón	2,0%	Cómodo	7,3	Cómodo	7,0	Cómodo	6,8
Parcial	**100,0%**		**6,8**		**6,6**		**6,4**
Correcciones							

Puntuaciones

	Beep Tay	Samsung P-10	IBM X-30
Calidad	**6,8**	**6,6**	**6,4**
Calidad/Precio	8,7	8,4	7,9



Toshiba Satellite 5200-701	Dell Inspiron 5100	Packard Bell i-Go	Beep Titanium Pentium 4	IDX Senior
Toshiba	Dell	Packard Bell	Beep	IDX
902 122 121	902 118 541	917 226 945	902 100 501	902 100 155
www.toshiba.es	www.dell.es	www.packardbell.es	www.beep.es	www.infinity-system.es
2.799,08 €	1.799,00 €	1.499,00 €	1.385,00 €	1.500,00 €

Especificaciones técnicas

Toshiba Satellite 5200-701	Dell Inspiron 5100	Packard Bell i-Go	Beep Titanium Pentium 4	IDX Senior
Intel Pentium 4 1,89 GHz	Intel Pentium 4M 2,4 GHz	AMD Athlon XP 2000 M 1,7 GHz	Intel Pentium 4 M 1.7 GHz	Intel Pentium 4 2,5 GHz
Intel Intel 845	Dell Intel 845 PE	VIA 810 VX	Intel 845	VIA Apollo KT133
Intel 845 / American Megatrends	Intel i845 / Phoenix	ALI M1671 / Phoenix	845 PCI / Phoenix	Intel i845 / Phoenix
512 MB/ DDR	256 MB/ DDR	256 MB/ DDR	256 MB/ DDR	256 MB/ DDR
L1 8 kb / L2 512 kb	L1 16 kb / L2 1024 kb	L1 32 kb / L2 256 kb	L1 32 kb / L2 512 kb	L1 32 kb / L2 512 kb
Toshiba MK4018GAS	IBM IC25N040ATCS05-0	Fujitsu MHR2030AT	Fujitsu MHR2020AT	Fujitsu MHR2030AT
TEAC DW-224E 24X/10X/16X	Combo Hitachi GCC-4240N 24X/10X/16X (8X DVD)	Combo Toshiba SD-R2212 24X/10X/16X (8X DVD)	Combo Toshiba SD-R2212 24X/10X/16X (8X DVD)	Combo Toshiba DVD-ROM SD-R2212 24X/10X/16X (8X DVD)
nVidia GeForce4 460 32Mb	ATI Mobility Radeon 7500 32Mb	ATI Radeon IGP 320M 64Mb	Nvidia GeForce 4 420 Go 32Mb	SiS 650 64Mb
Yamaha AC-XG	Crystal C54205	Sound Max	AC'97	AC'97
1	1	2	2	1
Toshiba Software Modem AMR 56 Kbps	Conexant 56 Kbps	56 Kbps Agere System	56 Kbps Smart Link	Conexant 56 Kbps
330 x 308 x 44 mm	319 x 260 x 28 mm	325 x 266 x 37 mm	310 x 275 x 34 mm	324 x 270 x 34 mm
3,44 kg	2,94 kg	3,58 kg	3,2 kg	2,82 kg
Ión-litio	Ión-litio	Ión-litio	Ion-litio	Ión-litio

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

	Nota		Nota		Nota		Nota		Nota
	8,0		6,6		7,9		7,8		8,7
112,67%	10,0	88,33%	8,4	192,67%	10,0	132%	10,0	158,33%	10,0
65,33%	5,4	41,67%	2,2	67%	5,6	56%	4,1	92,67%	9,0
22,64 fps	3,3	24,49 fps	3,6	9,48 fps	0,9	28,48 fps	4,3	16,85 fps	2,3
128,1 fps	10,0	159,2 fps	10,0	76,8 fps	10,0	100,7 fps	10,0	48,36 fps	7,9
300%	10,0	148,51%	10,0	144,93%	10,0	149%	10,0	151%	10,0
	6,2		6,0		6,4		5,9		4,7
Muy grande	2,3	Normal	4,9	Normal	4,0	Normal	4,4	Normal	3,9
Ligero (3.12 kg.)	5,8	Ligero (2.7 kg.)	6,9	Ligero (3,14 kg.)	5,8	Ligero (2,7 kg.)	6,9	Ligero (2.7 kg.)	6,9
4 h 30 min.	10,0	2 h 23 min.	4,7	3 h 31 min.	8,4	2 h 25 min.	4,8	1 h 40 min.	2,4
3 horas	9,2	2 horas	10,0	2 horas	10,0	2 horas	10,0	5 horas	5,9
	8,7		8,0		6,7		8,0		8,0
Toshiba Software Modem AMR 56 Kbps	10,0	Conexant 56 Kbps	10,0	56 Kbps Agere System	10,0	56 Kbps Smart Link	10,0	Conexant 56 Kbps	10,0
Intel PRO 100 VE	10,0	Ethernet 10/100	10,0	Realtek 10/100	10,0	RTL 8139	10,0	SiS 900	10,0
Bluetooth, Infrarrojos	6,0	Infrarrojos	4,0	Ninguna	0,0	Infrarrojos	4,0	Infrarrojos	4,0
	5,9		6,2		4,9		5,1		5,6
14,9 pulgadas	6,2	14,9 pulgadas	6,2	14,8 pulgadas	6,0	14 pulgadas	4,6	14,9 pulgadas	6,2
35,13%	3,6	32,26%	3,4	9,48%	1,2	33,18%	4,3	14,63%	1,6
1.024 x 768	6,0	1.400 x 1.050	8,0	1.024 x 768	3,0	1.024 x 768	6,0	1024 x 768	6,0
Sí (S-Video)	8,0	Sí (S-Video)	8,0	Sí (S-Video)	8,0	Sí (S-Video)	8,0	Sí (S-Video)	8,0
	7,7		6,4		6,4		6,8		6,7
Excelente	8,3	Buena	6,7	Buena	6,7	Buena	6,6	Buena	6,8
2	8,0	2	8,0	2	8,0	2	8,0	2	8,0
Ninguna	6,0	1 micrófono, 1auriculares	4,0	1 entrada analógica de audio, 1auriculares	4,0	1 entrada analógica de audio, 1 salida analógica de audio, 1auriculares	6,0	1 entrada analógica de audio, 1 salida analógica de audio, 1auriculares	6,0
	1,7		3,6		4,0		3,4		2,8
19,53 Gb	2,8	29,3 Gb	3,6	29,3 Gb	3,6	19,53 Gb	2,8	39,06 Gb	4,6
3 min 35 seg	0,0	2 min 40 seg	3,6	2 min 23 seg	4,6	2 min 41 seg	4,2	4 min 12 seg	0,0
	5,4		6,5		5,4		5,4		5,8
4 min 29 seg	5,6	2 min 54 seg	7,5	4 min 34 seg	5,5	4 min 33 seg	5,5	4 min 4 seg	6,1
8 min 3 seg	4,7	7 min 4 seg	5,5	7 min 33 seg	5,1	7 min 47 seg	4,9	7 min 5 seg	5,5
1 min 56 seg	10,0	1 min 42 seg	10,0	1 min 44 seg	10,0	1 min 44 seg	10,0	1 min 43 seg	10
No es posible	0,0	No es posible	0,0	No es posible	0,0	No es posible	0,0	No es posible	0,0
5,21 seg	6,9	4.78 seg	7,1	5.24 seg	6,9	5.14 seg	6,9	4,71 seg	7,2
	6,3		7,2		6,8		7,1		6,9
2 x USB	4,0	2 x USB,1 x Firewire	6,0	3 x USB,1 x Firewire	7,0	3 x USB,1 x Firewire	7,0	2 x USB,1 x Firewire	6,0
12 meses	6,0	12 meses	6,0	12 meses	6,0	12 meses	6,0	12 meses	6,0
Muy completo	10,0	Muy completo	10,0	Muy completo	10,0	Completo	8,0	Completo	8,0
Instalado sólo el SO	6,5	Instalado sólo el SO	6,5	Instalado sólo el SO	5,8	Instalado sólo el SO	6,8	Instalado sólo el SO	6,0
Windows XP, controladores, Utilidades de Toshiba	6,0	Windows XP, Office XP	8,0	Win XP	6,0	Windows XP, Easy CD Creator, Power DVD	8,0	Windows XP, WinDVD 4	8,0
Cómodo	6,8	Cómodo	6,6	Cómodo	6,6	Cómodo	6,1	Cómodo	7,2
	6,3		6,3		6,3		6,3		6,2

Puntuaciones

Toshiba Satellite 5200-701	Dell Inspiron 5100	Packard Bell i-Go	Beep Titanium Pentium 4	IDX Senior
6,3	6,3	6,3	6,3	6,2
7,5	8,3	8,6	8,7	8,6

Modelo	Airis Mercurio	IDX Master I	hp Compaq N800V
Fabricante	Airis	IDX	HP
Contacto	902 100 155	902 100 155	902 150 151
Web	www.infinity-system.es	www.infinity-system.es	www.hp.es
Precio	1.490,00 €	1.495,00 €	2.122,80 €

Especificaciones técnicas

Modelo	Airis Mercurio	IDX Master I	hp Compaq N800V
Procesador	Intel Pentium 4 2 GHz	Intel Pentium 4M 2 GHz	Intel Pentium 4 1,7 GHz
Placa	SiS N34As1	SiS 650	Compaq
Chipset/BIOS	SiS / American Megatreds Inc. 07.00T	SiS 650 / American Megatrends Inc.	Intel 845 / Compaq
Memoria RAM	256 MB/ DDR	256 MB/ DDR	256 MB/ DDR
Memoria caché	L1 8 kb / L2 512 kb	L1 8 kb / L2 512 kb	L1 16 kb / L2 512 kb
Disco duro	IBM ICN25N020ATCS05-0	Fujitsu MHR202DAT D	Hitachi DK23EA-30
Lector/grabador CD/DVD	Combo Sony CRX810E 24X/10X/16X (8X DVD)	Combo Sony CRX810E 24X/10X/16X (8X DVD)	Compaq DVD-ROM GDR8081N 8X/24X
Tarjeta gráfica	SiS 650 64Mb	SiS 650 64Mb	ATI Mobility Radeon 7500 32Mb
Tarjeta de sonido	SiS 7012	SiS 7012	Sound Max
Puestos PC CARD	1	1	1
Módem	56 Kbps Smart Link	56 Kbps Smart Link	Conexant 56 Kbps
Tamaño (ancho x largo x alto)	318 x 258 x 38,5 mm	326 x 280 x 40 mm	329 x 269 x 31 mm
Peso (cargador incluido)	4,08 kg	4 kg	2,82 kg
Tipo de batería	Ión-Litio	Ión-Litio	Ión-Litio

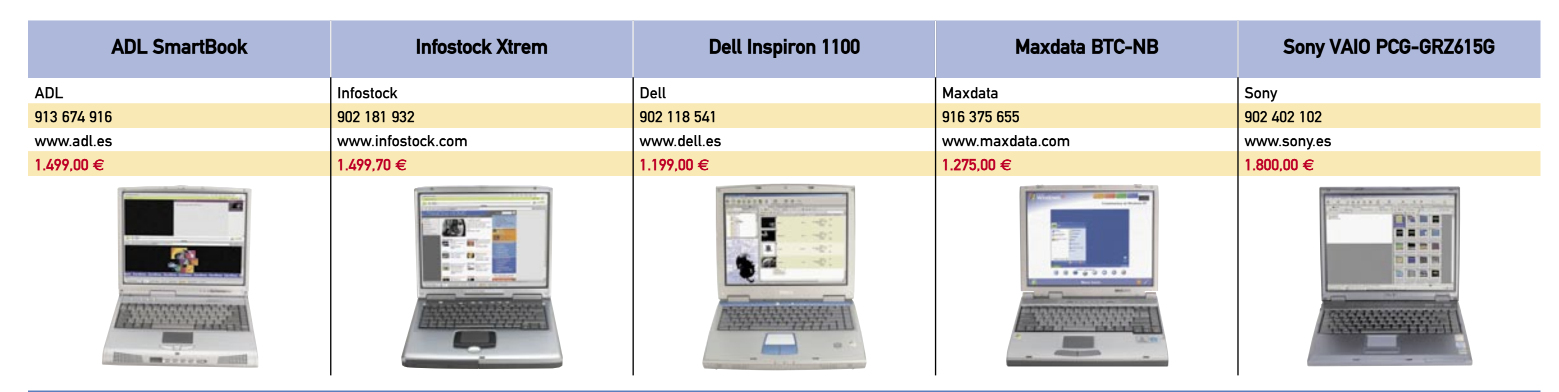
Mediciones y comprobaciones realizadas

		Airis Mercurio	Nota	IDX Master I	Nota	hp Compaq N800V	Nota
Rendimiento de proceso del PC	**21,0%**		**8,5**		**8,1**		**8,4**
Velocidad con aplicaciones de ofimática	8,0%	143%	10,0	380,33%	10,0	172,67%	10,0
Velocidad con aplicaciones de creación de contenidos p/ internet	6,0%	107%	10,0	129,67%	10,0	69,67%	6,0
Velocidad con juegos de altas necesidades de proceso	2,0%	10,7 fps	1,1	3,87 fps	0,0	33,76 fps	5,3
Velocidad con juegos convencionales	3,0%	34,9 fps	5,5	21,9 fps	3,2	141,1 fps	10,0
Velocidad de codificación de audio	2,0%	148,51%	10,0	150%	10,0	148,51%	10,0
Movilidad	**19,0%**		**4,9**		**4,9**		**7,5**
Tamaño	6,0%	Normal	4,3	Muy grande	3,4	Normal	4,2
Peso (sin cargador)	6,0%	Normal (3,46 kg)	5,0	Normal (3,5 kg)	4,9	Muy ligero (2,33 kg)	7,9
Autonomía con la batería recién cargada	5,0%	2 h 45 min.	5,9	3 h 4 min.	7,0	4 h 47 min.	10,0
Tiempo para carga completa	2,0%	6 horas	4,3	6 horas	4,3	2 horas	10,0
Comunicación y red	**9,0%**		**8,0**		**8,0**		**8,0**
Módem	3,0%	56 Kbps Smart Link	10,0	56 Kbps Smart Link	10,0	Conexant 56 Kbps	10,0
Tarjeta de red	3,0%	SIS 900	10,0	SiS 900	10,0	Intel Pro 100 VE	10,0
Comunicaciones inalámbricas	3,0%	Infrarrojos	4,0	Infrarrojos	4,0	Infrarrojos	4,0
Calidad de la pantalla	**12,0%**		**5,5**		**4,9**		**5,1**
Tamaño	7,0%	14,9 pulgadas	6,2	14,9 pulgadas	6,2	14,2 pulgadas	5,0
Velocidad de renderizado 3D	2,0%	11,96%	1,4	6,53%	0,8	31,72%	3,3
Resolución máxima	2,0%	1.024 x 768	6,0	1.024 x 768	3,0	1.024 x 768	6,0
Salidas adicionales	1,0%	Sí (S-Video)	8,0	Sí (S-Video)	8,0	Sí (S-Video)	8,0
Calidad del sonido	**4,0%**		**6,7**		**6,8**		**7,1**
Calidad de la reproducción del sonido	2,0%	Buena	6,3	Buena	6,5	Excelente	8,2
Altavoces	1,0%	2	8,0	2	8,0	2	8,0
Salidas adicionales	1,0%	1 entrada analógica de audio, 1 salida analógica de audio, 1 auriculares	6,0	1 entrada analógica de audio, 1 micrófono, 1 auriculares	6,0	1 entrada analógica de audio, 1 auriculares	4,0
Calidad del disco duro	**10,0%**		**4,9**		**3,4**		**2,7**
Capacidad	6,0%	19,53 Gb	2,8	19,53 Gb	2,8	9,77 Gb	1,9
Velocidad de duplicado de 700 MB	4,0%	1 min 30 seg	8,1	2 min 37 seg	4,4	2 min 34 seg	4,0
Calidad de la unidad/grabadora de CD-ROM/DVD	**11,0%**		**5,4**		**5,5**		**0,6**
Velocidad de copia de 700 Mb del CD al disco duro	5,0%	4 min 43 seg	5,4	4 min 41 seg	5,4	No dispone de grabadora	0,0
Velocidad de copia del disco duro a un CD-R de 700 Mb	3,0%	7 min 17 seg	5,3	7 min 4 seg	5,5	No dispone de grabadora	0,0
Velocidad de copia del disco duro a un CD-RW	1,0%	1 min 44 seg	10,0	1 min 43 seg	10,0	No dispone de grabadora	0,0
Velocidad de copia del disco duro a un DVD	1,0%	No es posible	0,0	No es posible	0,0	No es posible	0,0
Tiempo de reconocimiento del disco	1,0%	5,22 seg	6,9	5,4 seg	6,8	4,85 seg	7,1
Otros	**14,0%**		**5,2**		**6,4**		**6,4**
Conexiones adicionales	3,0%	2 x USB,1 x Firewire	6,0	2 x USB,1 x Firewire	6,0	2 x USB	4,0
Garantía	2,0%	12 meses	6,0	12 meses	6,0	12 meses	6,0
Manuales	2,0%	No tiene	0,0	Completo	8,0	Muy completo	10,0
Calidad de la configuración inicial	2,0%	WindowsXP sin activación	5,8	Instalado sólo el SO	6,3	Instalado sólo el SO	6,5
Software incluido	3,0%	Windows XP, CD-ROM utilidades y controladores	6,0	Windows XP	6,0	Windows XP	6,0
Teclado/Ratón	2,0%	Cómodo	6,5	Cómodo	6,5	Cómodo	7,3
Parcial	**100,0%**		**6,2**		**6,1**		**6,1**
Correcciones							

Puntuaciones

	Airis Mercurio	IDX Master I	hp Compaq N800V
Calidad	**6,2**	**6,1**	**6,1**
Calidad/Precio	8,6	8,6	8,0

ADL SmartBook	Infostock Xtrem	Dell Inspiron 1100	Maxdata BTC-NB	Sony VAIO PCG-GRZ615G
ADL	Infostock	Dell	Maxdata	Sony
913 674 916	902 181 932	902 118 541	916 375 655	902 402 102
www.adl.es	www.infostock.com	www.dell.es	www.maxdata.com	www.sony.es
1.499,00 €	1.499,70 €	1.199,00 €	1.275,00 €	1.800,00 €



Especificaciones técnicas

ADL SmartBook	Infostock Xtrem	Dell Inspiron 1100	Maxdata BTC-NB	Sony VAIO PCG-GRZ615G
Intel Pentium 4 2.4 GHz	Intel Pentium 4 2,4 GHz	Intel Celeron 2 GHz	AMD Athlon XP 1800 1,5 GHz	Intel Pentium 4 1,99 GHz
SiS 650	SiS 650	Dell Intel i845 PE	VIA Apollo KT133	Intel i845
SiS 650 / Phoenix	SiS 650 / Phoenix	Intel i845 / Phoenix	PCI / AMI	i845 / American Megatrends
256 MB/ DDR	256 MB/ DDR	256 MB/ DDR	256 MB/ PC133	256 MB/ DDR
L1 32 kb / L2 512 kb	L1 16 kb / L2 512 kb	L1 16 kb / L2 512 kb	L1 128 kb / L2 256 kb	L1 16 kb / L2 512 kb
Fujitsu MSH2030AT	Toshiba MK4018GAP	IBM ICN25N030ATCS4-0	Toshiba MK2018 GAS	Seagate IC25NO30ATCS04
Combo QSI SBW-241 24X/10X/16X (8X DVD)	Combo Sony CRX810E 24X/10X/16X (8X DVD)	Combo Hitachi 24X/10X/16X (8X DVD)	Genérico DVD-ROM LSD 8X/24X	Combo Matshita UJDA740 24X/10X/16X (8X DVD)
SiS 650 64Mb	SiS 650 32Mb	Intel 82845 64Mb	S3 Twister K 16Mb	ATI Mobility Radeon 7500 32Mb
AC'97	AC'97	AC'97	AC'97	Yamaha DS-XG
1	1	1	1	2
56 Kbps Smart Link	56 Kbps Lucent	56 Kbps PCTEL 2340WT	56 Kbps Smart Link	56 Kbps Smart Link
312 x 268 x 39 mm	328 x 275 x 41,9 mm	281 x 263 x 39 mm	316 x 250 x 39 mm	329x 270 x 39 mm
3,72 kg	3,88 kg	3,9 kg	3.94 kg	3.36 kg
Ión-litio	Ión-litio	Ión-litio	Ión-litio	Ión-litio

PCI LAB

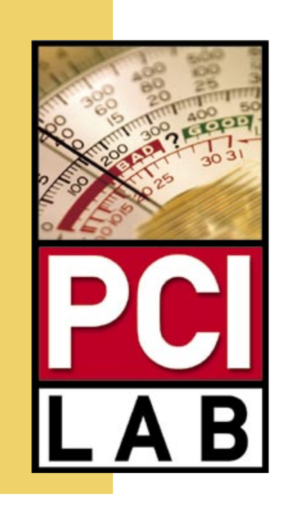
Mediciones y comprobaciones realizadas

ADL SmartBook	Nota	Infostock Xtrem	Nota	Dell Inspiron 1100	Nota	Maxdata BTC-NB	Nota	Sony VAIO PCG-GRZ615G	Nota
	6,7		7,9		7,2		8,1		1,6
111%	10,0	201%	10,0	154,67%	10,0	257,33%	10,0	No superado	0,0
50,33%	3,4	91,33%	8,8	68,33%	5,8	235,33%	10,0	No superado	0,0
13,46 fps	1,6	7,63 fps	0,6	6,37 fps	0,4	No superado	0,0	8,38 fps	0,8
35 fps	5,5	28,2 fps	4,3	31,8 fps	4,9	23,6 fps	3,5	27,2 fps	4,0
152%	10,0	148,51%	10,0	144,93%	10,0	147,78%	10,0	151,52%	10,0
	5,3		4,6		4,8		5,4		5,9
Normal	4,3	Muy grande	3,4	Normal	5,4	Normal	4,5	Normal	3,6
Ligero (3.24 kg)	5,5	Normal (3,34 kg)	5,3	Normal (3,4 kg)	5,1	Normal (3,34 kg)	5,3	Ligero (2,88 kg)	6,5
2 h 16 min.	4,3	1 h 53 min.	3,1	1 h 30 min.	1,8	3 h 07 min.	7,1	2 h 58 min.	6,6
2 horas	10,0	1 hora	10,0	2 horas	10,0	6 horas	4,3	3 horas	9,2
	8,0		6,7		6,7		6,7		4,7
56 Kbps Smart Link	10,0	56 Kbps Lucent	10,0	56 Kbps PCTEL 2340WT	10,0	56 Kbps Smart Link	10,0	56 Kbps Smart Link	10,0
SIS 900	10,0	Broadcom 440x	10,0	Broadcom 440x	10,0	Fast Ethernet	10,0	No tiene	0,0
Infrarrojos	4,0	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0	Infrarrojos	4,0
	4,8		4,8		4,8		4,6		5,8
14,2 pulgadas	5,0	14,9 pulgadas	6,2	14,9 pulgadas	6,2	14,2 pulgadas	5,0	14,9 pulgadas	6,2
11,81%	1,4	7,03%	0,9	10,45%	1,2	No superado	0,0	30,44%	3,2
1.024 x 768	6,0	1.024 x 768	6,0	1.024 x 768	6,0	1.024 x 768	6,0	1.024 x 768	6,0
Sí (S-Video)	8,0	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0	Sí (S-Video)	8,0	Sí (S-Video)	8,0
	6,9		6,2		6,7		6,3		7,4
Buena	6,8	Buena	6,3	Buena	6,4	Buena	6,5	Excelente	7,7
2	8,0	2	8,0	2	8,0	2	8,0	2	8,0
1 entrada analógica de audio, 1 salida analógica de audio, 1 auriculares	6,0	1 entrada analógica de audio, 1 salida analógica de audio	4,0	1 entrada analógica de audio, 1 micrófono, 1 auriculares	6,0	1 entrada analógica de audio, 1 auriculares	4,0	1 micrófono, 1 auriculares	4,0
	4,3		2,7		2,2		1,7		3,4
29,3 Gb	3,7	39,06 Gb	4,5	29,3 Gb	3,6	19,53 Gb	2,8	29,50 Gb	3,6
2 min 17 seg	5,1	7 min 29 seg	0,0	3 min 34 seg	0,1	3 min 56 seg	0,0	2 min 46 seg	3,2
	5,6		5,4		5,4		0,6		6,6
4 min 30 seg	5,6	4 min 43 seg	5,4	4 min 36 seg	5,5	No dispone de grabadora	0,0	2 min 58 seg	7,4
7 min 5 seg	5,5	7 min 6 seg	5,5	7 min 45 seg	5,0	No dispone de grabadora	0,0	7 min 4 seg	5,5
1 min 42 seg	10,0	1 min 44 seg	10,0	1 min 42 seg	10,0	No dispone de grabadora	0,0	1 min 42 seg	11,6
No es posible	0,0	No es posible	0,0	No es posible	0,0	No es posible	0,0	No es posible	0,0
5 seg	7,0	6.87 seg	5,9	5.24 seg	6,9	5,3 seg	6,8	4,88 seg	7,1
	7,1		6,7		7,2		7,3		5,8
2 x USB,1 x Firewire	6,0	2 x USB	4,0	2 x USB	4,0	2 x USB,1 x Firewire	6,0	2 x USB,1 x Firewire	6,0
24 meses	8,0	24 meses	8,0	12 meses	6,0	24 meses	8,0	12 meses	6,0
Completo	8,0	Completo	8,0	Muy completo	10,0	Completo	8,0	Muy completo	10,0
Instalado el SO y parte del software	6,0	Instalado el SO y parte del software	6,5	Instalado el SO y parte del software	7,0	Instalado sólo el SO	6,8	Instalado sólo el SO	6,5
Win XP, Easy CD Creator, Power DVD	8,0	Windows XP, Nero, PowerDVD, Norton Antivirus	8,0	Windows XP, Office XP, Easy CD y WinDVD	10,0	Windows XP, Power DVD, Antivirus, Firewall	9,0	Windows XP	6,0
Cómodo	6,9	Cómodo	6,4	Cómodo	6,6	Cómodo	6,1	Cómodo	0,0
	6,0		5,8		5,7		5,4		4,7

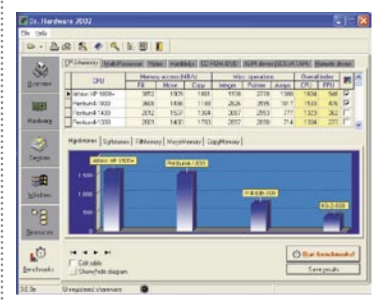
Puntuaciones

ADL SmartBook	Infostock Xtrem	Dell Inspiron 1100	Maxdata BTC-NB	Sony VAIO PCG-GRZ615G
6,0	5,8	5,7	5,4	4,7
8,5	8,5	8,9	8,6	7,8

Conclusiones de la comparativa



Una vez finalizadas las pruebas en nuestro laboratorio, hemos podido comprobar que la competencia es realmente dura entre los fabricantes de portátiles. Decimos esto porque en general los resultados han sido bastante parejos, aunque las prestaciones que ofrecen una vez vistas las pruebas no son tan buenas como cabría esperar. Aun así hay equipos que han destacado claramente sobre el resto. Observa también las diferencias de precio, adquirir un equipo de gama alta como el de la casa Toshiba, te supondrá un desembolso económico importante. El resultado de la comparativa nos ha deparado sorpresas agradables. Encontramos en primer lugar el modelo Tay de la casa Beep. Un procesador y una tarjeta de vídeo de grandes prestaciones le han permitido ocupar este lugar de honor. Además, ofrece posibilidades de conectividad que no aparecen en otros equipos. Por detrás de nuestro flamante vencedor, encontramos a fabricantes de renombre como Samsung e IBM. El P-10 incorpora elementos de tecnología de vanguardia como el dispositivo "Fingerprint", y el producto del gigante azul se ha mostrado como el ordenador portátil por excelencia. Su pequeño tamaño y peso y sus buenas prestaciones son sus argumentos para ocupar este tercer puesto. El Toshiba Satellite 5200 aparece detrás del IBM. Este portátil viene equipado con un procesador más lento que el de nuestro ganador, lo que sin duda ha influido en su rendimiento. Más abajo, encontrarás productos como los de la casa Dell, Packard Bell o Hp: buena calidad a un precio ajustado. El resto de equipos pueden colmar las necesidades de cualquier usuario, pues el número de prestaciones ha aumentado en los últimos meses. En el último puesto encontramos el modelo de Sony. De no ser por las incompatibilidades que se han dado con alguno de los programas benchmark, estamos seguros de que su puesto en la clasificación hubiera sido mejor. Nos hemos inclinado finalmente por los equipos que ofrecen buenas prestaciones y que integran componentes contrastados y de calidad. Hemos tenido en cuenta las opciones de conectividad, el tamaño y peso de los equipos para evaluar su portabilidad, el rendimiento con aplicaciones de todo tipo, la autonomía y el tiempo de recarga de las baterías... Variables que son fundamentales a la hora de plantearse la compra de un equipo de estas características. No es lo mismo adquirir un portátil porque no tengas sitio en casa para tener un sobremesa, que comprarlo con la idea de utilizarlo para el trabajo. Deberás fijarte bien en las prestaciones que te interesen dependiendo de un caso o de otro. Qué conexiones tienen, la autonomía en caso de necesitar utilizarlo en zonas donde no dispongas de una fuente de alimentación, la visibilidad de la pantalla en caso de que trabajes en lugares con condiciones de luz adversas... en definitiva, factores que aquí hemos analizado y que te servirán de referencia para adquirir tu equipo portátil.



Los programas de benchmark son imprescindibles para evaluar los equipos.

Lo más destacado

La mejor calidad



Beep Tay P4 2,53 GHz

Muy compensado en todos los componentes que integra, éste equipo se ha impuesto a rivales que sobre el papel eran superiores. Pero el comportamiento que ha demostrado en todas las pruebas le ha coronado como vencedor indiscutible de la comparativa. Ha demostrado que con humildad también se puede conseguir un excelente rendimiento.

Valoración 6,8

Precio 1.500 €

El más vanguardista



Toshiba 5200-701

Piensa en todo lo que necesites de un portátil y seguramente éste lo tenga. Calidad de imagen y sonido excepcional, multitud de detalles cuidados al máximo nivel, diseño fuera de lo común, altísimas prestaciones e incluso tecnología Bluetooh. Todo para que los más exigentes no duden a la hora de comprar un flamante (y caro) ordenador portátil.

Valoración 6,3

Precio 2.799 €

La mejor relación calidad/precio



Dell Inspiron 1100

Parece que habrá que darle la razón a Dell por colocar en uno de sus modelos de Inspiron un procesador Celeron a GHz bastante extraño de ver en otras configuraciones. Seguramente en parte gracias a él este equipo consigue la buena relación calidad precio que le hace merecedor de ser uno de los portátiles que destacamos.

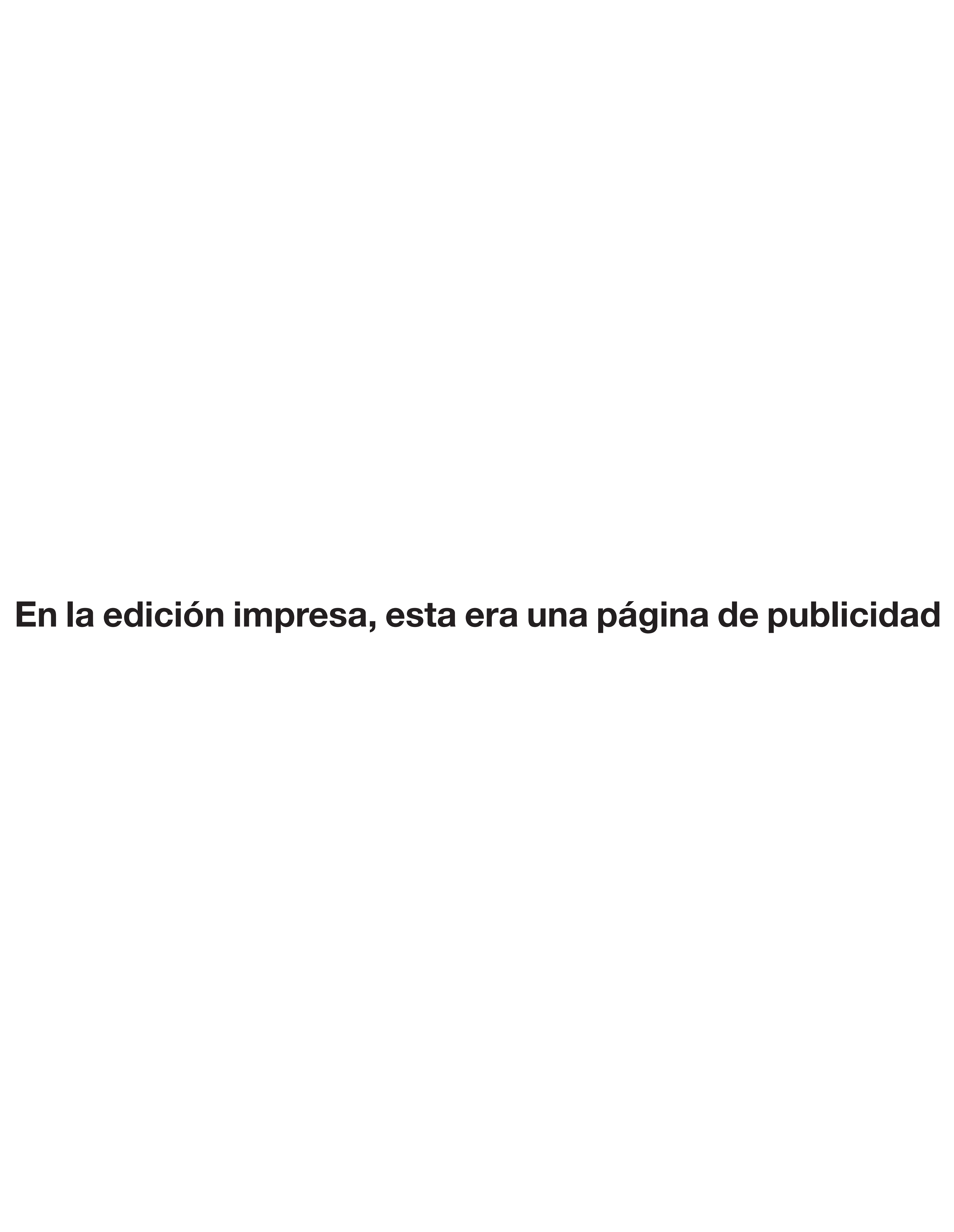
Valoración 5,7

Precio 1.199 €

Nuestra opinión

Cada vez más asequibles

Los portátiles han pasado de ser una costosa herramienta de trabajo, reservada a ejecutivos que no paran de viajar y presentar sus productos de aquí para allá, a ser una seria opción de compra para el usuario doméstico. Las razones fundamentales para esto han sido la bajada de precios y el aumento de las prestaciones, así de sencillo. Conozco a gente que se plantea la adquisición de un portátil porque en su casa no tienen mucho hueco para poner un PC de sobremesa. El portátil no ocupa mucho e incluso queda elegante. Yo en cambio, pienso en todas las posibilidades prácticas que me ofrece. No sólo para trabajar. También para mis pocos ratos de ocio. Y te lo puedes llevar a cualquier parte. Visto esto, parece que está claro que el futuro se basará en ordenadores (aún más portátiles) que podrás llevar de un lado a otro y, al llegar a casa, conectarlo a una pantalla para seguir trabajando desde tu escritorio... ¿Nos dicen estos pequeños adelantos que ya va siendo hora de dejar paso a los ordenadores portátiles?


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

HP Pavilion 794.es

Ordenador de sobremesa

Precio:	1.600 €
Fabricante:	hp
Contacto:	www.hp.es

Especificaciones

Dimensiones:	390x210x370 mm
Peso:	12,9 Kg
Sistema operativo preinstalado:	Windows xp Home Edition
Procesador:	Pentium 4 2,66 GHz
Memoria caché:	512 Kb
Memoria RAM:	512 MB
CD-ROM/DVD:	Sí
Grabadora:	DVD+RW
Disco duro:	120 GB
Monitor:	Hp Pavilion mx70 de 17"
Tarjeta gráfica:	nVIDIA GeForce4 MX 440
Resolución máxima:	1.280x1.024
Tarjeta de sonido:	AC´97 Integrado
Ratón:	Hp inalámbrico
Teclado:	Hp inalámbrico
Conexiones:	2 USB 2.0, lector de tarjetas y Firewire frontales; 4 USB 2.0 posteriores; VGA; serie; paralelo; altavoces; auriculares; salida S-Video; joystick; Firewire
Módem:	56 kbps
Altavoces:	Polk Audio MM-20
Red:	Ethernet 10/100
Accesorios:	Cable USB, cable audio minijack
Software:	Microsoft Works Suite 2003, ayuda electrónica Hp Pavilion, Ayuda de Hp, Hp Tour Guide, Partición de recuperación Hp Pavilion, Symantec Norton AntiVirus 2003, InterVideo WinDVD, VERITAS RecordNow, Sonic MyDVD, Pinnacle Studio DV
Garantía:	1 año

- Configuración versátil
- Lector de tarjetas de memoria
- Grabadora DVD+RW
- Teclado y monitor insuficientes

Valoración 7,8





El modelo Pavilion 794.es de HP pertenece a la gama alta de esta compañía. Los componentes están bien elegidos y el software ha sido cuidado para satisfacer todo el espectro de posibles usuarios. El equipo está compuesto por un monitor de tubo, una torre ATX, teclado y ratón inalámbricos y dos altavoces que, en principio, vienen montados junto al monitor pero pueden separarse del mismo, aunque esto suponga observar cierta asimetría entre ambos cuando se colocan en el escritorio.

Otros componentes

Es necesario que los otros componentes que forman en el PC estén a la altura del buen aspecto estético. El equipo está gobernado por un procesador Intel Pentium 4 a 2,66 MHz, al que se le ha añadido 512 Mb de memoria SDRAM DDR. Suficiente en ambos casos para cualquier usuario con unas pretensiones medias o incluso medio-altas.

Como almacenamiento externo, los responsables de Hp han recurrido al grabador y al lector de DVD ya mencionados, además de un disco duro Ultra DMA Maxtor 6Y120L0 de 120 GB de capacidad con una velocidad de rotación de 7.200 rpm. En caso de que necesitases añadir una unidad adicional, como otra grabadora o un lector ZIP, tendrían que ser externos. El Pavilion sólo cuenta con dos bahías de 5,25", y ambas están utilizadas.

El sistema gráfico se apoya en la tarjeta nVIDIA MX-440. Cuenta con arquitectura de memoria ultrarapida (LMA II) y el motor antidistorsión AccuviewTM. Su tecnología ofrece una buena opción multimonitor y permite un control óptimo sobre pantallas planas digitales y sobre monitores analógicos, así como televisores. Tiene un tasa de relleno de 1.100 millones de téxeles por segundo y es capaz de mover hasta 34 mi-



El equipo muestra una zona de conectividad y expansión bien diferenciada por colores y por secciones. Destacan especialmente las cuatro entradas de alta velocidad USB 2.0.

Teclado portátil

Otro de los elementos que han causado "sensación" es el teclado Hp adjunto al equipo. Tendrás al alcance de un dedo hasta 7 atajos a funciones rápidas relacionadas con Internet, otros 7 botones y un control giratorio para el tema multimedia y varios pulsadores más. Todo esto, unido al sistema de radio que elimina los cables, plantean la teoría como muy buena. Pero en la práctica, la recolocación y rediseño de las teclas para reducir el tamaño del aparato hacen que la escritura sea dificultosa y muy trabada al principio. El usuario tendrá la molesta sensación de que cuando necesita pulsar una tecla especial (Suprimir, Control, Fin, etc) nunca la encontrará a la primera, y si lo hace sin mirar, siempre activará con el dedo al menos un par de ellas.



Tarjetas universales

Especial atención merece el “lector universal” de tarjetas de memoria. Hasta 6 formatos pueden ser leídos en un espacio de casi 3 centímetros de alto. Realmente, sólo podrás acceder a dos tipos de tarjetas simultáneamente, porque los lectores han sido agrupados en dos bahías. En la superior se pueden introducir CompactFlash tipo I o tipo II; la inferior es capaz de leer tarjetas SD, tarjetas Multimedia, Memory Stick, o Smart Media. El acceso a las tarjetas lo podrás llevar a cabo como si fueran dos unidades más dentro de Mi PC; sin ser necesaria la instalación de otro hardware o de controladores extra. Si a todas estás ventajas, se le añaden dos conectores más –un USB 2.0 y un puerto IEEE 1394 Firewire– y una práctica tapa protectora para todo, se obtiene uno de los frontales más funcionales de los últimos tiempos.



llones de triángulos por segundo. Tiene un ancho de banda de 6,4 Gigabytes por segundo y una memoria de 64 MB DDR. Con aplicaciones 2D de última gereración o videojuegos y aplicaciones 3D es capaz de garantizar velocidades de tramas fluidas, pero no es una tarjeta de alta gama para acompañar a un PC supuestamente de altas prestaciones. La unidad probada se acompañaba de un monitor CRT de 17 pulgadas denominado Pavilion MX70. Durante las pruebas y las horas que permaneció en funcionamiento demostró que no estaba a la altura. La imagen no ha resultado muy estable, incluso desactivando los altavoces que pueden ser colgados en su lateral y que siempre añaden ciertas perturbaciones debido al acoplamiento magnético. La frecuencia máxima (1280x1024), lo que es todavía más importante, se alcanza únicamente con 60 Hz de refresco. Si quieres una buena imagen tendrás que bajar a 1.024x768; que es propia de un área de trabajo y una pantalla de 15 pulgadas, no de 17 como este equipo disfruta.

El sensor del teclado y el ratón inalámbricos informa sobre el bloqueo y desbloqueo de las mayúsculas y el teclado numérico a través de sus iconos frontales.



El monitor del equipo integra dos altavoces. De esta forma se ahorra espacio en el escritorio sin sacrificar calidad de sonido.

Además del grabador y lector de DVD, dispone de un disco duro Ultra DMA Maxtor de 120 GB de capacidad con una velocidad de 7.200 rpm

Valor añadido

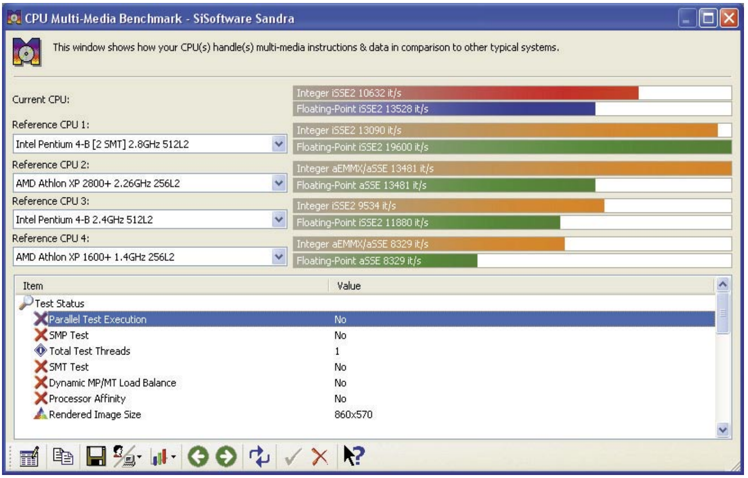
En la parte superior podrás encontrar un bandeja para albergar hasta 10 CD-ROM o discos DVD; muy práctico siempre que el PC quede al alcance de la mano. Por debajo, en la unidad probada, se encuentran el DVD-ROM 16X, la grabadora +R capaz de escribir en DVD, la disquetera, el botón de encendido, y la bahía para las conexiones frontales.

El equipo se completa con una interesante oferta de periféricos y componentes integrados. El sonido se basa en unos altavoces Polk Audio de buena calidad y un chip integrado capaz de ofrecer audio 5.1 –utilizando la conexión de micrófono y la de entrada de línea para los cuatro altavoces adicionales–.

Las opciones son muy variadas en lo tocante al tema conectividad. Con el módem V.92, la tarjeta de red 10/100, las cinco conexiones USB 2.0 y las dos IEEE 1394, una frontal y otra posterior, bien referenciadas por colores en la parte trasera, así como el lector integrado de seis formatos de tarjetas de memoria, ubicado en el frontal. Puedes estar seguro que ningún formato se te va a escapar a la hora de trabajar. Destaca del equipo hp el color azul y el aspecto redondeado, tanto del monitor como el de la carcasa principal. Todo el equipo ha sido fabricado con colores pizarra y gris, tonos discretos pero que salen del habitual y anodino beige. Al frontal se le ha conferido un aspecto uniforme: todos los elementos que lo forman o bien quedan escondidos o bien integrados en forma y color.

Y, como colofón, debes saber que la garantía de hp permite disponer de asistencia en el propio hogar durante un año después de la compra.

Un lector DVD, una grabadora DVD y una disquetera son las unidades de disco externo que tiene este equipo de hp.



El programa de benchmark SiSoft Sandra tomó como referencia más próxima al PC analizado un Intel Pentium 4 a 2,8 GHz. El resultado de hp 794.es baja ligeramente en el testeo de instrucciones en coma flotante. El rendimiento global es, sin embargo, superior a la media.

Nuestra opinión

El Hp Pavilion 794.es es un ordenador de gran solidez. En lo que se refiere a la unidad principal y los componentes que contiene, poco malo hay que decir: potencia, diseño, versatilidad…

En lo tocante a los periféricos, es una pena que hayan redefinido el concepto tradicional de teclado para no aportar nada positivo; sólo por hacerlo “más pequeño”. ¿Para qué cambiar algo que lleva años sin grandes alteraciones? El usuario deberá acostumbrarse a una distribución totalmente nueva de teclas. Y en cuanto al monitor, baste decir que no está a la altura del resto. A pesar de estos apuntes negativos, el conjunto general sigue siendo más que interesante.

Tablet PC V1100

Ordenador portátil

Precio:	**3.222,48 €**
Fabricante:	ViewSonic
Contacto:	916 305 339

Especificaciones

Dimensiones:	253x288x28,5 mm
Peso:	1,55 Kg
Sistema operativo preinstalado:	Microsoft Windows XP Tablet PC Edition
Procesador:	Intel Pentium III-M 866 MHz
Memoria RAM:	256 MB
CD-ROM/DVD:	No
Grabadora:	No
Disco duro:	20 GB a 5.400 rpm
Pantalla:	XGA 10,4" TFT
Tarjeta gráfica:	Chipset Intel AGP 4x integrado
Resolución máxima:	1.024x768 (horizontal), 768x1.024 (vertical)
Tarjeta de sonido:	AC'97 2.1 integrado
Ratón:	Lápiz magnético
Teclado:	opcional
Conexiones:	Firewire, 2 USB, micrófono, VGA, auriculares, conector para docking station, PC Card tipo II, CompactFlash tipo II.
Red:	Tarjeta de red Ethernet, Wireless 802.11b integrado
Módem:	Sí, 56 kbps
Botones acceso directo:	11
Indicadores LED:	3
Altavoz integrado:	Sí
Batería:	Ión-Litio
Accesorios:	Adaptador y cable de alimentación
Software:	Internet Explorer 6.0, Outlook Express, Office XP Pack, NetMeeting, Citrix ICA 8.0, Windows Media Player, Adobe Acrobat, Microsoft Reader
Garantía:	2 años

- ⊕ Gran capacidad de expansión
- ⊕ Reconocimiento escritura y voz
- ⊖ Este modelo está en inglés
- ⊖ Algo pesado y voluminoso

Valoración 7,5



El V1100 es un Tablet PC, es decir, un ordenador portátil que elimina el teclado para convertir su pantalla en la zona de introducción de datos gracias a su propiedad táctil. Se presenta en un único volumen de plástico de alta resistencia en el que destacan su pantalla TFT de casi 11 pulgadas con una resolución máxima de 1.024x768 y los botones de acceso rápido. La pantalla ha sido preparada para detectar la presencia del lápiz magnético y la distancia a la que se encuentra de su superficie. Su comportamiento durante las pruebas fue perfecto. La detección del lápiz es rápida y precisa; lo único que puede dificultarla es que el procesador se encuentre realizando otras tareas en segundo plano, lo cual puede causar algún problema en la velocidad de respuesta sobre todo al mover archivos, ejecutar programas en las que se traten grandes documentos como imágenes de alta resolución o, simplemente, navegar por el menú de inicio.

El procesador del V1100 es un Pentium III Mobile a 866 MHz. Vuelve a quedarse corto en comparación con el procesador de un portátil, pero su rendimiento es superior al de un Celeron a 1 GHz y es capaz de ejecutar la mayoría del software que se vende actualmente. Para que la fuerza de proceso no dependa únicamente del chip integrado, se complementa con 256 MB de memoria, y un disco duro de 20 GB; sus 5.400 revoluciones por minuto le confieren un funcionamiento extraordinariamente silencioso pero algo lento.

En cuanto a conectividad, el equipo de ViewSonic dispone virtualmente de todos los estándares en los que puedes estar interesado. Integrado en el sistema podrás encontrar el hardware necesario para incorporarlo en una red Wireless 802.11b y/o en una red Ethernet convencional. También incorpora un módem 56K V.92, ya casi en desuso pues la mayoría de usuarios optarán por ADSL o Ethernet en sus hogares y oficinas. Además de esas conexiones para red, el equipo incluye 2 puertos USB y uno Firewire, un lector de tarjetas CompactFlash y otro para PC Card del tipo II donde puedes conectar tarjetas de red inalámbricas. Por lo tanto, en cuanto a expansión el Tablet PC no se queda en ningún momento corto, si el usuario decide instalar una grabadora externa o cualquier dispositivo de entrada como una tableta gráfica o una webcam.



El teclado es lo suficientemente compacto como para llevarlo con el Tablet PC. El hecho de que no sea plegable hace que se sacrifique el teclado numérico de la parte derecha.



La parte superior del Tablet tiene conexiones PCMCIA, USB y FireWire.

XP para Tablet PC

Como sucede con todas las unidades de este tipo, el fabricante preinstala una versión especial de Windows XP, Windows XP Tablet PC Edition. Sólo gracias a él es posible utilizar el Tablet PC del modo en que fue pensado, es decir, sin que sea necesario el teclado. Aclarar que hasta dentro de unos dos meses no aparecerá comercializado en español, algo que es un auténtico impedimento en el reconocimiento de palabras escritas a mano alzada así como la introducción de texto a través de la voz.

Nuestra opinión

Antes de proseguir, me gustaría aclarar que los Tablet PC son por definición un híbrido entre un PDA y un portátil. Una mezcla tan particular acarrea ciertas ventajas y ciertos inconvenientes; y hacer una valoración sobre todo ello es, más que nunca, muy subjetivo.

El Tablet PC V1100 es un dispositivo muy estudiado con unas prestaciones y posibilidades casi asombrosas. Hay que reconocer que inmediatamente capta las miradas de las personas de alrededor; intrigadas por su pantalla sensible, el lápiz magnético, o la ausencia del típico teclado. Pero en mi opinión, se plantea mucho más interesante y económica la alternativa formada por el dúo PocketPC y portátil tradicional. Cuando se requiere portabilidad se recurre a la "agenda electrónica", cuando se quieren prestaciones al portátil; y todo por menos dinero. Eso sí, nunca hay que olvidar el apunte vanguardista ofrecido por equipos como el ViewSonic.

Sertec P IV Advanced



Ordenador de sobremesa

Precio:	1.334 €
Fabricante:	Sertec
Contacto:	914 341 110

Especificaciones

Dimensiones:	420x420x220 mm
Peso:	16,5 kg
Sistema operativo preinstalado:	Windows xp Home Edition
Procesador:	Pentium 4 2,42 GHz
Memoria caché:	512 kb
Memoria RAM:	512 MB
CD-ROM/DVD:	LG DVD 16x
Grabadora:	LG 48x
Disco duro:	Seagate 80 GB
Monitor:	BenQ FP557
Tarjeta gráfica:	nVIDIA GeForce4 Ti 4200
Resolución máxima:	1024x768
Tarjeta de sonido:	Chipset CMI8738 integrados
Ratón:	Logitech Cordless Mouse
Teclado:	Logitech Cordless Keyboard
Conexiones:	2 puertos USB, auriculares y micrófono frontales, 4 USB posteriores, VGA, DVI, 2 serie, paralelo, 2 altavoces, auriculares, salida S-Video, joystick, 2 SPDIF
Módem:	No
Altavoces:	Phillips 3W RMS
Red:	No
Accesorios:	No
Software:	Controladores
Garantía:	1 año

- Configuración bien ajustada
- Teclados y ratón inalámbricos
- Tarjeta gráfica GeForce4 Ti 4200
- TFT de discretas prestaciones

Valoración 6,6

La compañía Sertec nos presenta esta configuración basada en un Pentium 4 a 2,42 GHz que destaca por una configuación robusta y con componentes de calidad. Tras su instalación y primeras pruebas, es fácil descubrir que todos los componentes instalados son de buenas marcas o de probado funcionamiento. Este detalle debería ser suficiente para que el futuro comprador contara con la certeza de reducir al mínimo los posibles fallos, problemas o incompatibilidades.

Sertec P IV Advanced está integrado dentro de una carcasa estándar, de las que hay a cientos en el mercado clónico. Es una estructura metálica, fabricada en el clásico color beige y cuyo único elemento destacable es la práctica bahía descapotable donde se localizan las conexiones frontales USB, auriculares y micrófono.

Poder gráfico

El dúo gráfico está formado por una tarjeta de vídeo GeForce4 Ti 4200 y un monitor BenQ FP557 de 15 pulgadas. La parte positiva de esta combinación es que con la tarjeta podrás estar seguro de que aplicaciones y juegos funcionarán con la suficiente fluidez, al menos a medio plazo. El sencillo TFT sólo alcanza los 1024x768 puntos como resolución máxima, por lo que todo lo que la Geforce 4 es capaz de ofrecer por encima de esta cifra quedará inutilizado. Tampoco es un defecto tan dramático, la mayoría de los usuarios ajustan sus aplicaciones o juegos como mucho a esta resolución.

Si tienes dudas sobre la conveniencia o no del BenQ puedes recurrir a la comparativa de monitores TFT del número 2 de PCI. El FP557s –el modelo analizado, y que es prácticamente igual a FP557– se mostró como un equipo con una excelente relación calidad/precio y unos resultados generales adecuados en calidad.



En el teclado encontramos los detalles típicos de Logitech. En este modelo, botones accesorio programables y atajos directos.



El frontal, aunque parco en diseño, muestra un buen lector y una grabadora a 48x.

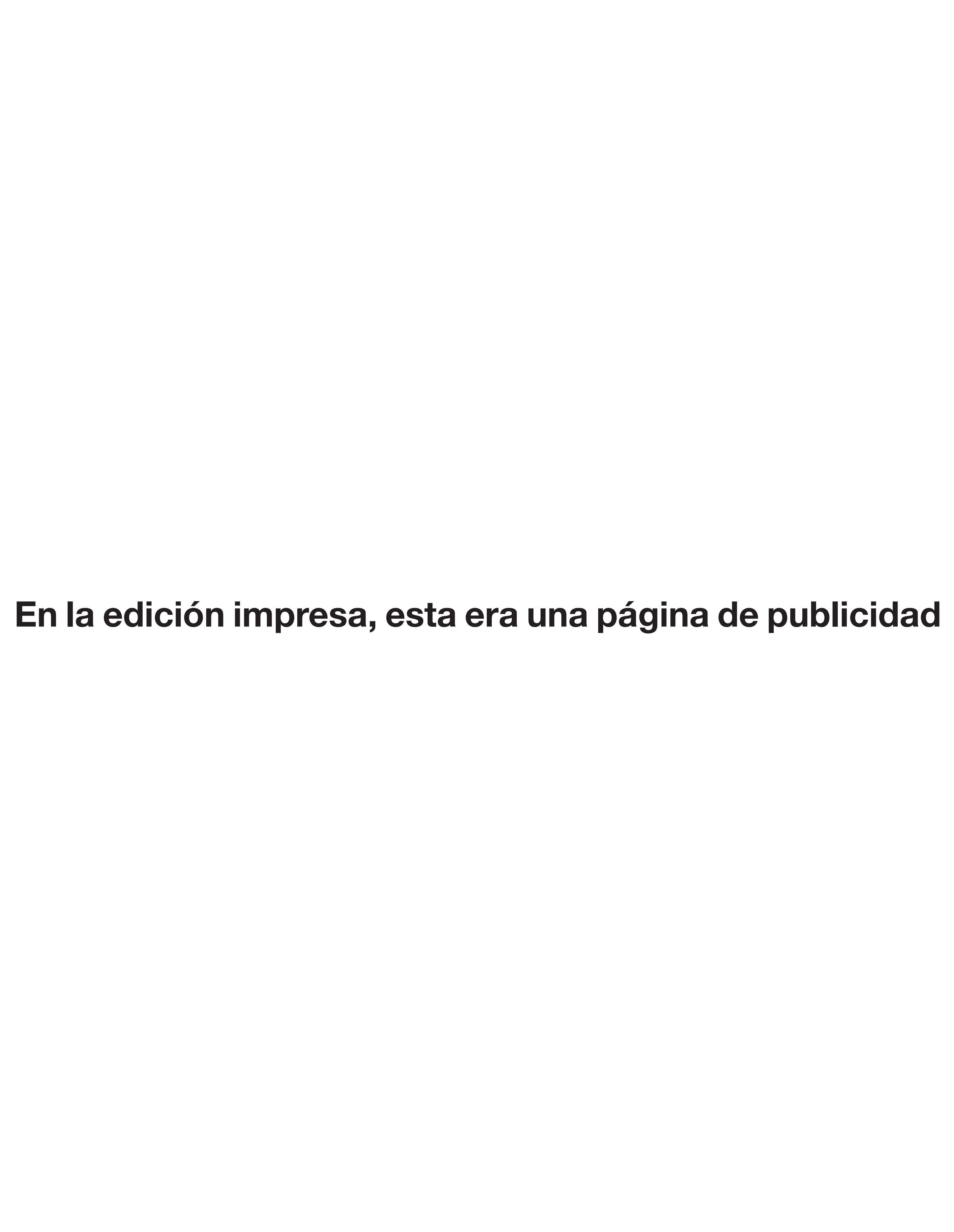
Radiofrecuencia para teclado y ratón

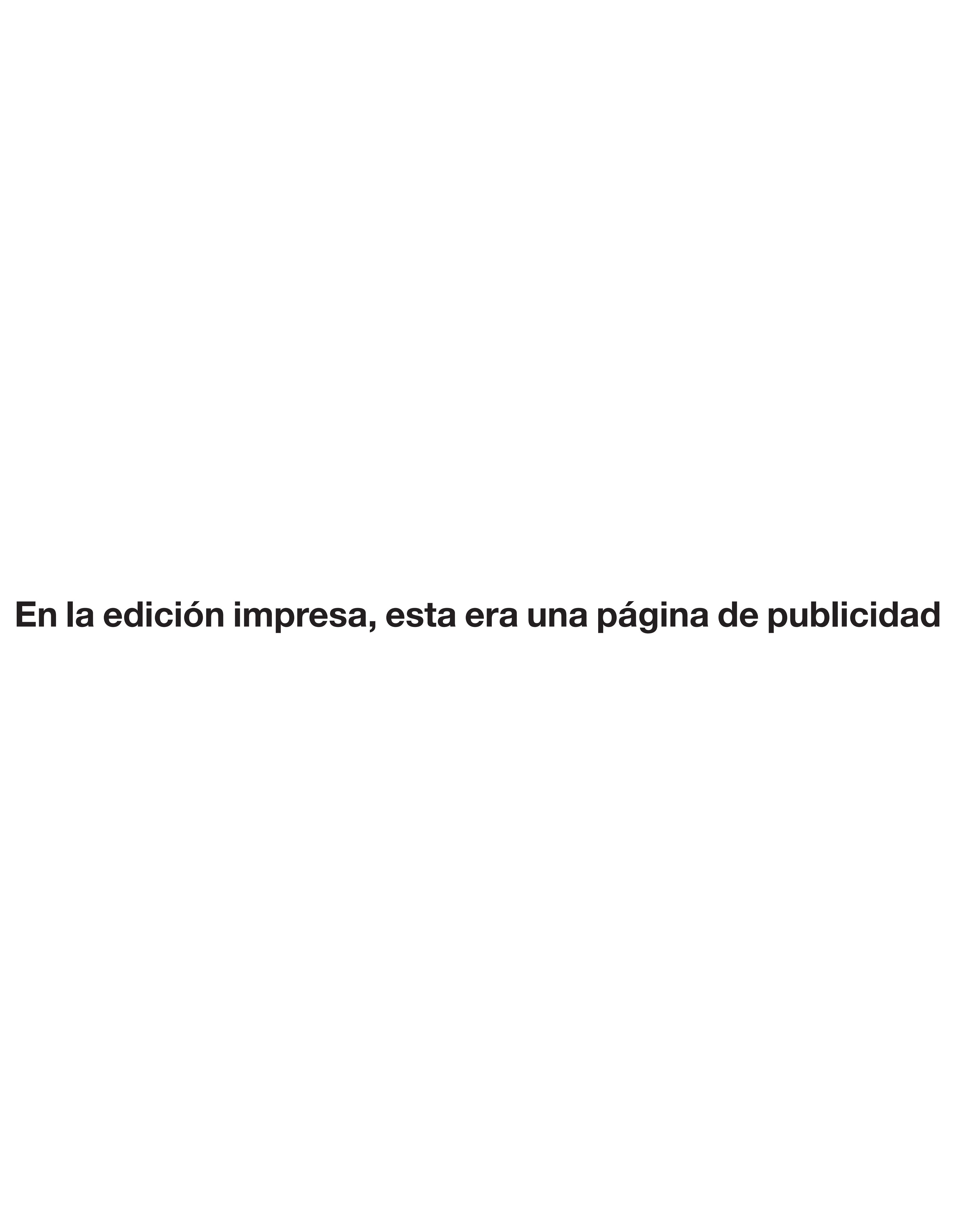
Los dispositivos de entrada, ambos de la marca Logitech, están basados en tecnología de radiofrecuencia. Corldless Keyboard y Corldless Mouse te ofrecen un valor añadido al prescindir de los –en ocasiones– molestos cables. Es cierto que para el teclado resulta menos interesante, pues en muy pocas ocasiones deberás moverlo del emplazamiento habitual. El cable del ratón es más inoportuno pues dificulta los movimientos sobre el escritorio. El teclado posee nueve botones de acceso rápido a las funciones más utilizadas (correo electrónico, MediaPlayer, control de volumen...) y un práctico pulsador para forzar la entrada en el estado de ahorro de energía o en el modo de hibernación.

Nuestra opinión

Con este clónico te encontrarás con la misma dualidad ventajas/inconvenientes que es normal en este tipo de ordenadores. Es un PC de funcionamiento rocoso que durante las pruebas a las que fue sometido no ofreció ni el más mínimo problema; seguramente sea debido a los componentes integrados de conocida reputación y buen funcionamiento: la tarjeta gráfica, el disco duro o el monitor, por citar algunos ejemplos, son un estándar en esta categoría de producto. Son componentes actuales y muy frecuentes entre las marcas integradoras.

También hay que saber valorar los detalles de calidad que ofrece y de los que carece. La tarjeta gráfica de buenas prestaciones es un punto positivo, mientras que la ausencia de un paquete de software con aplicaciones del estilo de Microsoft Works debe tomarse como un defecto. Son destacables el teclado y el ratón inalámbricos de la casa Logitech, periféricos de probada calidad que te ofrecen cierta comodidad a la hora de trabajar con este sistema Sertec P IV Advanced.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Canon MPC200F



Equipo multifunción

Precio:	299 €
Fabricante:	Canon
Contacto	901 301 301

Especificaciones

Dimensiones:	396x548x276 mm
Peso:	8 kg
Color:	Blanco marfil
Resolución de la impresora:	2.400x1.200 ppp
Resolución del escáner:	600x1.200ppp
Profundidad de color:	36 bits
Velocidad de impresión:	14 páginas/minuto en negro; 10 páginas/minuto en color
Velocidad de exploración:	5 segundos/página
Alimentador automático de hojas:	No
Velocidad del fax:	No lleva
Memoria:	16 MB
Conexión:	USB
Formato:	A4 máximo
Número de cartuchos:	2
Duración de los cartuchos:	3.000 páginas
Número de botones:	36
Indicador de estado:	20 caracteres
Ranuras para tarjetas:	No
Bandeja de alimentación:	100 hojas
Detector de papel automático:	No
Compatibilidad:	Windows & Mac
Incluye cable USB:	Sí
Nivel de ruido:	50 dB en funcionamiento
Accesorios:	Manual, cartuchos de tinta
Software:	Controladores
Garantía:	3 años

- ⊕ Buena calidad de impresión y escaneo
- ⊕ Las diversas funciones de multicopia
- ⊕ Bajo consumo de tinta
- ⊖ Algo aparatoso

Valoración 7,0

En este equipo de Canon para la pequeña oficina y el hogar exigente con las aplicaciones de ofimática se reúnen una serie de características que lo convierten en fiable y robusto para un trato duro. El diseño y su peso son los dos aspectos más fuertes del multifuncional.

En cuanto a la impresión, este dispositivo incorpora el sistema por inyección de burbuja en color, utilizando cabezales provistos de compartimientos independientes y, por lo tanto, enfocados al mayor ahorro de tinta. Su escáner es también destacable por su óptica de elevadas prestaciones. Lo más destacable de este equipo, es el aspecto de oficina que puede tomar tu habitación gracias a la función multicopia de Canon MPC200F ya que puede crear copias más pequeñas o más grandes, utilizando una generosa bandeja de entrada de 100 hojas para la admisión de distintos tipos de papel como sobres, etiquetas o postales. No incluye ranura para tarjetas, algo que podría aumentar su calidad.

Un multifuncional que me parece muy poco atractivo para lo que están vendiendo actualmente otros fabricantes de impresoras y multifuncionales, así como la complicación para manejarlo en determinadas tareas.

Nuestra opinión

Hay algunos aspectos que no me gustan de este dispositivo multifunción. Por ejemplo que sea tan aparatoso y poco atractivo para el consumo doméstico. Más bien parece una aburrida fotocopiadora de oficina en lugar de un dispositivo multifuncional que se está enfocando a todas luces a consumo. Por lo demás, me parece especialmente atractiva su función de multicopia ya que es posible crear copias hasta el 400% más grandes que los originales, entre otras funciones. Su cabezal permanente y su bajo consumo de tinta permiten utilizarlo en casa sin miedo a que el gasto se dispare.

Minolta Magicolor 2300DL



Impresora láser a color

Precio:	1.154,20 €
Fabricante:	Minolta
Contacto:	913 277 300

Especificaciones

Dimensiones:	340x260x250 mm
Peso:	24 kg
Color:	Blanco marfil
Conexión:	Paralelo, USB y Ethernet
Formato:	A4
Resolución:	2.400x600 ppp
Memoria:	32 MB
Velocidad de impresión:	16 ppm en monocromo, 8 ppm en mono cromo dúplex, 4 ppm en color y 2 ppm en color dúplex
Tóner:	Incluido
Duración del tóner:	1.400 páginas
Indicador de estado:	Sí
Ranuras para tarjetas:	No
Impresión a doble cara:	No
Detector de papel automático:	No
Número de botones:	5
Indicador de estado:	Sí
Ranuras para tarjetas:	No
Bandeja de alimentación:	200 hojas
Tiempo de la primera página:	14 segundos
Compatibilidad:	Windows
Incluye cable de conexión:	Sí, paralelo, USB y Ethernet
Accesorios:	Manual
Software:	GDI
Garantía:	1 año

- ⊕ Ocupa poco espacio sobre la mesa
- ⊕ Provista de interfaz para red
- ⊕ Entrada de 200 hojas de papel
- ⊖ Lenta en la impresión a color

Valoración 6,8

Minolta tiene un amplio mercado de impresoras para la pequeña y media oficina donde se dan cabida a dispositivos de color como el que analizamos este mes. Magicolor 2300DL es una impresora láser con tóner capaz de imprimir a color. No es una impresora destinada a la impresión de fotografía sino a los documentos que requieran de colores nítidos sin el gasto tan abundante de la inyección de tinta. Una gran bandeja de admisión de papel, de hasta 200 hojas y ampliable a 500 más mediante un accesorio no incluido, es uno de los elementos más destacables, ya que a pesar del reducido espacio que ocupa en el escritorio acoge un gran volumen de hojas para impresión. No es la más rápida en color aunque sí tiene una gran velocidad en monocromo, hasta 16 páginas, si perdonamos los 14 segundos aproximados de la primera página con la que trabaja. Si acabas de abrir tu primer negocio pero necesitas un buen volumen de impresión a un coste relativamente bajo para ser láser color, puedes optar por esta impresora.

Nuestra opinión

Quien asocie impresión láser a un solo tono de color y un precio muy elevado, puede quitarse la idea con esta nueva impresora de Minolta. Si no es el espacio a lo alto lo que te preocupa en tu escritorio, esta impresora ocupa menos que una impresora de chorro de tinta y tiene un interfaz Ethernet para convertirla en el puesto principal de impresión de una pequeña oficina. El precio es más bajo que el de otros fabricantes, pero creo que sigue siendo elevado para lo que la mayoría de los usuarios se pueden permitir.

iPAQ Pocket PC h5450

PRODUCTO Personal Computer & Internet RECOMENDADO

PDA

Precio:	**832,49 €**
Fabricante:	hp
Contacto:	902 150 151

Especificaciones

Dimensiones:	133x88x16 mm
Peso:	206 gr
Pantalla:	TFT 3,8" 64 K color
Resolución:	240x320
Sistema operativo preinstalado:	Pocket PC 2002
Entradas/salidas:	Bluetooth, 802.11b, infrarrojos, USB, serie, auriculares, micrófono, tarjeta SD
Chip:	Intel PXA250 400 MHz
Memoria RAM:	64 MB
Memoria ROM:	48 MB
Ranura de memoria extra:	Sí
Nº de botones:	12
Batería:	Ión-Litio
Duración de la batería:	12 horas (en espera), 4 horas (uso intensivo)
Altavoz:	Sí
Módem:	No
Indicadores LED:	3
Vibración:	Sí
Introducción texto:	Reconocimiento de escritura, reconocimiento de caracteres, teclado por software
Conexión PC:	USB o serie
Conexión para teclado:	Sí
Accesorios:	Cable de conexión, tapa, lápiz, cargador
Software:	HotSync, utilidades office
Manual:	Sí, electrónico
Garantía:	1 año

- (+) Bluetooth y 802.11b integrados
- (+) Reconocimiento dactilar
- (+) Paquete de software muy abundante
- (−) Grosor y peso elevados

Valoración 8,0

Al nuevo dispositivo de la serie iPAQ ya no lo quedan funciones útiles que puedan ser añadidas a las ya disponibles. La lista cada vez es más numerosa y más completa.

El iPAQ h5450 se convierte en el buque insignia de los Pocket PC de HP; siendo incluso un referente para la más cercana competencia. El procesador, Xcale PXA250 a 400 MHz, y la pantalla de casi cuatro pulgadas permiten que cualquier aplicación corra con suavidad y nitidez. Es una delicia utilizar los típicos programas de productividad o los nuevos juegos para Pocket PC. Pero, aparte de rediseño exterior, las grandes ventajas del h5450 son otras. La primera de ellas es la integración de serie de Bluetooth y de LAN inalámbrica 802.11b sin casi aumento de tamaño o de peso; 16 gramos frente al modelo predecesor. Y por último, una pequeña banda sensible a la temperatura –situada bajo el botón de navegación– detecta las huellas dactilares y hace posible que te identifique como su dueño o como un intruso curioso.

Nuestra opinión

Aunque a otros les pese, iPAQ es un estándar en el sector del PDA. Sus productos, y el h5450 es un ejemplo perfecto, se encuentran siempre un paso por delante de la competencia. La conectividad de este dispositivo es elevada, la pantalla ofrece gran nitidez y contraste, y el procesador posee una capacidad de trabajo a prueba de bombas. La curiosidad en forma de reconocimiento biométrico de huellas es un valor añadido, aunque una contraseña numérica sigue siendo tan efectiva como siempre. Las únicas pegas son el peso y el grosor de la unidad. Del precio, que también va un paso por delante de la competencia, ni hablo.

Airis M99



Monitor TFT

Precio:	**2.900,10 €**
Fabricante:	Airis
Contacto:	906 421 127

Especificaciones

Dimensiones:	588x568x240 mm
Peso:	15 kg
Colores:	Gris metálico
Pantalla plana:	Sí
Pulgadas:	23"
Resolución máxima:	1.600x1.200
Frecuencia:	75 Hz
Conexiones:	DCD12V, DVI, VGA, USB IN, 2 USB Out
Nº de inputs:	2 (analógico/digital)
Dot pitch:	0,280 mm
Ángulo máximo del pie:	±15º
OSD:	Sí, multilenguaje
Brillo:	250 cd/m^2
Índice	Contraste: 500:1
Temperatura de color:	3 (6300/9500/User)
Altavoces:	No
Micrófono :	No
Accesorios:	No
Extras:	No
Garantía:	1 año

- (+) Resolución y refresco elevados
- (+) Amplio ángulo de visión
- (−) La resolución máxima es baja en relación al tamaño del TFT
- (−) Precio excesivo

Valoración 7,0

Cada pulgada ganada en la medida de un monitor –correspondiente a la diagonal de su pantalla– implica ampliar en mayor grado la zona de visualización. Seguro que no dudarías ni un segundo en sustituir tu monitor actual por uno de sus mismas características pero de una "talla mayor". Este 23 pulgadas de Airis es lo que podemos llamar un TFT XXL, gran formato. 23 pulgadas en TFT que equivalen a 26" en CRT, ya que en estos últimos se pierde una buena zona del tubo tras los marcos de plástico.

Las características técnicas del aparato son bastante buenas. Alcanza los 1.600x1.200 como resolución máxima manteniendo una frecuencia de refresco más que aceptable, 75 Hz. Otros equipos de la competencia lo hacen a 60 Hz, lo que la convierte en casi inutilizable. El ángulo de visión es de 160º tanto en vertical como en horizontal y el brillo se sitúa sobre las 250 cd/m^2. Todos los valores se encuentran por encima de la media.

Las pruebas realizadas nos demostraron lo que se puede conseguir con una pantalla de gran tamaño. Para no perder calidad, ajustamos el Airis M99 a su resolución óptima, que es también la máxima, y comprobamos que podíamos trabajar a 1600x1200 sin dejarnos los ojos con un "mini-escritorio" o con unas fuentes minúsculas. No es precisamente la máxima resolución que un monitor de su tamaño debería conseguir pero al menos todo tiene un tamaño accesible y la zona de trabajo es enorme.

Nuestra opinión

Salvando la dificultad que supone el precio, el M99 es un producto llamativo con unas características técnicas de alto nivel. De todas formas, tras unos días de uso intensivo descubrimos sus defectos, situación con la que pensamos que quizá un TFT de 17 o 19 pulgadas es más que suficiente.

La imagen no es todo lo estable y nítida que debería ser; se aprecian bandas descendentes que con colores claros resultan muy molestas. Y además, uno de los motivos de compra de este tipo de pantallas es el poco espacio que requieren. Pero con el M99 se anula este concepto: es muy voluminoso y debes colocarlo bastante lejos para no creer que estás en la primera fila del cine.

Sapphire Radeon 9700 Atlantis Pro



Tarjeta gráfica

Precio: 479 €
Fabricante: Sapphire
Contacto: 917 102 023

Especificaciones	
Conexión:	AGP
Resolución:	2.048x1.536
Velocidad de reloj:	325 MHz
Memoria:	128 MB SDRAM
Compatible con AGP:	8x
Entradas/salidas:	VGA, DVI y S-Video
Tasa de relleno:	2,6 Gigatexel/segundo
Soporta:	DirectX 9.0
Ancho de banda:	10 GB/s
Descompresión DVD:	Sí
Tecnologías:	SMARTSHADER, SMOOTHVISION, HYPERZ III FULLSTREAM y CATALYST
Compatibilidad:	Windows
Accesorios incluidos:	Cables TV Out, alargador tomas.
Software:	Controladores
Garantía:	3 años

- ↑ Buena tecnología gráfica
- ↑ Tecnología para multimonitor
- ↓ Refrigeración pasiva engorrosa
- ↓ Inutiliza el primer PCI

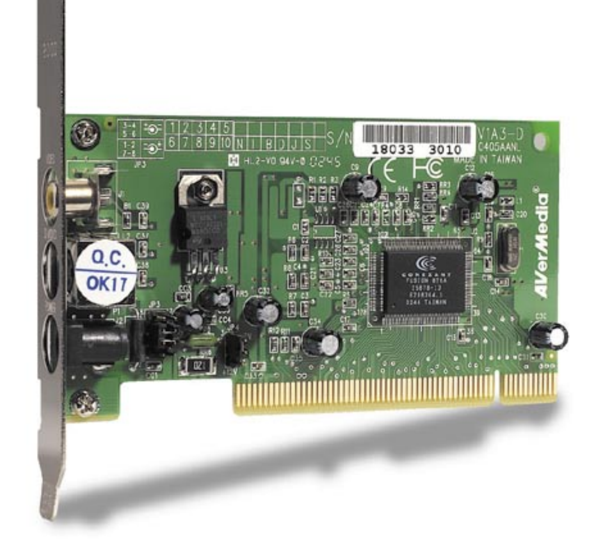
Valoración 7,8

La compañía Sapphire sigue diversificando su línea de producto añadiendo nuevas ofertas. En esta tarjeta gráfica, que recibe el nombre de Sapphire Radeon 9700 Atlantis Pro Ultimate, se aúnan dos conceptos: alta gama y refrigeración silenciosa.
El chip Radeon 9700 Pro es lo más avanzado hasta ahora fabricado por Ati, y esta Sapphire respeta al 100% las especificaciones, frecuencias y voltajes propuestos por el desarrollador del chipset. Con esta tarjeta puedes estar seguro que en prestaciones puras nadie te va superar; ni las All-in-Wonder más sofisticadas, que coinciden en el mismo GPU. La refrigeración pasiva, por disipadores, siempre se ha equipado en sistemas con pocas necesidades energéticas. En este caso se ha implementado para reducir la emisión sonora producida por los ventiladores y para dar una imagen diferenciadora (marketing) a este producto ya de por si interesante. Una vez instalada –atención al gran tamaño y peso del producto–, las pruebas demuestran la teoría. En la mayoría de los casos, ofrece entre un 20% y un 30% de incremento en prestaciones con relación al chip de Ati Radeon 9500 Pro.
El resto de las funciones y tecnologías son las habituales de la gama 9700, aunque hay que mencionar la compatibilidad con DirectX 9 y la capacidad multimonitor gracias a sus dos conexiones VGA y DVI, interesantes para aprovechar ese viejo monitor de tu anterior PC.

Nuestra opinión

A la hora de valorar la Sapphire 9700 Pro Ultimate tengo opiniones enfrentadas. Me agrada la tecnología del chip, la idea utópica de la refrigeración pasiva, y el acabado que se ha dado al producto. Me disgusta que no sea útil en la práctica. Los dos superdisipadores conectados entre sí son pesados e impiden utilizar el primer slot PCI. Las capacidades de overclocking –en las que el calor es fundamental– han quedado muy limitadas, unos pocos MHz para el chip y unos pocos más para la memoria. Si te interesa este producto, debes saber que existe la versión con disipador y ventilador.

AVerDVD EZMaker



Capturadora de vídeo

Precio: 50 €
Fabricante: AverMedia Technologies
Contacto: 918 046 035

Especificaciones	
Chip:	Conexant "Fusion 878A"
Resolución:	720x480
Tomas:	RCA y S-Video
Lector de tarjetas:	No
Compatibilidad:	Windows
Conexión:	PCI
Formatos captura:	DVD (MPEG-2 VBR y PCM Audio) y VCD (MPEG-1 Video y MP3)
Conexiones:	Entrada S-Video, Video Input, Power
Accesorios incluidos:	Cable de audio
Software:	neoDVDstandard y Acrobat Reader
Garantía:	1 año

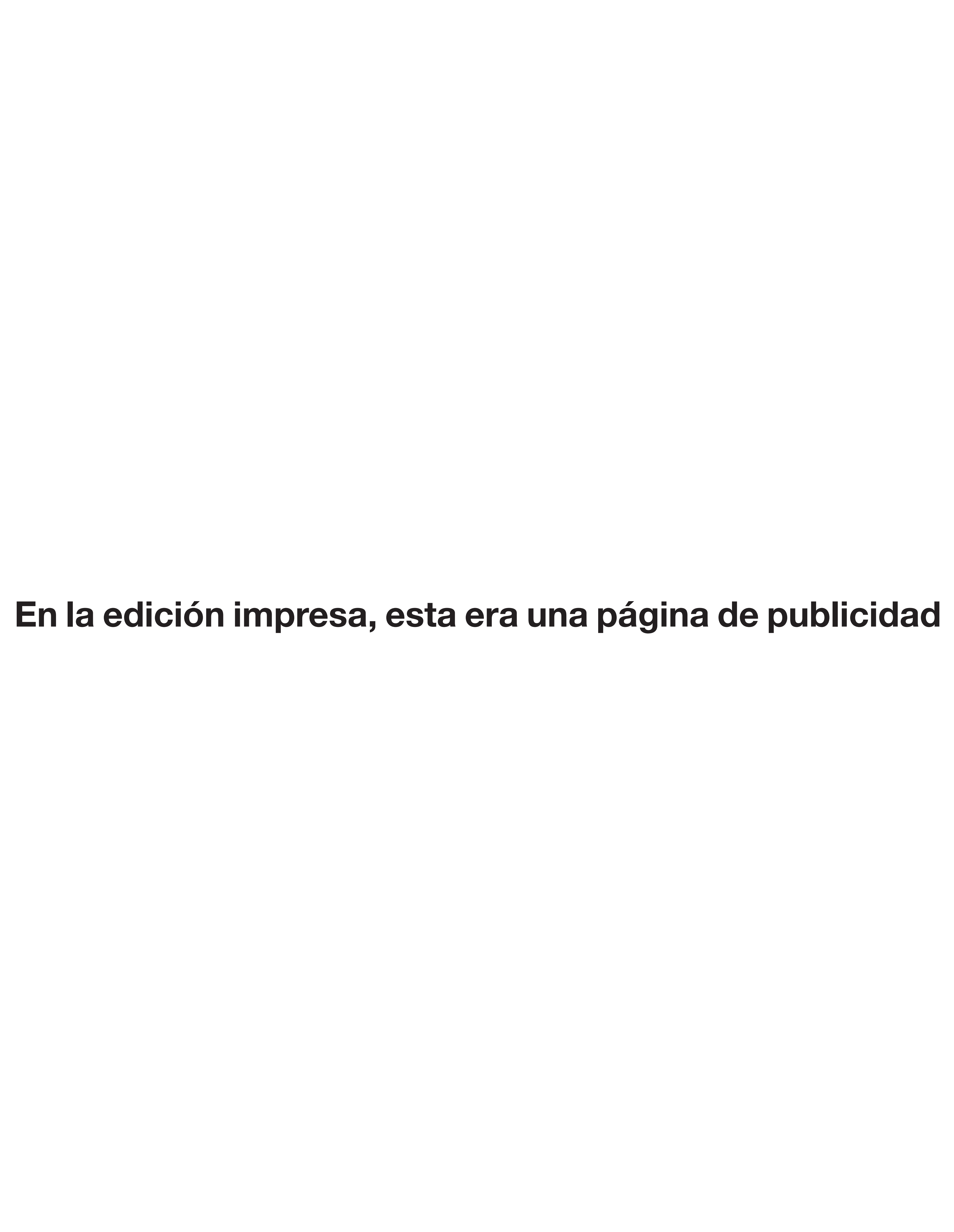
- ↑ Variados formatos de captura
- ↑ Simplicidad de uso
- ↓ Producto demasiado especializado
- ↓ No digitaliza audio

Valoración 6,3

Estamos ante una digitalizadora de vídeo destinada a recoger la información grabada en vídeos VHS, videocámaras u otras fuentes analógicas, que posteriormente pueden ser procesados, editados y grabados en DVD o VCD.
La tarjeta captura con una buena resolución (720x480) y con una buena tasa FPS (fotogramas por segundo), pero ambas variables están muy relacionadas a su vez con la potencia de proceso del PC y con el ancho de banda del medio utilizado para la grabación; normalmente el disco duro. Por lo que para conseguir un buen rendimiento general trabajando con la mayor calidad, tendrás que contar con un sistema no demasiado antiguo.
Su punto fuerte es la escasa dificultad que te puedes encontrar a la hora de instalarla o hacer uso de ella. Los controladores certificados por Microsoft -una excepción en este tipo de productos- y el simplísimo software de control te aseguran poder capturar con éxito cualquier vídeo desde el principio. Además de poder elegir entre los formatos de grabación posibles, VCD y DVD, se pueden realizar ajustes más precisos en la calidad de la imagen, lo que influye directamente en el espacio requerido en disco. Podrás crear tus propios DVDs, con un menú personalizado para navegar en ellos, entre otras funciones, con la ayuda del asistente, ya que neoDVDstandard es un programa muy sencillo para los que comienzan con la captura y codificación de vídeo.

Nuestra opinión

La coletilla "graba tus propios DVD" es lo suficiente atractiva como para justificar la aparición en el mercado de productos como este. Si tienes un buen número de cintas VHS o de vídeos domésticos en otros formatos que deseas pasar a un soporte electrónico, quizá deberías pensar en algo como AVerDVD EZMaker. Pero no debes caer en los reclamos publicitarios sin al menos pensar en ello. Hay tarjetas gráficas o incluso sintonizadoras TV que además de su función normal son capaces de digitalizar vídeo. Y por último, a diferencia de otras capturadoras, como el aparato de AverMedia no digitaliza audio, estás obligado a utilizar la tarjeta de sonido del PC y depender de sus conversores analógico-digitales.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

BenQ AWL700



Router ADSL para redes inalámbricas

Precio:	160 €
Fabricante:	BenQ
Contacto:	935 560 800

Especificaciones

Dimensiones:	170x140x27 mm
Peso:	180 gr
Conexión:	USB
Nº LEDs:	8
Conectividad:	10/100 baseT
Tecnología:	802.11b
Encriptación:	64/128-bits
Configuración:	Vía web
Nº máximo de clientes:	253
Transferencia:	Hasta 11 Mbps
Radio de acción:	40 metros
Intervalo de frecuencia:	2,400 - 2,4835 GHz
Compatibilidad:	Windows y Mac
Software:	Gestión del firmware interno
Accesorios:	Cables RJ-45, manual
Garantía:	2 años

- Diseño compacto
- Antena pivotante
- Anclajes para instalación fija
- Configuración a través del web

Valoración 8,1

La proliferación de los enrutadores inalámbricos es más que evidente. En los últimos meses, numerosos fabricantes como BenQ han desarrollado estos dispositivos, capaces de conectar inalámbricamente un número de puestos sin necesidad de que medien cables entre ellos.
Aunque el diseño es compacto y lo puedes agradecer muchísimo a la hora de colocarlo en tu escritorio, su aspecto no es demasiado moderno debido al aspecto rígido y su color gris oscuro.
Utilizable con estaciones inalámbricas, como tarjetas del mismo fabricante (AWL100) o cualquier otra compatible capaz de dotar a un ordenador portátil de red, este router permite transferir los datos de una línea de teléfono, ya sea de 56 kpbs o ADSL y hacerla llegar a todos los puntos del hogar o la pequeña oficina, sin pérdidas de datos. Para ello, su antena pivotante refuerza el envío de señal y su cifrado de hasta 128 bits restringe la lectura de los mismos a terceros cercanos al punto de emisión. Es capaz de dar cobertura hasta 253 clientes, si el flujo de datos que se conecta a su puerto WAN es de suficiente ancho de banda. BenQ ha trabajado en este router con el fin de eliminar los cables que van desde la toma de teléfono hasta el router y de este hasta todos los demás puntos donde exista una tarjeta de red.

Nuestra opinión

Si tienes un teclado y un ratón inalámbricos, te comunicas por infrarrojos con tu PDA, tu teléfono móvil permite conversar con un auricular sin cables vía Bluetooth... ¿Por qué tirar cable por toda la casa para dotar a los equipos de red? Si lo que de verdad buscas es convertir tu casa en un sitio totalmente inalámbrico, deberías empezar por echar mano de este tipo de routers. Creo que puede destacarse la posibilidad de conectar hasta 253 PC conectados en red y la protección de 128 bits de seguridad, dada la creciente proliferación de sistemas que pueden llegar a cruzar datos que viajan a través del aire.

Maxtor Maxline II Plus 9



Disco duro de 250 GB

Precio:	619 €
Fabricante:	Maxtor
Contacto:	914 351 286

Especificaciones

Dimensiones:	3,5 pulgadas
Conexión:	IDE
Capacidad:	250 GB
Velocidad de rotación:	5.400 rpm
Interfaz:	Ultra ATA 133
Discos/cabezas:	4/8
Bytes por sector/bloque:	512 kb
Configuración de la unidad:	Logical CHS 16.383
Memoria caché:	2 MB
Tecnologías:	Fluid Dinamic Bearing, Shock Protection System, Data Protection System
Máxima transferencia:	133 MB/s
Máxima transferencia sostenida:	46 MB/s
Tiempo de acceso:	≤10,0 ms
Errores lógicos:	< 1 por cada 10 errores físicos
Ruido:	2,6 decibelios
Accesorios:	Cables IDE, anclajes, tornillos
Software:	MaxBlast Plus
Garantía:	3 años

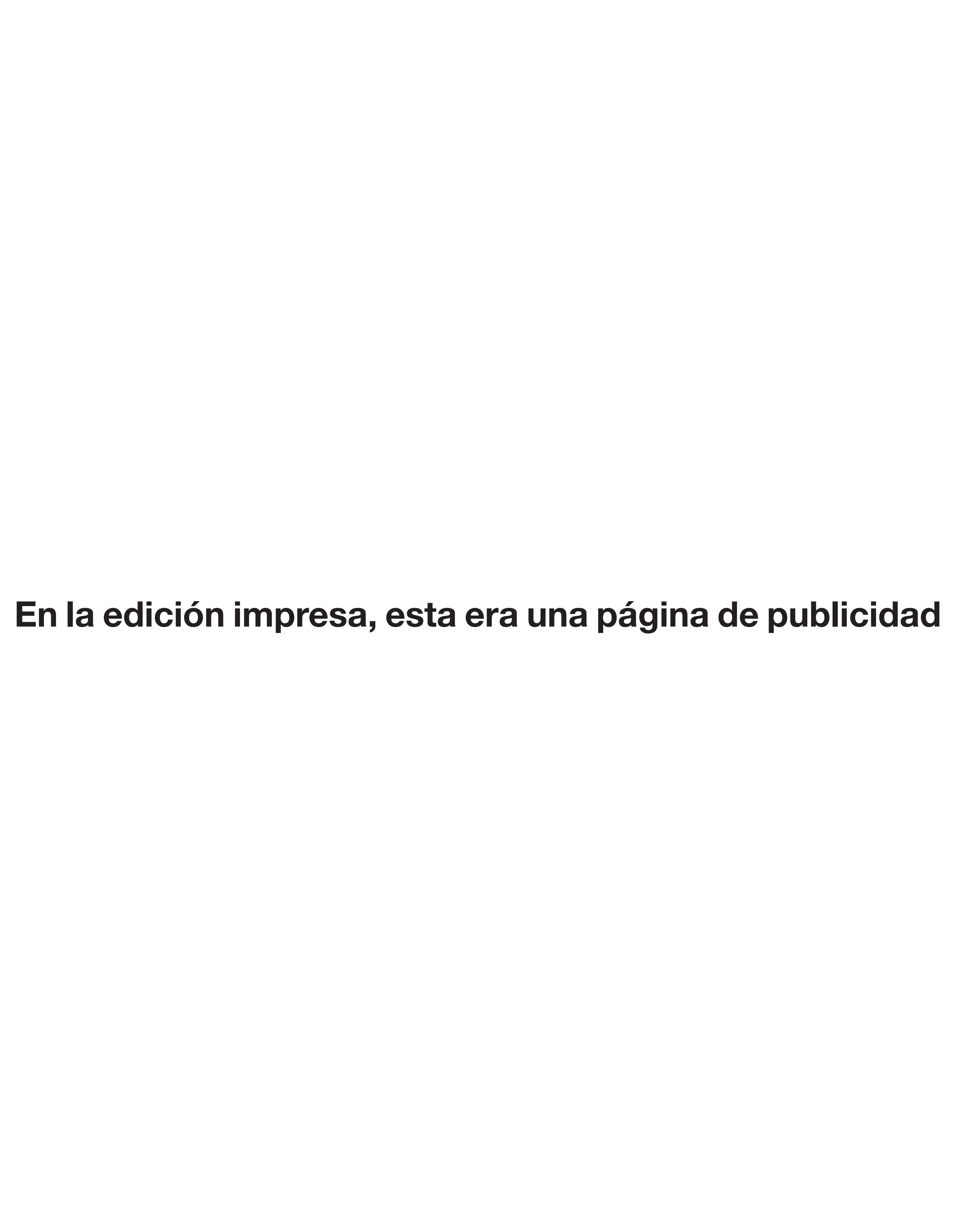
- Increíble capacidad
- Funcionamiento muy silencioso
- Garantía de buen funcionamiento
- El precio es muy elevado

Valoración 7,0

La compañía Maxtor vuelve a sorprendernos con un producto de acabado y funcionalidad más que sobradas. No son sus 5.400 revoluciones por minuto, una velocidad bastante baja pero que permite una rotación silenciosa, sino sus 250 Gigabytes de capacidad lo que realmente me gusta de este gran disco duro. Las tecnologías para evitar errores de lectura en caso de choque, la transferencia sostenida de 46 Megabytes por segundo y el tiempo de acceso hablan de un disco duro perfectamente equipado para soportar miles de accesos cada día, en el más que supuesto caso que se utilice como disco de un servidor, 24 horas al día en continuo funcionamiento. El software MaxBlast Plus permite un formateo y preparación del disco de gran sencillez, sin necesidad de pasar por Windows para dicha tarea. Un disco especialmente robusto y silencioso, algo que debes tener en cuenta si buscas un disco para tu servidor web, pero poco recomendable si buscas la máxima velocidad para tus aplicaciones y juegos de última generación. Además, tiene un precio demasiado elevado para convertirlo en un disco duro instalable sobre un equipo de sobremesa.

Nuestra opinión

Lo que sin duda más me llama la atención de este disco duro es la increíble capacidad de sus platos, más cercana a la destinada a un servidor de alta gama que a un ordenador de consumo. Debido a la velocidad de rotación, casi la mitad de lo que actualmente se está desarrollando para ordenadores de alta gama, es un disco enfocado a servidores, donde se necesite mucha capacidad en poco espacio. Cuatro discos de 60 Gigas cuestan menos que este de 250, pero no podrás conectarlos a tu PC. Atrae especialmente la resistencia a los cambios físicos y la garantía del fabricante al funcionamiento durante más de diez millones de horas.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Nikon Coolpix 4300

Cámara digital

Precio:	597,04 €
Fabricante:	Nikon
Contacto:	932 649 090

Especificaciones

Dimensiones:	95x69x52 mm
Peso:	225 gr
Resolución:	2.272x1.704 efectivos
CCD:	4,00 Megapíxeles
Memoria interna:	No
Ranura de memoria:	CompactFlash
Memoria externa incluida:	16 MB
Conexión al PC:	USB
Toma TV-Out:	Sí
Zoom óptico:	3x
Zoom digital:	4x
Distancia focal:	4 cm (angular) – 30 cm (tele)
Número f:	8-24 mm
Pantalla LCD:	Silicio policristalino de 1,5"
Flash:	Automático, cancelado, luz de día, sincronización lenta, reducción de pupilas rojas. De 0,4 a 3,7m (gran angular); 0,4 a 2,3m (tele)
Preview:	Sí
Modos:	Fiesta/Interior, Contraluz, Retrato, Retrato nocturno, Paisaje, Playa/Nieve, Puesta de sol, Paisaje nocturno, Museo, Fuegos artificiales, Primer Plano y Copia.
Batería recargable:	Sí
Duración de la batería:	100 min
Funciona con pilas normales:	No
Nº de imágenes con 32 MB:	2.272x1.704: 7 imágenes; 640x480: 168 imágenes
Vídeo:	320x240: 45 s; 160x120: 121 s
Compatibilidad:	Windows
Impresión directa:	No
Altavoz integrado:	Sí
Luz de asistencia:	Sí
Accesorios incluidos:	Tapa del objetivo, correa de muñeca, cable de vídeo, CompactFlash de 16 MB, cable USB.
Software:	Nikon View 5, Photostation Easy, Panorama Maker, Photoshop Elements
Garantía:	1 año

- (+) Una manejabilidad impecable
- (+) Gran resolución
- (+) Doce modos de escena
- (–) No es muy buena la combinación de zoom

Valoración 8,0



Una vez más, Nikon apuesta por una cámara donde se mezclan dos símbolos de consumo: el aspecto digital y su formato compacto.
La cámara destaca al tacto y al peso, se nota su calidad cuando utilizas el agarre ergonómico y te mueves a través de sus menús. Lo mejor de todo es el disparador, de una gran sensibilidad, que permite realizar capturas sin esperar a que el ajuste automático mediante una presión previa adapte el objetivo a la escena. Así, basta con pulsar el botón por completo para que la cámara capte instantáneas sin problemas de luz. Esto se hace especialmente útil cuando se trata de fotografiar paisajes nocturnos o escenas de fuegos artificiales, donde los puntos luminosos de máximo esplendor tienen un momento puntual y la cámara debe estar preparada para ellos sin preajuste previo.
Sus doce modos para escena convierten a la cámara en un perfecto capturador de cualquier tipo de ambiente. Escenas nocturnas con mucho movimiento, exposiciones a contraluz, objetos excesivamente cercanos… cualquier foto que imagines es posible realizarla. Lo mismo ocurre con el flash, programable según la escena o preajustado con los modos, que permiten eliminar los ojos rojos o incrementar la frecuencia de disparo para situaciones de luminosidad excesiva.
Sin embargo, el que sea una cámara compacta implica un menor compromiso con la óptica. Nikon parece haberse esforzado bastante en que el angular del objetivo y su zoom óptico tengan superioridad sobre el de otras cámaras compactas, pero el producto se queda corto cuando se trata de realizar planos lejanos o grandes angulares. El zoom no es suficiente para fotos de tipo paisajista. Sí tendrán mayor libertad los amantes de los primeros planos, uno de los modos que tiene grabados la cámara y que ofrece tomas artísticas con una macro para objetos cercanos muy definida y fondos borrosos especialmente atractivos. Sin embargo, la cámara pide filtros y otros objetivos, acoplables a esta cámara (algo que me parece digno de mención) pero que no vienen con el producto, algo que decepciona, teniendo en cuenta los grandes desembolsos que un juego de filtros y lentes supone.



Los botones de función (bajo el display) permiten escoger entre doce modos de escena diferentes.



Su ranura, CompactFlash, aloja una tarjeta de 16 MB, quizá algo escasa.

Una cámara dirigida a usuarios exigentes con la imagen pero que no quieren adentrarse, por falta de dinero sobre todo, en una gama más profesional.

Nuestra opinión

Creo que se trata de una buena cámara por su óptica y la magnífica herencia heredada del que es, según la opinión de la mayoría de los fotógrafos profesionales, el mejor fabricante de lentes y cámaras del mundo. Lo que más me ha gustado es la rapidez con que se manejan los menús y la cantidad de modos que tiene la cámara: ninguna escena puede pasar desapercibida para esta fabulosa cámara. Sigue sin gustarme esa simulación de acercamiento óptico: dejémoslo claro, estamos ante una cámara compacta, no un modelo profesional. Su precio también lo dice, es una cámara relativamente económica.

Conceptronic Shooter XL



Webcam digital para foto y vídeo

Precio:	56,95 €
Fabricante:	Conceptronic
Web:	902 154 975

Especificaciones

Dimensiones:	80x73x28 mm
Peso:	62 gr
Tipo de memoria:	RAM
Cantidad de memoria:	16 MB
Resolución:	640x480
Conexiones:	USB
Baterías incluidas:	Sí
Movilidad:	La cámara se extrae
Modo preview:	No
CCD:	0,8 Megapíxeles
Nº capturas:	26 en 640x480, 99 en QVGA
Captura vídeo:	640x480; 30 cuadros/segundo
Consumo:	2 pilas AAA
Pantalla LCD:	No
Modo macro:	No
Micrófono integrado:	No
Botón captura:	Sí
Indicadores LED:	Sí
Accesorios:	2 pilas AAA, cable USB, correa, controladores, manual y cargador
Software:	Controladores
Garantía:	2 años

- ⊕ Posibilidad de desmontar la cámara
- ⊕ Correa para transportarla
- ⊖ Resolución mejorable
- ⊖ Memoria no ampliable

Valoración 5,8

Analizamos este mes una webcam de un fabricante que parece apuntarse tarde al mercado de las cámaras de escritorio que lo hacen todo. Portátiles, manejables, graban imagen y vídeo... Al utilizar el mismo sensor CCD que otras webcam, las cuales no dan más de 640x480 puntos por pulgada, la cámara no arroja muy buenos resultados de imagen. En ambientes oscuros es bastante usual perder mucha definición y que se vea grano en las capturas. Que trabaje con pilas es de agradecer; si se agotan pueden reponerse en cualquier momento. Por otro lado, la cámara vende la posibilidad de que la cámara capture diez segundos de archivos en formato AVI en modo QVGA (320x240). Realmente, con una memoria que no supera los 16 Megas y que no puede ser ampliada por la ausencia de una ranura de memoria, poco se puede hacer. Una cámara que sólo adjunta los controladores para trabajar con la cámara con Windows en cualquiera de sus versiones y que está dirigida al público joven, más bien infantil, repleto de usuarios que le resulta atractivo llevar la cámara colgada como si fuera un collar.

Nuestra opinión

En esta webcam se dan elementos que ya hemos visto en otros dispositivos. Otros, como un diseño novedoso y que muestra algunas cosas interesantes, como el módulo desmontable y que permite llevar con correa el grueso de la cámara, el que te permite hacer fotos. El resto sirve para adaptar la cámara a la conexión USB o para utilizarla sobre el escritorio. Si bien me parece que en el interior no hay un esfuerzo por mejorar la tecnología, por fuera se ha cuidado bastante el diseño y la manejabilidad, con la posibilidad de desmontar y llevar la cámara colgada del cuello. Un producto dirigido, sobre todo, a los más pequeños.

Logitech Cordless Desktop Pro



Conjunto de teclado y ratón inalámbricos

Precio:	108 €
Fabricante:	Logitech
Contacto:	913 753 368

Especificaciones del teclado

Dimensiones:	200x138x29 mm
Peso:	377 gr
Color:	Negro
Nº de teclas:	105
Nº de botones extra:	17
Función de los botones:	Internet, e-mail, buscar, suspender, aplicación favorita.
Ergonómico:	Sí
Radio de acción:	3 metros
Conexión:	USB
Duración de las pilas:	30 días
Rueda de scroll en el teclado:	No
Reposamuñecas:	Sí
Adaptador USB-PS/2:	Sí
Concentrador USB:	No
Compatibilidad:	Windows y Mac
Accesorios incluidos:	2 pilas AA
Software:	MouseWare
Garantía:	5 años

Especificaciones del ratón

Dimensiones:	130x58x30 mm
Peso:	71 gr
Color:	Negro y plata
Nº de botones del ratón:	2 y rueda
Ergonómico:	Sí
Radio de acción:	3 metros
Conexión:	USB
Duración de las pilas:	30 días
Adaptador USB-PS/2:	Sí
Compatibilidad:	Windows y Mac
Accesorios incluidos:	2 pilas AA
Software:	MouseWare
Garantía:	5 años

- ⊕ Un tacto agradable
- ⊕ Gran radio de alcance
- ⊕ Posición ergonómica del teclado
- ⊖ Pocos botones en el ratón y teclado sin función de scroll

Valoración 7,7

El diseño vuelve a ser el compañero inseparable de Logitech en este teclado, Cordless Desktop Pro. Es un teclado ergonómicamente inmejorable: el teclado tiene una división que mejora la posición de los brazos y muñecas y la ausencia de cables permite que el ratón sea movido sin obstrucciones de ningún tipo. El software MouseWare te permite escoger entre un carrusel de funciones con sólo pulsar el botón derecho del ratón de modo que, frente a la carencia de botones extras en el ratón, este menú en pantalla aumenta la productividad. Además, puede programarse la aplicación favorita a la que puede recurrirse con una simple pulsación del teclado o, en su defecto, a través de este menú especial llamado iWheel. A pesar del nombre del teclado "Pro", no hay grandes diferencias frente a los productos de la casa u otros competidores. Por ejemplo, no tiene una rueda de scroll por ningún lado; tampoco tomas USB que actúen de concentrador para conectar dispositivos. Únicamente enfocado al diseño, Cordless Desktop Pro satisface a los que deseen más imagen que funcionalidad.

Nuestra opinión

Lo que más puedo destacar de este teclado es su diseño. Las funciones vuelven a ser las mismas que en teclados anteriores, así que poco me sorprende la botonera multimedia o que haya sido incluido el botón de suspender. Sin duda es el diseño lo que más se ha trabajado en este teclado, desde la ergonomía del ratón hasta la del propio teclado, con ese aspecto de "partido en dos" que tanto te beneficiará si sabes mecanografía. Si no tienes intención de decorar tu escritorio, este teclado puede ser sustituido por otro más barato y menos ostentoso en formas.

Iomega Mini Drive 128 MB



Disco de memoria flash con USB

Precio:	**99 €**
Fabricante:	iomega
Contacto:	902 128 256

Especificaciones

Dimensiones:	45x18x8 mm
Peso:	30 gr.
Conexión:	USB
Indicador de estado:	2
Capacidad:	128 MB
Máxima transferencia:	20 MB/s
Máxima transferencia sostenida:	1,3 MB/s
Software:	ActiveDisk
Accesorios:	Pieza de llavero, anilla
Garantía:	1 año

- ⊕ Diseño realmente atractivo
- ⊕ Sistema ActiveDisk
- ⊕ Dotado de gran capacidad
- ⊖ Tiene un precio ligeramente elevado

Valoración 8,1

La unidad de Iomega aparece en el mercado cuando todo tipo de fabricantes, grandes y pequeños, ya han lanzado sus unidades al mercado. Y están funcionando muy bien. Sin embargo, en Iomega primero trabajan el diseño y luego lo adaptan al mecanismo y no al revés. Y eso se nota, pues Mini Drive de 128 Megabytes es una unidad especialmente atractiva, con una mezcla de color gris metalizado y rojo en cuyo interior parpadean dos indicadores LED apagándose y encendiéndose alternativamente lentamente cuando la unidad está en reposo, convirtiéndose en un detalle importante para los que busquen diseño. El funcionamiento global es el mismo de siempre, 128 MB de memria flash con la conexión USB, provista de una velocidad de transferencia idéntica al de otras unidades, sólo que en esta el contenido está potenciado por la tecnología ActiveDisk, un conjunto de herramientas instalables en el sistema operativo y que ejecutan el contenido de la unidad una vez se conecta al PC. Entre las herramientas que el usuario puede utilizar con el softwae se encuentran una versión especial de Microsoft Reader, la utilidad de sincronización de archivos Iomega Sync o un pequeño visualizador de presentaciones en PowerPoint, Viewer 97.

Hay que destacar que, excepto bajo Windows 95 y 98, los demás sistemas operativos detectan la unidad y dotan a Mi PC de una unidad más a la que poder arrastrar archivos. Una unidad convertible en llavero que resulta un capricho realmente atractivo para los que necesitan un disco externo de bolsillo con una gran dosis de apariencia.

Nuestra opinión

De esta unidad de iomega hay dos cosas que me gustaría destacar especialmente: el diseño y forma, adaptables a tu llavero, y el sistema ActiveDisk, que no es más que una serie de programas diseñados para reproducir todo el contenido de la unidad una vez se conecta a un equipo dotado de USB. Por lo demás, vuelve a repetirse la fórmula de disco extraíble de buena capacidad pero que tiene un precio ligeramente alto. Si quieres que tu unidad USB sea atractiva, creo sinceramente que iomega se lleva la palma. En lo demás es igual a las demás.

Sagem X5



Teléfono móvil GPRS con pantalla a color

Precio:	**269 €**
Fabricante:	Sagem
Contacto:	913 753 376

Especificaciones

Dimensiones:	105x46x20 mm
Peso:	92 gr
Tamaño de pantalla:	8 líneas
Resolución:	101x80
Colores:	Gris oscuro
Nº botones:	18
Tomas:	Auriculares
Infrarrojos:	Sí
Bluetooth:	No
Puerto serie:	Sí
Sistema operativo:	Propietario
GPRS:	Sí
WAP:	Sí, navegador 1.2
Potencia del altavoz:	3 watios
Memoria:	16 MB RAM
CCD:	No
Tipo de batería:	Ion-litio
Duración de la batería:	240 horas en espera, 4 horas de habla
Funciones:	Agenda, compositor musical, euroconversor, calculadora, reloj, alarma, juegos. Hasta 80 tonos, 5 salvapantallas, 30 fondos de pantalla, 50 iconos
Software:	Suite de sincronización para el PC
Accesorios:	Estuche protector, manual, cable de conexión al PC
Garantía:	1 año

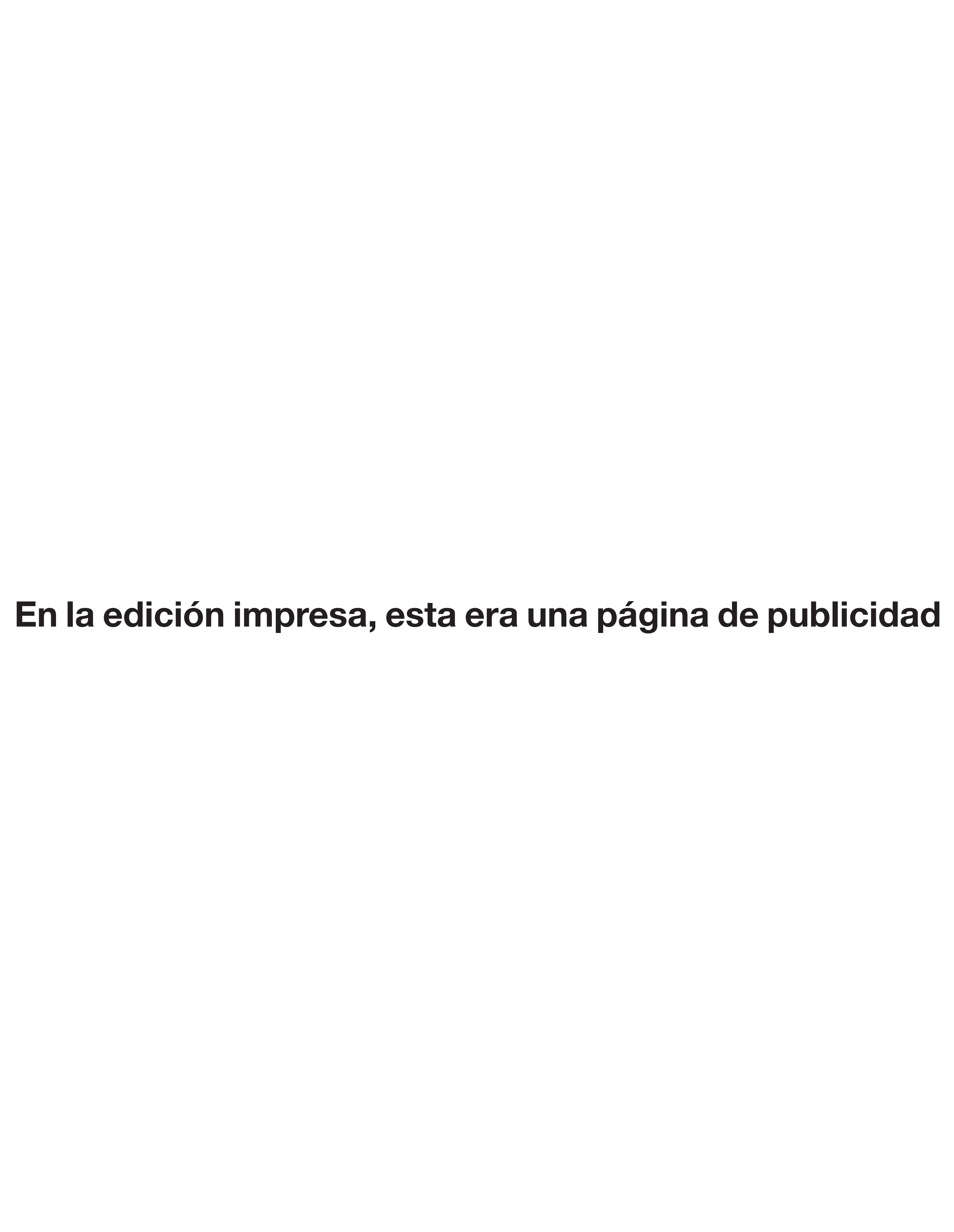
- ⊕ Diseño ligero
- ⊕ Pantalla a color
- ⊕ Sonidos polifónicos
- ⊖ Baja duración de la batería

Valoración 7,1

El teléfono que nos presenta Sagem este mes, X5, basa todo su potencial y artes destacables en la pantalla de color, de 256 colores y una capacidad polifónica para los timbres ya registrados y los que el usuario introduzca que se convierten en melodías y sonidos grabados de gran calidad. Tiene todo lo que necesita un teléfono actual: conexión por infrarrojos, GPRS dotado de fax, manos libres, vibrador y navegación wap. Le falta un sensor CCD para obtener imágenes, como ya han impuesto Nokia o Sony Ericsson en sus últimos y más avanzados terminales. Aunque la batería incluida, de ion-litio, es muy potente, usar durante un tiempo prolongado su pantalla de color para navegar a través de los menús puede convertirse en el agotador absoluto de la capacidad de espera, de hasta 240 horas, que pueden convertirse en apenas dos días si se hace mucho uso de la navegación y más comúnmente los juegos pregrabados.

Nuestra opinión

No vas a encontrar las mejores características, todo hay que decirlo. Sagem ha sido siempre un producto destinado a un mercado más bien poco exigente con el diseño y la funcionalidad. Otro fabricante que ocupa el reinado de la gama baja. Sin embargo, el salto a color está dejando muy buenas impresiones, como ocurre con X5. Se trata de un teléfono de gran polivalencia y de diseño cuidado. La polifonía y la preocupación por reunir todas las características de una agenda portátil son los puntos álgidos de un teléfono que sienta un halagüeño precedente: el adiós definitivo a las pantallas monocromo.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Creative Inspire 5.1 5500



Conjunto de altavoces con subwoofer

Precio:	**399 €**
Fabricante:	Creative
Web:	www.creative.com

Especificaciones

Dimensiones:	195x88x130 (subwoofer) y 80x95x80 (satélites) mm
Peso:	15 kg
Nº piezas:	5 + subwoofer
Color:	Negro
Watios (RMS):	150 W subwoofer + 70 W por satélite
Frecuencia respuesta:	25Hz-150Hz (subwoofer); 150Hz-20kHz satélites
Relación S/R:	99 dB
Longitud de cables:	3 m
Accesorios:	Control remoto, pies de apoyo, mando a distancia, manual
Garantía:	1 año

- (+) Potencia total del equipo
- (+) Cumple con el estándar THX
- (+) Mando a distancia
- (−) Se echa de menos más complejidad en el rack externo

Valoración 7,7

Con MegaWorks 5.1 5500 Creative ofrece de nuevo los puntos fuertes que tuvieron éxito en su sistema 5.1, 510D. Los 500 watios de potencia dinámica real, distribuida entre subwoofer y satélites. El equipo consta de la caja de graves, de 150 watios y cinco satélites de 70 watios cada uno. El diseño de los satélites permite una buena sujeción al ajustarles el pie trasero que, como gran detalle, tiene una abertura para pasar los cables a través de ella y así no se enreden detrás del satélite.

El sonido vuelve a estar muy relacionado con el nombre del producto, Megaworks, donde los graves se llevan la palma al no tener distorsiones y disponer del certificado THX para la reproducción con total fidelidad de películas DVD.

Quizá se echa de menos más controles en el rack externo, ya que únicamente tres funciones son las que ofrece el control remoto conectado al subwoofer. En otros equipos como 5700, se incluye un adaptador externo al que acudir en caso de querer estéreo o cuatro canales en lugar de los cinco por defecto o activar y desactivar el THX. Aquí únicamente pueden controlarse los graves, agudos así como silenciar el equipo, pero me parecen opciones de control muy limitadas para lo que el usuario puede requerir a la hora de cambiar las opciones de sonido en un DVD o un juego. Como detalle positivo, incluye un mando a distancia para estas tareas.

Nuestra opinión

Creative repite la exitosa fórmula de 500 watios reales repartidos entre seis puntos. Igual que ocurriera en MegaWorks 510D, ganador de la comparativa de Personal Computer, la explosividad de los graves es lo que más nos gusta. Antes que la buena distribución del sonido en cinco canales, es sin duda la potencia lo que creemos más interesante. Te puede resultar muy interesante convertir tu habitación en un Room Cinema si tienes en cuenta el precio del equipo. Sin embargo, creemos que la ausencia del rack externo puede ser una traba importante para los que gusten de regular todas las facetas del sonido digital.

Rainbow Eclipse 2000



Conjunto de altavoces con subwoofer

Precio:	**89,95 €**
Fabricante:	Rainbow
Contacto:	902 414 244

Especificaciones

Dimensiones:	180x75x120 subwoofer: 76x100x80 mm
Peso:	12,5 kg
Nº piezas:	5 + subwoofer
Color:	Negro
Watios (RMS):	12 W del subwoofer + 3 W por satélite
Frecuencia respuesta:	35 Hz-140 kHz del subwoofer y 150 Hz-20 kHz de los satélites
Relación S/R:	99 dB
Longitud de cables:	3 m
Accesorios:	Cables RCA, pies de apoyo
Garantía:	1 año

- (+) Buen diseño
- (+) Longitud de los cables
- (+) Buena relación calidad/precio
- (−) No tiene demasiada potencia

Valoración 6,1

Si eres un usuario que acabas de empezar en esto de la informática y te has aventurado a comprar tu primer PC, te habrás dado cuenta que, muy probablemente, el sonido del equipo te decepcione al tener dos altavoces estéreo de poca calidad. El salto a los sistemas 5.1 provistos de Dolby se está convirtiendo en una constante en los usuarios de informática sin necesidad de grandes desembolsos económicos.

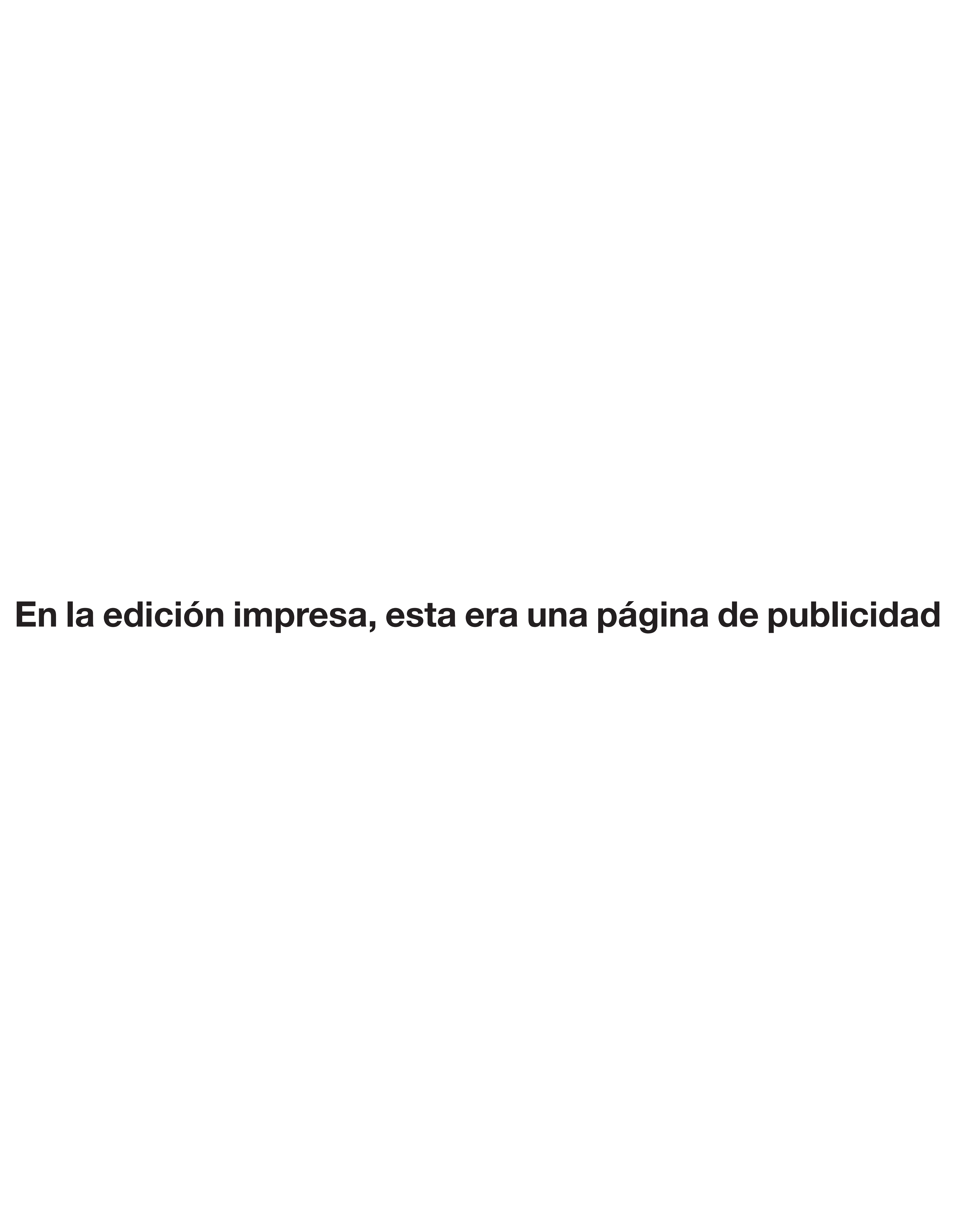
Esas son las bazas de este equipo del nuevo fabricante, Rainbow: un buen precio y un sonido justo para lo que el usuario poco exigente desea. Los graves no tienen la explosividad de un equipo THX, pero cumple gracias a sus cinco canales bien definidos y tiene compatibilidad con la toma del DVD a través del descodificador, lo que le convierte en una buena compra si se desea Home Cinema en el salón de casa.

Recordemos que otros equipos como los de Creative sólo están destinados al PC de sobremesa. Con una baja señal de ruido y una buena longitud de los cables de conexión a los satélites, el equipo destaca negativamente por tener los controles en el frontal del subwoofer, algo que te obligará a acudir a él cada vez que quieras tocar el volumen, los graves o los agudos o, en su defecto, colocarlo al alcance de tu mano algo que, debido al volumen del subwoofer, no es muy aconsejable.

Un equipo de buena relación calidad/precio, por el que puede apostarse fuerte como compra inicial para el PC recién estrenado.

Nuestra opinión

Rainbow es un nuevo fabricante que se une a la explosión de los productos diseñados para convertir tu habitación en un pequeño Home Cinema o, como se está utilizando últimamente, Room Cinema. Nos parece un equipo que carece de la potencia suficiente como para competir con los grandes como Creative: el subwoofer tiene apenas 12 watios. Y sí, el sonido es bueno, no tiene distorsiones y da lo que se pide para un escritorio pero no es un sonido explosivo como puedes requerir para tu equipo y que otros fabricantes están ofreciéndote por una suma que no se diferencia mucho de la de este conjunto de Rainbow.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Logitech Mobile Cordless Headset



Auricular inalámbrico para teléfonos móviles Nokia

Precio:	199 €
Fabricante:	Logitech
Web:	www.logitech.es

Especificaciones

Dimensiones:	88x55x15 mm
Peso:	30 gr
Tecnología:	Bluetooth
Radio de acción:	3 metros
Potencia de salida:	3 W
Alimentación:	Batería recargable de ion-litio
Duración de la batería:	300 horas en espera, 8 horas de conversación
Código de seguridad:	Aleatorio
Función dúplex completa:	Sí
Compatible con:	Teléfonos Nokia con Bluetooth
Accesorios:	Estuche protector (cargador), manual
Garantía:	3 años

- ⊕ Un diseño muy atractivo
- ⊕ Facilidad de uso inmejorable
- ⊕ Tiempo de espera muy largo
- ⊖ Tiene un coste excesivo

Valoración 7,0

La compañía estadounidense apuesta esta vez por dotar al usuario de movilidad cuando hace uso de su teléfono móvil. Los engorros del cable son suplidos gracias a una comunicación inalámbrica entre el auricular y el terminal, mediante una conexión Bluetooth. Esto requiere que el teléfono móvil posea dicho estándar de comunicación, algo que no todos los teléfonos tienen. Uno de ellos es el reciente y ya comentado en números anteriores de Personal Computer, Nokia 7650. El auricular posee una varilla ajustable con supresión de ruido para evitar el envío de ruidos superpuestos cuando te encuentres en ambientes cargados como aeropuertos u oficinas. Permite hasta 8 horas de conversación y un radio de acción de tres metros. Lo mejor es que el estuche protector funciona también como estación de recarga, así que no hace falta sustituir pila ya que puede recargarse indefinidamente. En nuestras pruebas no hemos detectado ningún problema de conexión entre el auricular y el teléfono. Sin embargo, sí que es problemática la pila, que no suele llegar al tope de las 8 horas de conversación especificadas por el fabricante y que puede provocar un fallo de conexión entre los dos dispositivos.

Un auricular enfocado al usuario viajero, al que está acostumbrado a conducir y ya está cansado de utilizar el auricular, siempre enredándose entre su ropa.

Nuestra opinión

Para los tiempos que corren, más vale ir cambiando un poco la manera de pensar y olvidar los engorrosos cables que se enredan por debajo de la chaqueta y hay que estar guardando cuidadosamente y hay que procurar que no se enganchen con el entorno que nos rodea. Este es el panorama actual y este tipo de dispositivos vienen a mostrar una nueva realidad que asoma gracias a tecnologías como WiFi o, como ocurre en este caso, Bluetooth. Un producto con el que vas a poder sentirte muy libre pero por el que vas a tener que pagar un alto precio. Tú decides si realmente te conviene pagar por desconectarte de los cables.

Pny USB 6 in 1



Lector de tarjetas

Precio:	68 €
Fabricante:	Pny
Contacto:	902 902 260

Especificaciones

Dimensiones:	98x77x75 mm
Peso:	84 gr
Conexión:	USB
Nº ranuras:	5
Formatos admitidos:	CompactFlash I y II, Microdrive, SmartMedia, Memory Stick, Multimedia Card y Secure Data.
Nº LED:	5
Transferencia:	4 MB/seg
Compatibilidad:	Windows & Mac
Software:	Controladores
Accesorios:	Alargador USB, funda transporte
Garantía:	1 año

- ⊕ Fácil de utilizar
- ⊕ Cable USB de buena longitud
- ⊕ Diseño acorde con el escritorio
- ⊖ A veces da problemas de lectura

Valoración 7,2

En Pny tienen muy claro a dónde se dirigen: a la cobertura total de funciones para con los dispositivos externos. Si el mes pasado analizábamos tarjetas de memoria, este mes le toca el turno al lector de las mismas. Se trata de un producto con cinco ranuras que ofrece compatibilidad con seis tipos de memoria distintos, los que actualmente copan el mercado. CompactFlash y Microdrive que comparten dimensiones, van acompañadas de ranuras para el estándar de Sony, Memory Stick, así como Multimedia Card y las afines Secure Data y SmartMedia. El lector se conecta al PC a través de un puerto USB y es reconocible en Windows Me y xp sin necesidad de controladores, consiguiendo que el PC tenga seis unidades más y pueda disponerse de ellas cuando existe una tarjeta de memoria insertada en cada una de sus ranuras.

Al probar el lector en nuestros equipos, insertando dos o más tarjetas en el lector, obtuvimos un fallo de lectura: el indicador de una de las ranuras se quedaba parpadeando intermitentemente y no conseguía leer la tarjeta hasta que el dispositivo era desconectado y conectador de nuevo. De todos modos, este fallo no afectó posteriormente a la extracción de los datos de cada tarjeta. Enfocado al usuario que tiene varios productos con expansión de memoria digital como cámaras y reproductores MP3, este lector puede sacar de apuros al convertirse en un multiplicador de unidades para el PC.

Nuestra opinión

Si el mes pasado hablaba de lo limitado que puede llegar a ser un lector de memorias con una única ranura, el fabricante estadounidense PNY lanza este completo (que no novedoso) lector 6 en 1. Repite la misma fórmula que el dispositivo de, por ejemplo, Memorex y lo único que cambia de uno a otro es el diseño y el precio. En las pruebas hemos comprobado que al insertar dos memorias de distinto tipo se dan errores de lectura, aunque es un error poco usual. En definitiva, un lector diseñado para extraer la información de tus tarjetas de memoria y que compite con los demás lectores únicamente en su apariencia externa.

Ranking Hardware

En esta página recopilamos y ordenamos los productos que hemos analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más cómodo y fácil consultar lo que te interesa, hemos conservado la estructura por tipo de producto. La lista irá creciendo en próximos números...

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Accesorios				
Cener	Powerware 3110	123 €	35	7,7
Memorex	Card Reader 7 in 1	30,15 €	1	7,3
Pny	USB 6 in 1	68 €	3	7,2
Conceptronic	USB 2.0 HUB	29 €	2	6,8
PNY	Memorias Flash	desde 65 €	2	6,8
Tucano	Rotator	26,5 €	2	5,8
Adaptadores				
adaptec	DuoConnect	136 €	33	8,9
adaptec	SCSI Card 29160	432,72 €	36	8,4
3Com	Bluetooth Printing Kit	250 €	3	7,2
Logitech	Mobile Cordless Headset	199 €	3	7
Altavoces				
Creative	SoundWorks MegaWorks 510D	499 €	37	9,5
Woxter	Super Cinema Digitall 5.1	138,31 €	37	9,0
TerraTec	Subsession HomeArena 5.1	145 €	37	8,5
Creative	Inspire 5.1 5500	399 €	3	7,7
Creative	I-TRIGUE 2.1 3300	124,12 €	2	6,3
Rainbow	Eclipse 2000	89,95 €	3	6,1
Cámaras digitales				
Nikon	CoolPix 5700	1.499 €	1	8,1
SONY	DSC-F717	1.390 €	1	8,1
Nikon	Coolpix 4300	597,04 €	3	8,0
Casio	QV-5700	949 €	1	7,8
Minolta	Dimage 7i	1.390 €	1	7,7
hp	photosmart 850	799 €	1	7,6
Controladores de juegos				
Logitech	MOMO Racing	116,36 €	1	9,2
Logitech	Freedom 2.4	64,79 €	1	8,7
Trust	Force Feedback FF380	135,3 €	38	6,9
Discos duros				
Maxtor	5400 RPM	169 €	38	7,8
Maxtor	Maxline II Plus 9	619 €	3	7,0
Dispositivos de almacenamiento				
Iomega	zip 750	244,55 €	37	8,5
Maxtor	Personal Storage 5000XT	481,93 €	39	8,5
Iomega	Mini Drive 128 MB	99 €	3	8,1
rimax	DFS	298,7 €	38	7,1
Dispositivos multifunción				
hp	PSC 2210	449 €	37	9,2
Canon	MPC200F	299 €	3	7,0
Minolta	Magicolor 2300 Dl	1.154,20 €	3	7,0
Dispositivos de red				
D-Link	AirPlus DWL-650+	100 €	37	8,7
BenQ	AWL700	160 €	3	8,1
3Com	OfficeConnect PC Card	93 €	3	7,8
hp	acces point procure WL520	868,84 €	2	7,2
Conceptronic	Wireless Airbridge cinema set	77,72 €	2	6,5
Escáneres				
Canon	CanoScan 5000F	226,32 €	1	8,0
EPSON	Perfection 1660 Photo	218,6 €	38	8,0
Canon	CanoScan LiDE 30	162,04 €	38	6,7
Canon	DR-2080C	576,39 €	38	6,3
Grabadoras				
iomega	CD-RW Predator 24x USB 2.0	474,79 €	31	9,0
LaCie	FireWire 48x	440 €	37	9,0
Polaroid	BurnMAX 40EX	119 €	37	9,0
AOpen	DVRW 2412 PRO	450 €	1	8,0
iomega	Predator 40x12x48 USB 2.0	128,79 €	1	7,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Impresoras inyección de tinta				
Canon	S9000	732,85 €	38	8,3
Lexmark	Z65P	199 €	2	7,4
Epson	Stylus Photo 830	148,94 €	2	7,0
Canon	i550	190,11€	39	6,9
hp	deskjet 6122	195,87 €	38	6,5
Impresoras láser				
Minolta	PagePro 1250 E	402,48 €	1	8,0
hp	LaserJet 3300	964,40 €	2	7,0
hp	LaserJet 1005w	322,44 €	1	6,9
Lectores DVD				
rimax	DVD portable player	197,93 €	1	7,0
Monitores CRT				
Samsung	SyncMaster 957 MB	440 €	1	8,2
SAMSUNG	SyncMaster 1100p	415 €	34	8,0
Belinea	103055	277,24 €	34	8,0
Viewsonic	VX700	830 €	1	7,8
Monitores TFT				
Viewsonic	VX700	851,44 €	2	8,8
Sony	SDM-S71B	717,22 €	2	8,2
Belinea	10 17 30	625 €	2	8,1
Philips	170S2B	699 €	2	7,6
Belinea	10 15 56	389 €	2	7,5
BenQ	FP767	596,39 €	2	7,5
Samsung	SyncMaster 171S	999 €	2	7,5
Ordenadores				
PCI	Creature Pentium 4 3,06 GHZ	2.668 €	1	8,5
Creative	Barebone SLiX	1.100 €	2	8,0
HP	Pavilion 794.es	1.600 €	3	7,8
EK	Gamer	1.540 €	38	7,4
hp	Evo D310 micro torre	1.216 €	2	7,0
AIRIS	Jupiter	1.450 €	38	6,9
hp	pavilion 793.es	1.999 €	38	6,9
Sertec	P IV Advanced	1.334 €	3	6,6
Batch-PC	Aluminium	799 €	38	5,9
PDA				
hp	Jornada 728	784,32 €	35	8,8
hp	iPAQ Pocket PC h5450	832,49 €	3	8,0
COMPAQ	iPAQ Pocket PC H3970 Bluetooth	783,31 €	38	8,5
palm	Tungsten T	649 €	38	8,0
palm	Zire	139 €	38	6,5
Placas base				
MSI	K7N2G	110 €	1	9,4
MSI	850E MAX (L)	187€	39	9,0
intel	desktop board + Pentium 4 3,06 GHz	600 €	38	9,0
EPoX	8RDA+	140 €	1	8,0
Sapphire	MotherBoard	99 €	2	7,4
Portátiles				
Beep	TAY Pentium 4 2,54 GHz	1.500,00 €	3	6,9
Samsung	P-10	1.799,00 €	3	6,7
IBM	ThinkPad X30	2.360,00 €	3	6,5
Toshiba	Satellite 5200-701	2.799,08 €	3	6,5
Dell	Inspiron 5100	1.799,00 €	3	6,4
Packard Bell	iGo 3205	1.499,00 €	3	6,3
Beep	Titanium Pentium 4	1.385,00 €	3	6,3
IDX	Senior	1.500,00 €	3	6,2
Airis	Mercurio	1.490,00 €	3	6,2
IDX	Master I	1.495,00 €	3	6,1
Hp Compaq	N800V	2.122,80 €	3	6,1
ADL	SmartBook	1.499,00 €	3	6,0

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Infostock	Xtrem	1.499,70 €	3	5,8
Dell	Inspiron 1100	1.199,00 €	3	5,7
Maxdata	BTC NB	1.275,00 €	3	5,4
Sony	Vaio PCG-GRZ615G	1.800,00 €	3	4,9
Ratones				
Logitech	Cordless MX700	74,55 €	39	9,0
Logitech	Cordless Trackman Optical	58,17 €	1	8,3
Logitech	MX500 Optical Mouse	49,57 €	1	7,8
Logitech	MX300 Optical Mouse	41,38 €	1	7,7
3M	Ergonomic Mouse	29,13 €	1	6,1
Reproductores MP3				
Cromtech	muze 128	158,4 €	36	8,2
Creative	NOMAD Jukebox 2	299 €	38	8,0
Thomson	PDP 2050	139,9 €	36	8,0
Creative	MuVo 128MB	169 €	2	6,6
Best Buy	Easy Go Sound Factory	84,99 €	39	6,5
Best Buy	Easy Go Voyager	156,23 €	2	6,4
Packard Bell	Audio Key	127,57 €	2	6,4
Tablet PC				
Compaq	Tablet PC TC1000	2.560 €	1	8,8
ViewSonic	Tablet PC V1100	3.222,48 €	3	7,5
Tarjetas capturadoras de vídeo				
Dazzle	Fusion	209,15 €	1	8,6
Dazzle	Creation Station 200	255,88 €	39	8,6
TerraTec	Cameo 200 DV	74,95 €	36	8,4
Pinnacle	Studio DV Mobile	187,29 €	39	7,8
adaptec	VideoOh! CD	76,42 €	39	6,9
AverMedia Tech.	AverDVD EZMaker	50 €	3	6,3
Tarjetas gráficas				
ATI	RADEON 9700 128 MB	120,93 €	1	8,3
ATI	RADEON 9500 64 MB	74,82 €	1	8,1
Eucotek	Argos ATI 9500 Pro Gold	72,93 €	1	8,0
MSI	G4Ti4800SE	313,20 €	2	8,0
Shappire	Radeon 9700 Atlantis Pro	479 €	€	7,8
PNY	Quadro 400NVS	540 €	2	6,9
Tarjetas de sonido				
Creative	SB Audigy 2	257,39 €	38	9,7
Creative	SB Audigy 2 Platinum ex	269 €	2	8,1
tarjetas sintonizadoras de TV				
AVerMedia	AVerTV Box3	152,34 €	2	7,3
Conceptronic	CTVFMi	66,23 €	2	7,0
Teclados y ratones				
Logtech	Cordless Desktop Pro	108 €	3	7,7
Logitech	Cordless Desktop Navigator	83,75 €	2	6,5
Labtec	Wireless Desktop	44,99 €	2	6,0
Teléfonos móviles				
Nokia	7650	657 €	2	7,4
Sagem	X5	269 €	2	7,1
Videocámaras				
Canon	MV530	961,65 €	35	8,5
Webcams				
Logitech	QuickCam Cordless	269 €	39	8,8
Logitech	QuickCam for Notebooks	134 €	39	7,8
Logitech	QuickCam Pro 4000	104,84 €	39	7,6
rimax	MiniCam DV	104,74 €	1	7,3
Logitech	QuickCam Zoom	65,21 €	1	7,0
Creative	WebCam PRO	50,09 €	39	7,0
Trust	620 PowerZoom LCD	180 €	38	7,0
Conceptronic	Shooter XL	56,95 €	3	5,8

Tu maestro de inglés

Si eres de los que no encuentra el momento para estudiar inglés, ahora ya no tienes excusa. Analizamos seis cursos que te permitirán aprender este idioma en casa y delante de tu propio ordenador. Sólo tienes que elegir el que mejor te permita cumplir tus objetivos y echarle unas pocas horas al día.

Todavía sigues sin saber lo que dice esa canción británica con la que conociste a tu pareja? ¿Te desesperas cuando las instrucciones de algún aparato sólo están recogidas en inglés? ¿Te gustaría poder disfrutar del cine en versión original enterándote de los diálogos? Todo el mundo parece estar de acuerdo en que cada vez es más necesario el hablar varios idiomas en la sociedad en la que vivimos y, dados los tiempos que corren, el inglés se perfila como la lengua extranjera más demandada. Desgraciadamente, nuestro ritmo de vida no nos deja demasiado tiempo libre para dedicarlo a la formación en este aspecto. Además, parece que las academias especializadas no atraviesan una buena etapa. Pero la posibilidad de seguir un curso de inglés en nuestro domicilio facilita en gran medida el acceso al conocimiento del idioma anglosajón. La ventaja de marcar nuestro propio ritmo de estudio, unida a la comodidad de hacerlo frente al ordenador y en nuestra casa, nos acerca la posibilidad de aprender inglés de forma fácil y amena.

Cuidadosa elección

El mercado ofrece muchísimas posibilidades a la hora de adquirir el curso que queremos seguir, por eso es importante elegir con precaución, teniendo muy presentes las principales ventajas e inconvenientes de los distintos tipos de cursos que están a nuestra disposición en las tiendas del sector. La gran mayoría de cursos incorporan contenidos multimedia para que el estudio no sea sinónimo de aburrimiento, además del amplio abanico de posibilidades de aprendizaje que aporta este sistema. De todas formas, no todos los programas tienen la misma calidad, ni incorporan las mismas posibilidades de interacción. Los videos, juegos, o el sistema de reconocimiento de voz son valores añadidos que resultan muy atractivos a la hora de seguir nuestro proceso de aprendizaje. También lo son los materiales extra que acompañan a algunos de los cursos, y que contienen compilaciones de diccionarios, explicaciones sobre gramática, enciclopedias o series de ejercicios complementarios, entre otras cosas. Como sucede con los propios cursos, todos estos valores añadidos y materiales extra tienen una gama de calidades muy extensa que, como casi siempre, está íntimamente relacionada con unos precios más o menos económicos.



Los cursos tienen numerosas actividades, pero sólo algunos de ellos contienen juegos para practicar el vocabulario.

Dirigido o por libre

No todos los usuarios buscan los mismos objetivos a la hora de seguir un curso de estas características.



La mayoría de los programas incluyen actividades para conocer mejor la cultura y forma de vida de Gran Bretaña y EEUU.

Algunas personas se enfrentan al inglés por primera vez en su vida, mientras que otras tan sólo pretenden mejorar su pronunciación, o practicar con un determinado vocabulario especializado. Por esta razón, en el momento de elegir el producto, el alumno debe tener en cuenta si desea un curso que le deje libertad a la hora de confeccionar su propio plan de estudios, o por el contrario prefiere seguir un programa preestablecido más general. Algunos de los cursos incorporan un tutorial que nos acompaña a lo largo de nuestras clases, explicándonos los diferentes pasos e instrucciones necesarios para realizar exitosamente los ejercicios de cada tema. Si bien estos tutoriales llegan a estar muy logrados y resultan de mucha utilidad, no sucede lo mismo con los sistemas de evaluación de progresos que, en casi todas las ocasiones, se limitan a mostrar la cantidad de ejercicios que se ha completado y el porcentaje de aciertos y errores obtenido.

Contenido educativo

Todos los elementos que hacen más atractivo y útil nuestro curso de inglés son puntos a tu favor para un mejor aprendizaje. La posibilidad de hablar con el ordenador te permite mejorar notablemente tu pronunciación, y los contenidos multimedia enriquecen a la vez que suavizan la actividad educativa. Pero no debes olvidarte de los contenidos propiamente dichos, que son la base de nuestra futura formación. En este sentido, se agradece el que algunos programas permitan la configuración de nuestro sistema de aprendizaje, de forma que pongamos más o menos intensidad en cada área según tus propias necesidades. También hay que valorar la variedad del contenido educativo y de los ejercicios que se te ofrecen, ya que vas a pasar muchas horas delante del ordenador y es importante mantener unos niveles de atención y compromiso adecuados, además de evitar el que te aburras. En definitiva, hay un montón de cursos de inglés a tu disposición en las estanterías de las tiendas de informática, y tan sólo hay que tener claro cuál es el que más se ajusta a tus necesidades. Hemos analizado seis cursos para ayudarte en esta importante consideración; el resto es decisión tuya y de tu cartera. Con un poco de tiempo acabarás hablando inglés.



En Intensivo English cada usuario puede seleccionar de forma detallada los temas sobre los que va a practicar.

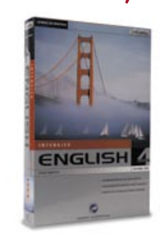
Lo mejor y lo peor de los programas probados

Tell me More
Precio: 119,95 €



- ⊕ Interfaz atractiva
- ⊕ Completa ayuda para el usuario
- ⊕ Enfoque pedagógico personalizado
- ⊖ No incluye test previo

Intensivo English
Precio: 89,99 €



- ⊕ Ejercicios escritos muy completos
- ⊕ Reconocimiento de voz eficaz
- ⊕ Buen test previo
- ⊖ Complicado de usar

Talk to Me
Precio: 29,95 €



- ⊕ Muchos ejercicios
- ⊕ Actividades muy variadas
- ⊕ Precio reducido
- ⊖ No incluye diccionario

Curso Multimedia de Inglés
Precio: 48,02 €



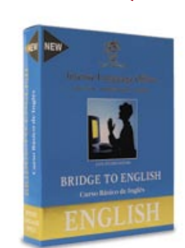
- ⊕ Buen material adicional
- ⊕ Gramática notable
- ⊕ Completo cuaderno de alumno
- ⊖ No incluye informe de progresos

English Growing
Precio: 30,02 €



- ⊕ Contenido educativo de calidad
- ⊕ Interfaz atractiva
- ⊖ Problemas de instalación en Windows xp
- ⊖ No reconoce la voz

Bridge to English
Precio: 29,99 €



- ⊕ Muy sencillo
- ⊕ Facil de controlar
- ⊖ Gráficos pobres
- ⊖ Lecciones lineales

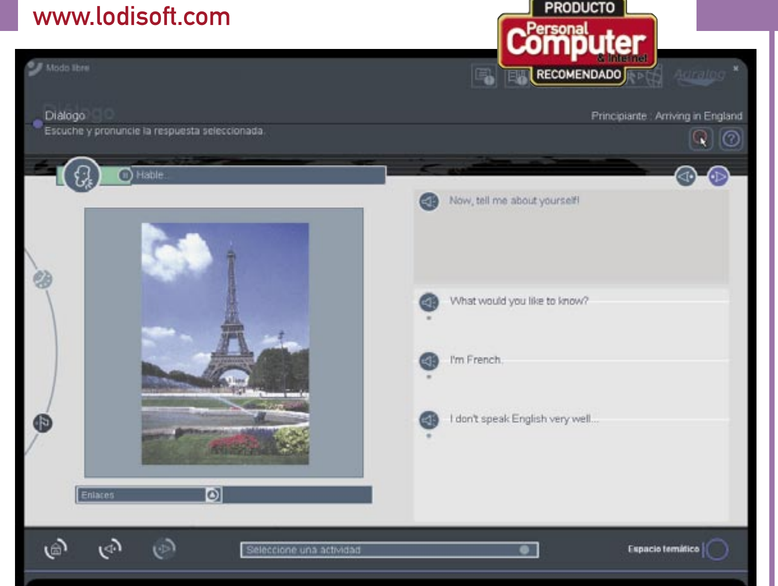
La posibilidad de hablar con el ordenador te permite mejorar notablemente la pronunciación, y los contenidos multimedia enriquecen a la vez que suavizan la actividad educativa

La importancia del test previo

Para cualquier tipo de curso que se quiera seguir, lo primero que uno debe hacer es fijarse unos objetivos y valorar los conocimientos previos al inicio del curso. Por eso, antes de empezar a estudiar con tu programa de inglés, es muy importante conocer el nivel que tienes, y qué puntos o aspectos son los que quieres trabajar. Evidentemente, no se puede plantear un curso de la misma forma para alguien que no conoce un idioma, que para otra persona que sólo busca practicar los conocimientos fijados anteriormente. A este efecto, algunos de los cursos seleccionados incorporan un test previo al comienzo de las lecciones, que evalúa nuestro nivel de inglés y permite configurar un curso más acorde a tu conocimiento del idioma. Esta posibilidad resulta muy útil ya que, conociendo tus propios puntos débiles, el programa puede preparar un curso que ponga un especial énfasis en todas esas carencias, y que pase un poco más por alto aquellos temas en los que estás mejor formado. Por desgracia, no todos los test tienen la misma calidad, y muchos de ellos se limitan a mostrarte y enseñarte los resultados sin que éstos afecten realmente a la posterior creación del curso "a medida". De los programas analizados, sólo dos incorporan este test previo, y es el de Intensivo English, de Zeta Multimedia, el que más valor reporta al usuario.

Tell me More

www.lodisoft.com



Precio: 119,95€
Desarrollador: Lodisoft

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium a 333 MHz
RAM:	64 MB
Sistema operativo:	Windows 98/Me/2000/xp

Valoración 7,8

El más completo. Dos de sus puntos fuertes son: un atractivo interfaz y una potente ayuda para el usuario.

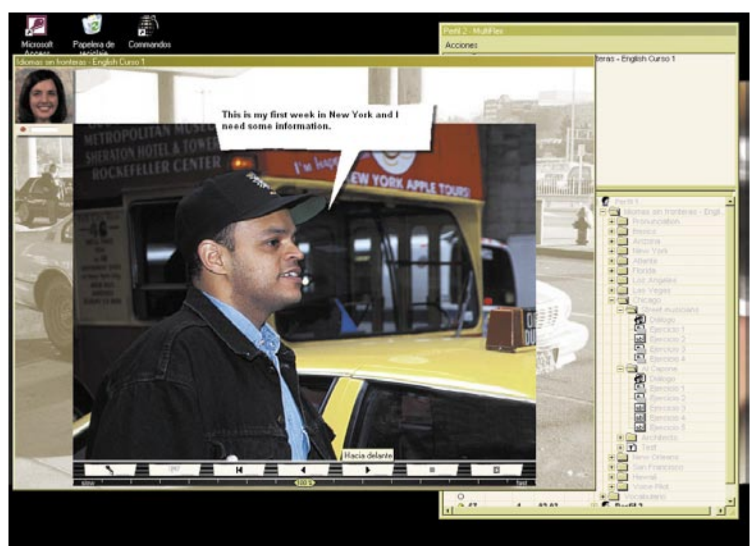
Es el programa más completo de todos los analizados. Tiene una gran variedad de contenidos y de ejercicios, y permite configurar el estudio de forma que el alumno pueda aprender según sus necesidades o prioridades. La opción de modo libre te posibilita moverte sin impedimentos por todos los temas del curso. La opción guiada te brinda una orientación pedagógica, formada por un grupo de lecciones y las actividades correspondientes, que permite el aprendizaje de forma progresiva. Por último, el Modo Dinámico adapta el contenido del estudio en función de los objetivos iniciales del alumno y de los resultados que obtiene con cada actividad. Incluye vídeos, juegos, y toda una serie de elementos que enriquecen la formación, y todo ello con una buena calidad. Además, este curso permite la utilización de varios usuarios diferenciados y hace un seguimiento de nuestros progresos. El sistema de reconocimiento de voz también lo hace indicado para aquellos que quieran mejorar su pronunciación.

Pruebas y conclusiones

El curso Tell me More presenta muchas ventajas con respecto a muchos de sus competidores. En primer lugar, ya hemos mencionado lo completo que resulta, pero es que además, ha sido diseñado de forma simple y brillante. Su interfaz es muy atractiva e informa, en todo momento, de las diferentes posibilidades que tienes para continuar con el curso. Su enorme versatilidad y la gran cantidad de posibilidades que ofrece al alumno para configurar su sistema de estudio, hacen que este programa se deba tener en cuenta si estás pensando en mejorar tu conocimiento del inglés. Tan sólo una excesiva lentitud a la hora de ejecutar determinadas acciones empañan los buenos resultados finales cosechados por este curso de inglés de Lodisoft en la comparativa.

Intensivo English

www.zetamultimedia.com



Precio: 89,99 €
Desarrollador: Zeta Multimedia

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium a 166 MHz
RAM:	32 MB
Sistema operativo:	Windows 98/Me/NT/2000/xp

Valoración 6,8

Muy eficaz y completo en lo ejercicios de pronunciación. Especialmente útil el sistema de roconocimiento de voz.

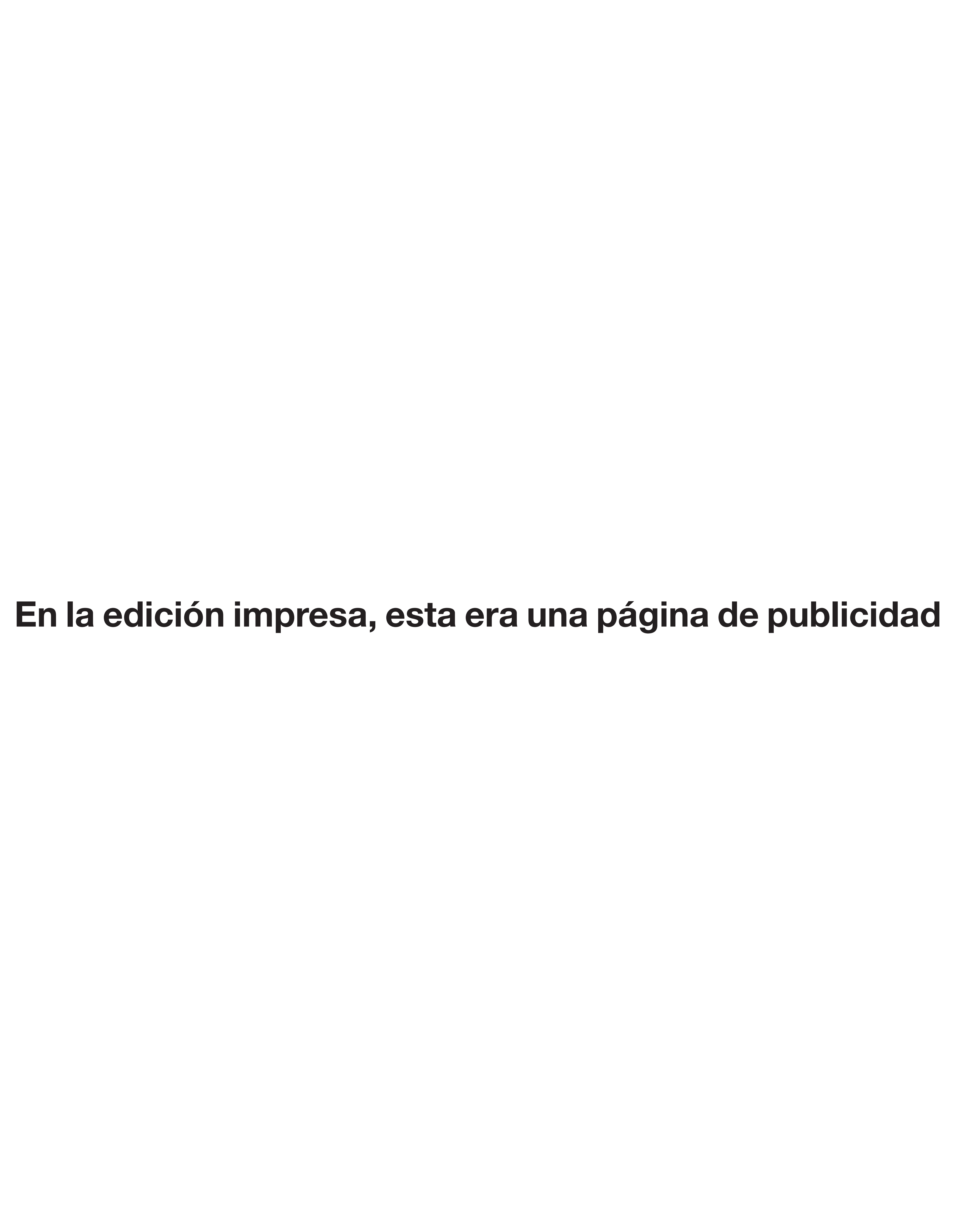
El curso de Zeta Multimedia es un curso de elevada calidad pero, desgraciadamente, han complicado demasiado algunos pasos. Intensivo English resulta un programa muy completo y con muchísimos contenidos, pero la forma de presentarlos puede generar confusión en el usuario. Otra de las pegas es que, aunque permite el uso de varios usuarios diferenciados, está restringido a tan sólo tres alumnos, por lo que resulta imposible que una familia de cuatro miembros siga el curso de forma conjunta.
El curso incluye un test previo, que probablemente sea el más completo de todos los analizados. También lo es su sistema de seguimiento del alumno, que recoge información variada tal como los resultados del ejercicio, la evaluación de la pronunciación, el tiempo empleado en el ejercicio, su nivel y categoría, etc. En cuanto a los contenidos, resulta un curso muy completo, con muchísimas actividades, pero que sorprendentemente no incorpora ni vídeo, ni juegos o entretenimiento alguno.
Sí está presente el sistema de reconocimiento de voz que, además de para los ejercicios que propone el curso, sirve para comunicarse con la tutora virtual de inglés que en todo momento te va a acompañar.

Pruebas y conclusiones

Resulta un curso muy completo, pero que pierde algo de nota por determinados detalles que bajan su calidad. Los creadores de este producto deberían plantearse corregir aspectos tales como la ligera dificultad en el uso general de la aplicación, o la incorporación de un sistema de vídeo que, además de mejorar la enseñanza, ayuda a la receptividad de aprender y progresar del alumno. De todas formas es un muy buen curso para aquellos que estén pensando en mejorar su nivel de inglés deun nivel básico a uno intermedio.

Entenderse con el ordenador

A la hora de aprender un idioma extranjero, tan importante como el vocabulario o la gramática resulta la pronunciación. Por eso muchos de los cursos existentes en el mercado incorporan un sistema de reconocimiento de voz que te permite evaluar tus progresos en este terreno. Como siempre, no todas las calidades son similares y, en ocasiones, resulta complicado que el ordenador te "entienda". Aún así, la generalidad de estos sistemas de reconocimiento funciona de forma satisfactoria. Dentro de esta opción, puedes también comprobar la exactitud de tu pronunciación a través del análisis visual de la onda de una palabra o frase. Otros programas no incorporan este sistema de reconocimiento y recurren a la posibilidad de que el usuario grabe su voz y la compare él mismo con la de muestra. Evidentemente no es lo mismo, pero también resulta útil para el alumno. De cualquier forma, es importante utilizar el micrófono correctamente para que la grabación resulte de buena calidad. En este sentido, es aconsejable utilizar los micrófonos de cabeza que acompañan a algunos programas antes que los de mesa, que suelen resultar más problemáticos. Recuerda que para usar microfono, debes de tu ordenador ajustado a tales efectos.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Talk to Me

www.lodisoft.com



Precio: 29,95 €
Desarrollador: Lodisoft

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium a 166 MHz
RAM:	16 MB
Sistema operativo:	Windows 98/Me/2000/xp

Valoración 6,5

Gran cantidad de ejercicios de todos los niveles. Posibilidad de alternar entre actividades muy variadas.

El curso de Auralog destaca por su absoluta orientación a la práctica de la conversación (de hecho es de los pocos que incluye un micro de cara para el alumno), y por la facilidad de uso con que ha sido concebido. Su interfaz resulta agradable y permite realizar varias opciones de configuración. Algo que también juega a favor de este curso es la libertad que le deja al alumno para moverse sin problemas a lo largo de las lecciones, en función de las necesidades o apetencias de cada momento. Incorpora también una buena cantidad de juegos y vídeos, que hacen de él un método entretenido y dinámico. Sin embargo, se echa en falta el que incluya algún glosario con herramientas como un diccionario y una gramática, que son absolutamente necesarias para el aprendizaje de un idioma. Como en el caso de otros programas, el informe de progresos resulta demasiado simple, y sólo te informa de los resultados numéricos de las diferentes actividades.

Pruebas y conclusiones

Este curso resulta muy fácil de manejar y se ha diseñado para ser utilizado de una manera muy intuitiva, algo que aporta mucha seguridad al usuario en todo momento. Aunque no presenta un gran número de lecciones, sí que contiene unas series de ejercicios y juegos muy completas, que logran eliminar el tan temido aburrimiento en este tipo de programas. Resulta también muy atractiva la elevada cantidad de ejercicios orales que quedan a tu disposición. Estas características, unidas a la libertad para moverse por el temario al antojo de uno, y a la gran variedad de actividades, hacen de este curso una buena opción para todo aquel que tenga un especial interés en practicar y corregir su pronunciación de la lengua inglesa. Y no olvides que esta es una de las partes básicas a la hora de aprender inglés, porque no basta con escribir, también hay que hablar.

Curso Multimedia de inglés

www.planeta.es



Precio: 48,02 €
Desarrollador: Planeta DeAgostini

Requisitos mínimos	
CPU:	i486 o superior
RAM:	8 MB
Sistema operativo:	Windows 98/Me/NT/2000/xp

Valoración 6,2

Destaca por la gran cantidad material adicional que incluye: diccionarios, bibliotecas, glosarios, etc.

El curso de inglés de Planeta parece moverse en los extremos. Por un lado resulta bastante completo, ya que tiene una buena cantidad de lecciones y ejercicios correspondientes a las mismas. También incorpora vídeos y juegos, que ayudan a mantener el interés, y una gramática que resulta muy útil para el correcto desarrollo del aprendizaje. Es también interesante el hecho de que incluya un test previo, pero defrauda un poco el resultado del test, que es cuando uno se percata de que los ajustes corren de su cuenta y no de la del programa. En el otro lado te encontraréas con que el sistema de vídeo es muy antiguo y de peor calidad que el de otros cursos, y con algunos problemas en el sistema de reconocimiento de voz. La calidad del sonido también se queda un poco corta en relación con otros programas. Los contenidos son buenos, pero se percibe una necesidad de renovación, sobre todo en la estructura del curso y el diseño en general.

Pruebas y conclusiones

El programa ofrece un "cuaderno del alumno". En este práctico bloc de notas personal del estudiante, podrás ir anotando todo lo referente a tu evolución a lo largo del curso de inglés. No obstante, a nuestra opinión, resulta un poco decepcionante el que seamos nosotros los que tengamos que vigilar nuestros progresos, y no se haga de forma automática. En el plano positivo, es muy interesante el resto del material que acompaña al curso: una colección de ejercicios complementaria, una gramática, un diccionario bilingüe, y un compendio de títulos de referencia. Todo lo que en algún momento del curso necesitarás par poder seguir avanzando adecuadamente. En definitiva, no es un mal curso pero deberían mejorar su presentación y las tareas, que de forma manual, el usuario tiene que realizar constantemente si quiere conocer su progreso.

Juegos, variedad y más juegos

Todos estos cursos de inglés están pensados para una duración superior a las cien horas, por eso es muy importante que te encuentres cómodo y distraído con ellos. Algunos de los cursos analizados explotan constantemente los mismos tipos de ejercicios y actividades, por lo que el usuario no tarda demasiado tiempo en echar en falta algo más de creatividad. Los ejercicios se vuelven aburridos y cada vez cuesta más trabajo acabar satisfactoriamente la tarea asignada. Pero la cosa cambia con aquellos programas que, además de introducir una gama amplia de ejercicios para que el alumno practique en diferentes frentes, aportan también distintos juegos con los que poner en práctica lo aprendido. De esta forma, mediante entretenimientos tan conocidos por todos como los crucigramas o El Ahorcado, la labor educativa se hace más entretenida y variada, sobre todo si el curso lo está utilizando un niño. De esta forma se consigue entretener y educar. De otra forma, la mayoría de los cursos terminan en fracaso.

English Growing

www.teleformedia.com



Precio: 30,02 €
Desarrollador: Teleformedia

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium a 166 MHz
RAM:	16 MB
Sistema operativo:	Windows 98/Me/2000/xp

Valoración 5,5

Completo, sin grandes carencias, pero con problemas a la hora de instarlo en un entorno xp y 2000.

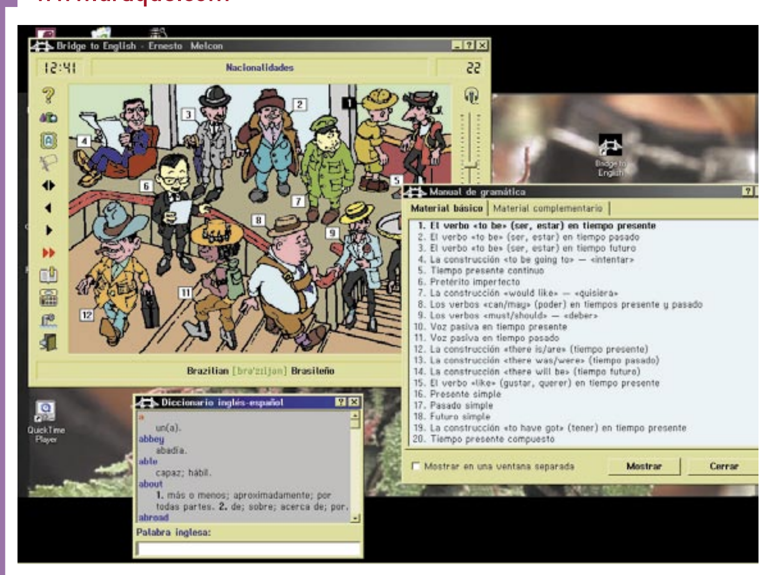
El curso de Teleformedia presenta una pega inicial, y es que tanto Windows XP como 2000 tienen problemas de reconocimiento del sistema de protección del programa, por lo que el usuario se ve obligado a cambiar la zona horaria del sistema. En principio no es algo que lleve excesivo trabajo, pero resulta curioso que se den este tipo de problemas. Por lo demás, English Growing es un buen programa para el aprendizaje de la lengua inglesa, aunque existen algunas carencias que deben recalcarse. En primer lugar, el curso no lleva incorporado el sistema de reconocimiento de voz, por lo que resulta imposible realizar prácticas de pronunciación. Tampoco aporta juegos o actividades que ayuden al seguimiento de las lecciones. Por otro lado, la interfaz del programa resulta atractiva, algo que ayuda mucho al usuario a la hora de trabajar con él. En general, English Growing, se trata de un curso completo y que no reviste ninguna dificultad.

Pruebas y conclusiones

Atendiendo a los contenidos educativos nos hemos dado cuenta de que este curso tiene una buena calidad, pero quizá le falta una mayor variedad en los ejercicios y actividades que lo componen. Como punto a su favor, incorpora un sistema de evaluación de progresos más completo que en el caso de otros cursos, e incluye un diccionario que permite consultar las dudas en cualquier momento. Por último, es importante tener en cuenta que, aunque la utilización del programa no reviste ninguna dificultad, si se cursan los temas de forma desordenada puede originar confusión por el sistema de grupos y subgrupos que emplea. Por ello te recomendamos que sigas un curso ordenado o te perderás.

Bridge to English

www.draque.com



Precio: 29,99 €
Desarrollador: Draque

Requisitos mínimos	
CPU:	i486 o superior
RAM:	16 MB
Sistema operativo:	Windows 98/Me/NT/2000/xp

Valoración 5,2

Muy sencillo en todos los aspectos. Destaca por su enorme facilidad de manejo y control.

Se trata de un curso de inglés en donde todo destaca por su absoluta sencillez, lo cual no es forzosamente sinónimo de mala calidad. El programa de Intense Educational presenta una interfaz agradable y de muy sencillo manejo, pero a la que le hace falta una puesta al día en cuanto a diseño se refiere. Como punto a su favor, el curso permite el uso diferenciado por parte de varios usuarios. Sin embargo, el informe de progresos resulta excesivamente simple, y se limita a un recuento de aciertos/ errores. Tampoco ayuda la absoluta carencia tanto de vídeos educativos como de juegos, lo que provoca que, pasadas unas lecciones, el alumno empiece a notar que todo se parece tremendamente. El sistema de enseñanza elegido por los creadores de este programa se basa en dibujos muy simples que, sinceramente, se acaban haciendo muy monótonos. Algo que se echa mucho en falta en este curso es la libertad del alumno para configurar el estudio según sus necesidades, o para cursar las lecciones en otro orden que no sea el preestablecido. Es, por tanto, un método lineal que, para los tiempos que corren hoy en día, pide a gritos una renovación.

Pruebas y conclusiones

Después de probar cuidadosamente este programa se puede concluir diciendo que no es un mal curso, pero que resulta anticuado en cuanto a diseño y opciones multimedia, además del inconveniente ya comentado en cuanto al sistema lineal de aprendizaje. Tampoco presenta un test previo para analizar el nivel del alumno. Todo esto hace que este curso parezca más dirigido a los principiantes que nunca han oído una palabra de inglés que a alguien que quiere mejorar su nivel de inglés.



Vigilar los progresos

Cuando estás siguiendo un curso de inglés como los que aquí analizamos, en donde tú mismo eres tu propio tutor e impones tus propios ritmos de trabajo, resulta muy importante poder acceder a una correcta evaluación de los progresos que estás realizando. Por esta razón, es bueno que el curso que elijas contenga esta posibilidad. Pero, desafortunadamente, no es nada fácil encontrar un programa que ofrezca estos datos de forma completa. Casi todos los informes de progresos se limitan a hacer un recuento de los ejercicios o actividades que has cubierto, y te facilitan el número de aciertos obtenido en contraposición con los errores que has de corregir. Pero cuesta mucho dar con un programa que aporte más variedad de información en este sentido, y que realmente te dé consejos y soluciones que apoyen y mejoren tu aprendizaje. De todos los cursos analizados, el Intensivo English, de Zeta Multimedia, es el que más información y consejos ofrece sobre cómo evolucionas y qué aspectos son susceptibles de mejorar. Al final, y como suele suceder, el alumno es el último responsable de su formación y puede o no utilizar estos sistemas de seguimiento o de progresos, pero sólo él puede llevar de forma completa sus mejoras o deficiencias durante el curso. Por lo tanto no dudes en ser un duro profesor y exígete lo mejor si quieres aprender con estas aplicaciones.

Software	Tell me More	Intensivo English	Talk to Me	Curso Multimedia de Inglés	English Growing	Bridge to English
Precio	119,95 €	89,99 €	29,95 €	48,02 €	30,02 €	29,95 €
Fabricante	Lodisoft	Zeta Multimedia	Lodisoft	Planeta DeAgostini	Teleformedia	Draque
Procesador	Pentium a 333 MHz	Pentium a 133 MHz	Pentium a 133 MHz	i486 o superior	Pentium a 133 MHz	i486 o superior
Memoria	64 MB	32 MB	16 MB	8 MB	16 MB	16MB
Sistema operativo	Windows 98/Me/2000/XP	Windows 98/Me/2000/XP	Windows 98/Me/2000/XP	Windows 98/Me/2000/XP	Windows 98/Me/2000/XP	Windows 98/SE/Me/2000/XP

PRODUCTO Personal Computer & Internet RECOMENDADO

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

		Tell me More	Nota	Intensivo English	Nota	Talk to Me	Nota	Curso Multimedia de Inglés	Nota	English Growing	Nota	Bridge to English	Nota
Instalación	**10%**		**7,9**		**8,6**		**8,1**		**5,5**		**7,6**		**7,0**
Facilidad de instalación	4%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Arranca automáticamente	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Crea acceso directo	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Tamaño de la instalación estándar	1%	60 Mb	3,0	0 Mb	10,0	40 Mb	5,0	6 Mb	9,0	0 Mb	10,0	50 Mb	4,0
Necesita reiniciar	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0	Sí	0,0	No	10,0	No	10,0
Necesita CD para funcionar	1%	Sí	0,0	Sí	0,0	Sí	0,0	Sí	0,0	Sí	0,0	Sí	0,0
Se desinstala correctamente	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Funciones	**25%**		**8,9**		**6,8**		**8,6**		**6,0**		**5,2**		**3,8**
Permite la utilización por parte de varios usuarios de forma diferenciada	6%	Sí	10,0	Sí, restringido (3)	8,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Reconocimiento de voz	5%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No tiene	0,0	No tiene	0,0
Calidad de reconocimiento de voz	3%	Buena	9,0	Buena	9,0	Normal	6,0	Baja	3,0	No tiene	0,0	No tiene	0,0
Incluye micrófono	2%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Informe de progresos para cada uno de los usuarios	5%	Sí, pero simple	6,0	Sí, bueno	9,0	Sí, pero simple	6,0	No	0,0	Sí, bueno	9,0	Sí, pero simple	6,0
Vídeos	2%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Juegos	1%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Opciones de configuración	1%	Sí, sencillas	6,0	No	0,0	Sí, sencillas	6,0	No	0,0	Sí, sencillas	6,0	Sí, sencillas	6,0
Uso	**26%**		**8,2**		**5,0**		**7,2**		**7,7**		**6,9**		**7,5**
Facilidad de uso	10%	Muy fácil	9,0	Regular	5,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Fácil	7,0	Muy fácil	9,0
Entorno de usuario	6%	Muy bueno	9,0	Regular	3,0	Bueno	7,0	Normal	5,0	Bueno	7,0	Normal	5,0
Calidad del sonido	6%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Buena	7,0	Normal	5,0	Muy buena	9,0
Incluye tutorial	2%	Sí, sin voz	7,0	Sí	9,0	No	0,0	Sí	9,0	Sí	9,0	No	0,0
Incluye diccionario/glosario	2%	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Valor educativo	**34%**		**6,4**		**7,4**		**3,8**		**5,7**		**4,3**		**3,8**
Número de lecciones	4%	15, baja	3,0	50, muy alta	9,0	12, baja	3,0	30, alta	7,0	30, alta	7,0	20, media	5,0
Incluye test previo	3%	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Cantidad de ejercicios	4%	500, alta	7,0	500, alta	7,0	450, alta	7,0	400, alta	7,0	350, alta	7,0	200, media	5,0
Variedad de los contenidos educativos	9%	Alta	7,0	Alta	7,0	Normal	5,0	Alta	7,0	Normal	5,0	Normal	5,0
Variedad de los ejercicios	9%	Alta	7,0	Alta	7,0	Normal	5,0	Normal	5,0	Normal	5,0	Normal	5,0
Permite configurar el estudio	5%	Sí	10,0	Sí	6,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Otros	**5%**		**9,0**		**9,0**		**7,4**		**3,6**		**3,6**		**5,4**
Manual	2%	Muy bueno	9,0	Muy bueno	9,0	Normal	5,0	No tiene	0,0	No tiene	0,0	No tiene	0,0
Ayuda	3%	Buena	9,0	Buena	9,0	Buena	9,0	Regular	6,0	Regular	6,0	Buena	9,0

Puntuaciones

	Tell me More	Intensivo English	Talk to Me	Curso Multimedia de Inglés	English Growing	Bridge to English
Valoración	**7,8**	**6,8**	**6,5**	**6,2**	**5,5**	**5,2**

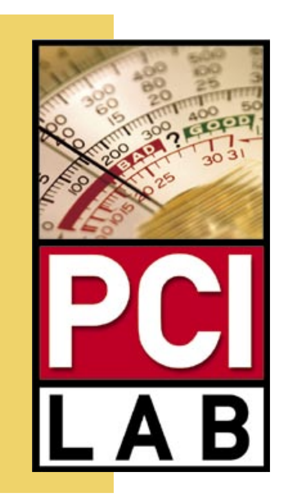
En detalle

Cambia el idioma de tu teclado

Si estás aprendiendo un idioma con el ordenador, y ya empiezas a escribir en él, la mejor forma de adaptarse la forma de escritura de ese idioma es configurando el teclado a ese idioma. Para el inglés, caso que nos ocupa no hay una gran diferencia, pero con ontas lenguas como el francés o el alemán es vital. Para activar los idiomas en Windows xp tienes que acceder al Panel de Control, Opciones Regionales, Idiomas, y agregar tantos como vayas a usar. Después, para cambiar el idioma de tu teclado bastará con cambiarlo en el menú que se encuentra en la barra de tareas. En otras versiones inferiores del sistema operativo de Microsoft es similar pero para cada idioma necesitarás acceder directamente en el Panel de Control cada vez que hagas un cambio. Estos cambios afectan únicamente al teclado.

Consigue una ortografía correcta

A lo largo de cualquiera de los cursos que te mostramos e muy importante que lleves un estricto control de la ortografía. Un truco para sabe cómo anda tu nivel ortográfico en tu segunda lengua es utilizar el corrector ortográfico de tu tratamiento de textos para practicar el idioma escrito y corregir errores en tus documentos. La mayoría de los procesadores de texto estilo Word de Office cuentan con correctores de inglés y de francés. Lo único que necesitas para cambiar del español a cualquiera de estas lenguas es modificar la configuración del idioma. De esta forma contarás con la buena ayuda que proporciona la corrección automática de los errores que cometas. No obstante, al igual que ocurre con los textos en español, es neceasrio que el peso final ortográfico recaiga en el propio alumno y no en el PC.



Conclusiones de la comparativa

Como comentábamos al comienzo de esta comparativa, hoy en día es importante conocer alguna otra lengua además de la materna, y el inglés parece ser el idioma más solicitado. Tanto las inquietudes personales como las necesidades profesionales son las razones que mueven, a la gran mayoría de la gente, a seguir un curso de estas características. Un glosario de ejercicios con las explicaciones necesarias para cumplimentarlos puede ayudarnos a mejorar nuestro vocabulario, y a aprehender los conocimientos básicos, pero para desarrollar un verdadero conocimiento del idioma son necesarios algunos otros elementos que hay que tener en consideración.

En primer lugar, hay que tener en cuenta que ponerse delante del ordenador para el estudio del idioma supone un esfuerzo importante para el ciudadano medio, que ya está suficientemente cansado a causa de su trabajo y el resto de sus obligaciones. Por eso es muy importante que el programa que escojamos resulte agradable y fácil de usar, además de contener elementos, como pueden ser los juegos o los vídeos, que permitan tanto el disfrute de la actividad como una mejor comprensión de las lecciones explicadas previamente. Otro elemento importante es que el curso elegido incorpore un test previo que evalúe los conocimientos del usuario. De esta forma puedes aprovechar todo el potencial del curso, y trabajar con distinta intensidad sobre las diferentes áreas, según tus necesidades reales. En este sentido, tanto el Curso Multimedia como el Intensivo English incorporan sendos tests, aunque resulta algo más completo el del segundo curso.

Las herramientas como los diccionarios y las enciclopedias son también de gran utilidad cuando te propones aprender un nuevo idioma. Resulta increíble que haya cursos que no incorporen estos elementos tan valiosos para todo alumno aplicado. Algunos programas se limitan a una mera traducción de lo que aparece en pantalla, pero otros, como el Curso Multimedia, incluyen diccionarios, gramáticas, e incluso enciclopedias que permiten conocer algo más sobre la cultura y forma de vida de los anglosajones. Este curso incorpora también una



Aprende un amplio vocabulario asociando imágenes con palabras en inglés.



Tell me More incluye un potente procesador de voz para la pronunciación.

pequeña revista electrónica que facilita la práctica del vocabulario en un entorno real.

Otro punto muy importante se encuentra en la existencia o no de un sistema de seguimiento y evaluación. Casi todos los programas tienen carencias en este aspecto, y se limitan, como ya hemos comentado, a un mero reflejo cuantitativo de los ejercicios realizados. Pero tan importante como conocer el número de errores resulta otra información de tipo cualitativo que es la que permite especializar aún más tu propia formación; de nuevo Intensive English es el curso que más completo aparece en este punto.

Por supuesto, un curso que se precie debe permitirte "hablar con tu ordenador" para poder aprender y practicar la pronunciación del inglés. Como en otras ocasiones, algunos programas ofrecen la posibilidad de grabar tu voz en el ordenador y comprobar, posteriormente, su grado de similitud con el ejemplo del programa. Pero este sistema no deja de ser incompleto, y sólo sistemas de reconocimiento de voz como los que incorporan Tell me More o Intensive English, posibilitan sacar todo el potencial a nuestro curso de inglés.

En resumen, las posibilidades que ofrece el mercado son muy amplias y variadas; por eso, como casi siempre, el usuario debe analizar los programas más conocidos y elegir, sin olvidar el precio, en función de sus deseos o necesidades y aprendiendo inglés.

Nuestra opinión

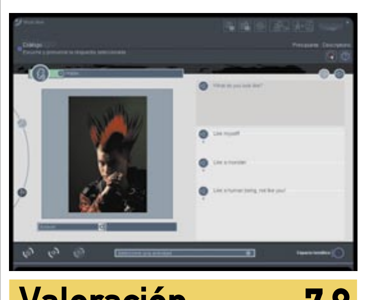
La sencillez funciona

Después de haber analizado con detenimiento los seis cursos de inglés de esta comparativa, hemos llegado a la conclusión de que, por muchas posibilidades que un curso ofrezca a sus usuarios, lo realmente importante es que el alumno se encuentre cómodo mientras lo utiliza. Por supuesto, y como se ha comentado a lo largo del artículo, todo elemento que enriquezca nuestro curso debe ser bienvenido. Pero de nada vale todo esto si el alumno no comprende correctamente cómo debe usar su curso, y menos aún si lo que ve en la pantalla no le invita a continuar con el estudio. Por eso programas como Tell me More aparecen en los primeros puestos de todas la comparativas: no hay nada como un programa completo, pensado para usarse de manera fácil e intuitiva.

Lo más destacado

El más completo

Tell me More



Valoración 7,8

Precio 119,95 €

Está claro que el programa ganador de nuestra comparativa resulta el más completo de todos los analizados. Tanto por sus contenidos, como por su diseño y facilidad de uso, Tell me More se perfila como un programa absolutamente recomendable para todo aquel que quiera aprender o mejorar sus conocimientos de inglés. Además, el tutorial que se inicia automáticamente al comienzo de cada ejercicio no deja lugar para las dudas o los errores en su uso.

Lleno de extras

Curso Multimedia de inglés



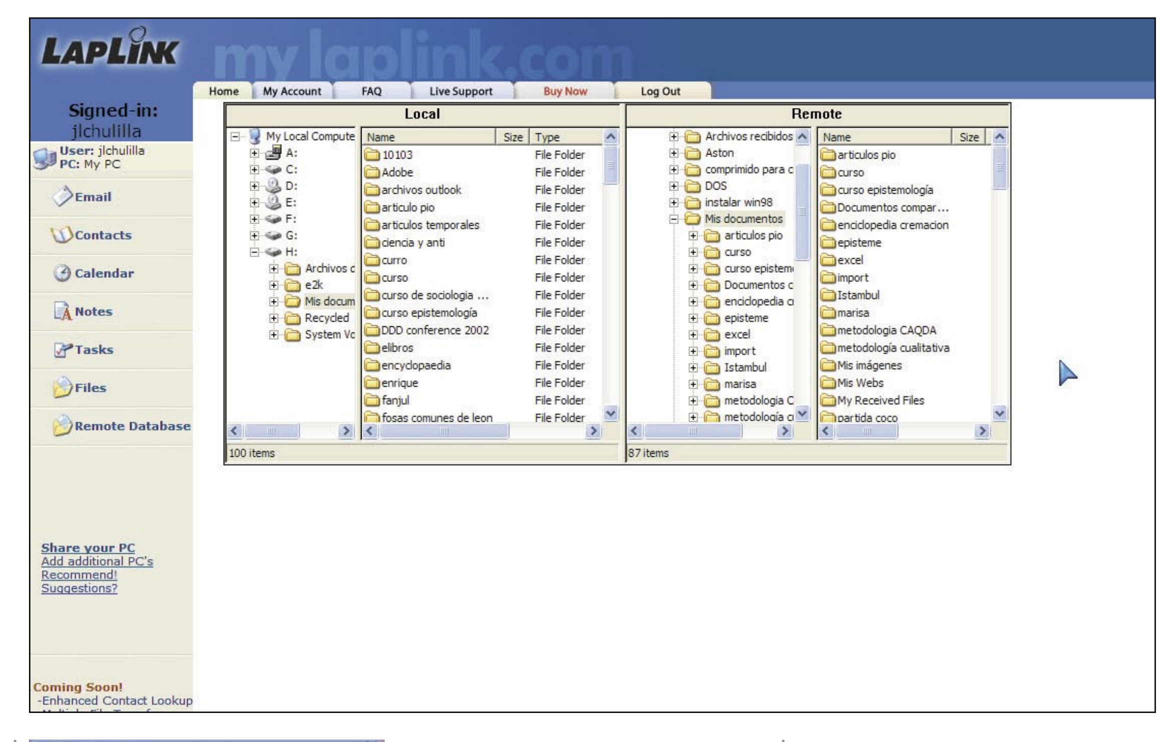
Valoración 6,2

Precio 48,02 €

El curso de Planeta DeAgostini se ha perfilado como uno de los que incorpora más elementos extras, así como uno de los mejores en gramática. Estas características lo convierten en un curso ideal para aquellos que necesitan más ayuda y que tienen que reforzar, de manera especial, aspéctos tales como la ortografía, la sintáxis y la gramática. La aplicación ganaría muchos enteros si incluyese un sistema de evaluación con informes de los progresos que vas realizando a lo largo del curso.

LapLink Everywhere Deluxe





Herramienta de sistema

Precio: 245,92
Fabricante: Laplink
Web: www.laplink.com

Especificaciones

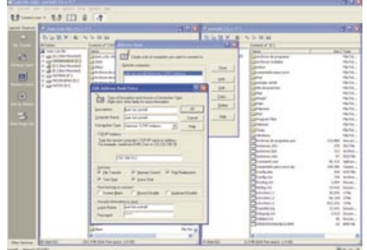
CPU: Pentium a 166 MHz
Memoria: 64 MB (128 MB rec.)
Espacio requerido: 16 MB
Sistema operativo: Windows 98/Me/2000/xp/NT
Contenidos: Aplicación de gestión de archivos y correo a través de servicio web, aplicación de control remoto directa, funciones de gestión y optimización de transferencia de información
Complementos: Cable serie patentado para conectar dos PC

- El paquete cubre un amplio rango de necesidades de administración remota
- Posibilidad de acceso a los archivos de tu PC desde cualquier parte y con cualquier plataforma
- Laplink Everywhere y Remote Control Accelerator no están traducidos al castellano
- La licencia es solamente válida por un año y para tres ordenadores

Valoración 7,2

LapLink nos ofrece con Everywhere de Luxe una solución completa para las necesidades de gestión remota de ordenadores. El paquete incluye tres aplicaciones: Laplink Everywhere, que da nombre al paquete y es la gran novedad de la empresa; LapLink Gold, una solución de control remoto completa y probada, y Remote Control Accelerator, un conjunto de aplicaciones para optimizar las conexiones entre PC que estén bajo control remoto.

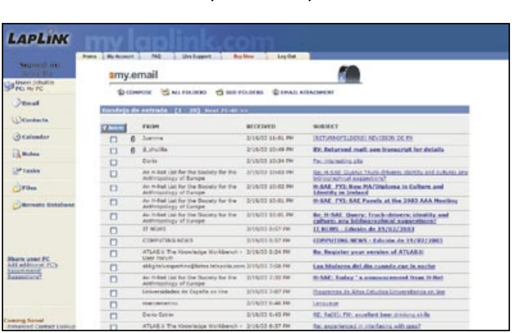
Mediante un simple navegador, LapLink Everywhere permite el acceso a tus archivos, tu correo electrónico (incluido agenda, contactos y tareas en el caso de que se use Outlook) y tus bases de datos. Esto te ofrece la posibilidad de trabajar con tus archivos y e-mail en cualquier ordenador con conexión a internet o incluso un dispositivo que no sea un PC, como podría ser una PDA.



LapLink Gold es la parte de paquete que cubre las necesidades de control remoto "tradicionales".

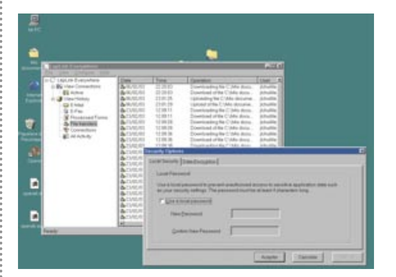
Para utilizar la aplicación, tendrás que crearte una cuenta de usuario en el servicio web www.mylaplink.com. Desde esta dirección es desde donde accederás con un navegador a tu ordenador. Si eres usuario de Outlook u Outlook Express, dispones de una ventaja adicional: no sólo puedes gestionar tu correo a distancia sino que, además, dispones de acceso a las otras funciones básicas de Outlook: gestión de contactos, calendario, tareas pendientes y notas. En resumen, el programa te permite llevar a cabo las tareas que gestionas con Outlook en cualquier parte y sin miedo a perder de vista el e-mail que envíes por acceso web a tu cuenta de correo.

La función de transferencia de archivos te permite el acceso a archivos aislados o múltiples (esta última posibilidad está restringida al uso de IExplorer, dado que se necesita instalar en el navegador un control OCX que proporciona la empresa), y tienes la posibilidad de elegir a qué directorios vas a tener acceso de forma remota. Finalmente, la función de base de datos remota te permite acceder y manipular registros de bases de datos SQL.



Las funciones básicas de Outlook están a tu alcance. Dispones de más posibilidades que con un correo web.

LapLink Gold es la aplicación más veterana del paquete, dado que mantiene la compatibilidad hasta con ¡486! Permite controlar remotamente un PC tanto si se trata de dos ordenadores conectados por el cable serie patentado, por USB o conectados en red. Entre sus funciones destacan un gestor de transferencia de archivos, una aplicación para enviar o recibir remotamente órdenes de impresora y un sistema para funcionar a través de cortafuegos sin comprometer la seguridad. Remote Network Accelerator, por su parte, es un conjunto de aplicaciones destinado optimizar, gestionar y medir la transferencia de información entre los ordenadores que conectemos. Incluye tecnología SpeedSync, que acelera transmitiendo sólo las partes de los archivos en los que haya habido cambios.



Puedes consultar el historial de conexiones y definir los privilegios de acceso en el panel de control de LapLink Everywhere.

Nuestra opinión

LapLink Everywhere no pretende sustituir a los programas de control remoto sino complementarlos, dado que aporta la ventaja de poder acceder a tus datos desde una amplia variedad de plataformas y dispositivos. Las limitaciones de licencia y el idioma son dos puntos flacos, pero si necesitas acceder a tus datos en cualquier parte puede ser una buena solución. Una buena opción para tener a mano tu correo.

Salto y Celia con los Hipos





Programa educativo

Precio: 29,95 €
Fabricante: Zeta Multimedia
Web: www.zetamultimedia.com

Especificaciones	
CPU:	Pentium a 233 MHz
Memoria:	64 MB
Espacio requerido:	Funciona desde el CD
Sistema operativo:	Windows 95, 98 ,NT, 2000, Me, xp; Mac OS 8

- La tabla de seguimiento para los padres
- La claridad de los diálogos
- El mapa pedagógico
- Es un poco lento

Valoración 7,6

Las aventuras que van a tener Salto y Celia con los Hipos son la excusa en esta ocasión para un nuevo programa educativo. Está orientado a niños de 3 y 4 años, y en él, a través de juegos, actividades y canciones se pretende enseñar a los pequeños una serie de conceptos básicos, al tiempo que se familiarizan con el uso del ordenador y, en particular, del ratón. Como empieza a ser habitual en este tipo de programas, el CD no necesita ninguna instalación especial, y además funciona tanto para Windows como para Mac. Lo que es una buena forma de aprovechar el contenido de un CD. Los dibujos del programa están correctamente adaptados a la edad



El mapa del juego permite a los padres conocer los contenidos de las actividades.

de quienes los van a utilizar y resultan muy atractivos para los niños, lo mismo ocurre con las voces de los personajes. Sin embargo la característica principal que diferencia a este de otros programas similares no la notarán sus pequeños usuarios. Se trata de de un completo mapa pedagógico para los padres, para que sepan cual es el objetivo de cada actividad y controlen las actividades del niño.

Nuestra opinión

Los programas educativos cada vez son más completos y tienen más posibilidades de atraer la atención del niño. Éste además me ha gustado especialmente porque está perfectamente diseñado para que los padres puedan controlar la utilización del programa por sus hijos. Al fin y al cabo no se trata de dejarles delante de la caja tonta para que no molesten.

Instant Copy



Copia de seguridad DVD y CD

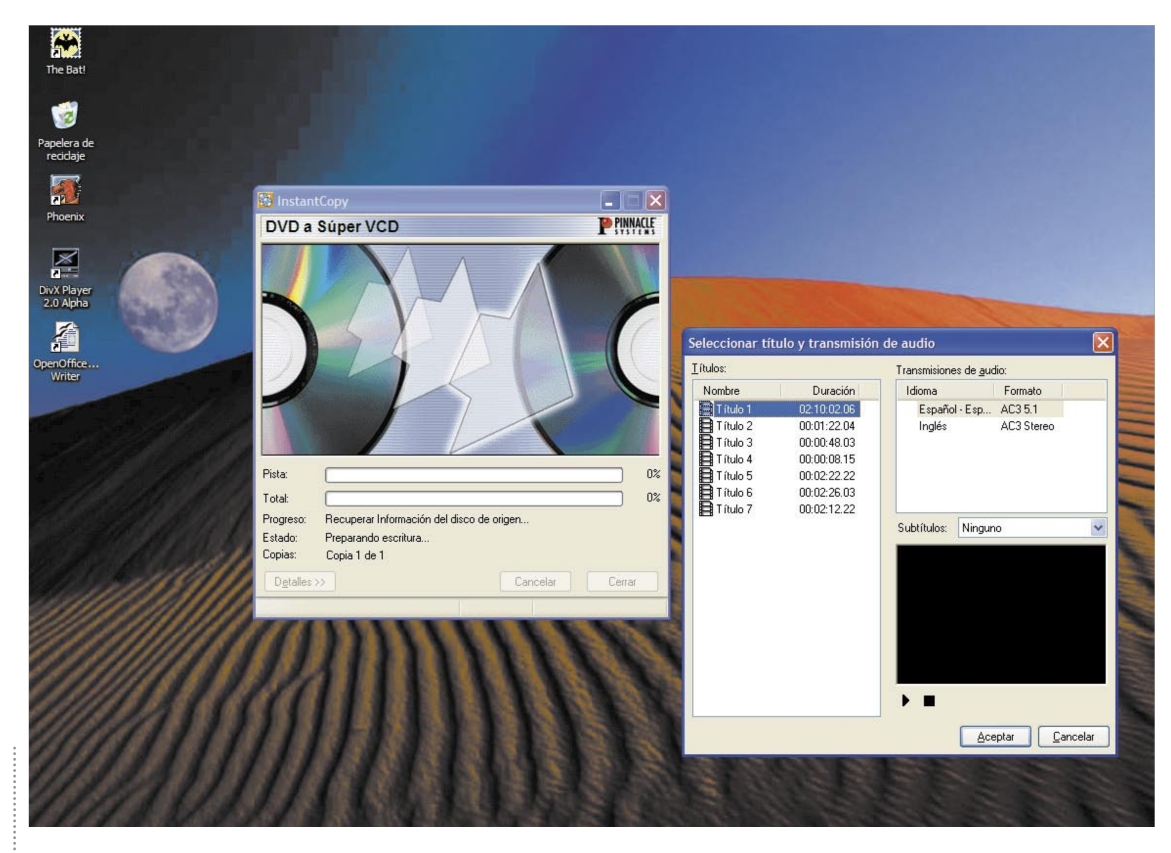
Precio: 49,00 €
Fabricante: Pinnacle
Web: www.pinnaclesys.com

Especificaciones

CPU: Pentium III /AMD a 500 MHz (Pentium IV/Athlon 1,2 GHz rec.)
Memoria: 64 MB (128 MB rec.)
Espacio requerido: 40 MB
Sistema operativo: Windows 98 SE/Me/2000/xp (xp rec.)
Otros: Si se dispone de una sóla unidad grabadora/reproductora, necesita espacio para copiar el DVD o CD en el disco duro
Funciones: Copia de seguridad de DVD a DVD-R y CD-R en formatos S-VCD y CD video

- Manejo extremadamente sencillo y rápido
- Permite hacer copias de seguridad de tus DVD a CD en formato 1:1
- Amplias posibilidades para seleccionar la calidad y contenidos de la copia de seguridad
- No incluye la posibilidad de grabar en MPEG-4

Valoración 7,5



Con este producto, Pinnacle da el salto de una oferta especializada de edición de video (tanto hardware – tarjetas de edición de video – como aplicaciones de edición) a un público más general, aprovechando la consolidación del DVD como plataforma de vídeo y la creciente popularidad de las grabadoras de DVD.

InstantCopy te permite hacer copias de seguridad de tus DVD comerciales en DVD-R de 4,7GB. Si no dispones de una grabadora de DVD, o si prefieres utilizar los más baratos CD-R, puedes preparar tus copias de seguridad tanto en formato S-VCD como CD-vídeo. Además, te permite llevar a cabo copias de seguridad de tus CD de datos o audio.

Dado que un DVD-vídeo de doble capa tiene un tamaño de 9GB, su copia a discos de menor tamaño exige reducirlo. Esto deja a tu disposición dos opciones complementarias: por una parte, reducir la calidad de vídeo y de audio; por otra, eliminar todos aquellos contenidos del DVD que no te sean imprescindibles. La primera posibilidad puede ser ejecutada de forma automática o personalizada; en este último caso, la aplicación lanza una pequeña ventana de reproducción en la que te puedes hacer una idea del aspecto final de la copia.

La posibilidad de eliminar contenidos del CD es la otra forma de reducir el tamaño de la copia final. Dejando aparte su calidad de imagen, uno de los factores que más han influido en el éxito del DVD es el aumento de contenidos extra en comparación con el vídeo analógico: distintos idiomas en audio o en subtítulos, los making-off de la película y otro tipo de materiales adicionales. Si puedes grabar en DVD-R, el programa te permite eliminar todas las pistas de audio y vídeo y los subtítulos que no consideres imprescindibles, pero lo que más espacio te va a ahorrar es la selección de todas aquellos títulos o partes de vídeo que no consideres necesarias (los montajes adicionales, por ejemplo). Además, puedes ajustar la calidad de los títulos individualmente.

Puedes elegir entre un ajuste de tamaño automatizado o modificar manualmente la calidad de la copia.

En el caso de grabar en SVCD o CD vídeo, la película puede grabar con la calidad original o con ajuste automático, pero no tienes a tu disposición los ajustes manuales que permite la grabación en DVD-R. En primer lugar, el soporte no te permite más que un idioma y un subtítulo. En segundo lugar, no puedes escoger títulos individuales a eliminar. En cualquier caso, estas limitaciones no son tan críticas como en el caso del DVD-R, puesto se traducen en tener que emplear un mayor o menor número de CD.

Una opción interesante es la de levantar las prohibiciones del DVD. Los DVD-vídeo, en origen, disponen de amplias opciones de visualización (selección de escenas, ángulos, etc.). Si la productora decidió desactivar esas opciones, puedes reactivarlas en tu copia en DVD. Sin embargo, algunas de esas opciones pueden no haber sido implementadas (los ángulos de cámara, por ejemplo), por lo que su reactivación provocará problemas al tratar de reproducir la grabación. En cualquier caso, un DVD no resulta tan caro como para no correr el riesgo de encontrar nuevas opciones de tus películas favoritas.



Tú decides qué es lo importante y los contenidos del DVD que pasarás al CD.

Nuestra opinión

InstantCopy es un producto que cumple muy satisfactoriamente con un cometido muy específico pero importante: respaldar nuestros DVD favoritos con una copia de seguridad en la que puedes escoger con detalle qué es lo que te interesa conservar o llevarlas a cabo a un precio muy asequible si empleamos CD-R. Si necesitas sentirte tranquilo respecto al futuro de tu videoteca, ésta puede ser una buena solución.



Ranking Software

En esta página recopilamos y ordenamos los productos que hemos analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más cómodo y fácil consultar lo que te interesa, hemos conservado la estructura por tipo de producto. La lista irá creciendo en próximos números...

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Antivirus				
Panda Software	Platinum 7.0	69,96 €	38	8
McAfee	VirusScan	59,99 €	38	8
Audio				
Steinberg	Clean 3.0	39,99 €	35	7,8
Native Instruments	Traktor DJ Studio 2.0	200 €	1	9
Base de datos				
FileMaker	FileMaker Pro 6 Unlimited	1.425,64 €	2	7,2
Creación de tarjetas				
Finson	Finson Estudio Gráfico	29,99 €	37	6,7
Contabilidad doméstica				
Carluis Soft.	PersonalConta v.3.15	15 €	37	7
Copias de seguridad				
Power Quest	Drive Image 2002	74,83 €	35	7,6
Cursos de inglés				
Lodisoft	Tell me More	119,95 €	3	7,8
Zeta Multimedia	Intensivo English	89,99 €	3	6,8
Lodisoft	Talk to Me	29,95 €	3	6,5
Planeta DeAgostini	Curso Multimedia de inglés	48,02 €	3	6,2
Teleformedia	English Growing	30,02 €	3	5,5
Draque	Bridge to English	29,99 €	3	5,2
Cursos y tutoriales				
Auralog	TeLL me More	59,95 €	36	8,3
Data Becker	PCAutoEscuela	20,95 €	1	7,5
Diccionarios				
Softissimo	Collins Electronic Dictionary	49 €	38	6,5
Diseño de interiores				
Data Becker	Arquitecto 3D Plus	59,95 €	2	7,5
Edición de vídeo				
Pinnacle Systems, Inc.	Pinnacle Expression	49 €	39	7,9
Roxio	VideoWave Movie Creator	79 €	38	7,8
CyberLink	PowerDirector Pro 2.5	119,99 €	1	8,5
Enciclopedias multimedia				
Spes Ed.	Enciclopedia Universal Larousse 2003	115 €	38	7,5
Micronet	Enciclopedia Universal Micronet	60,30 €	39	7,5
Extractor de DVD				
Rimax	MovieJack 2.0	40,48 €	2	7

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Gestión de contenidos web				
Data Becker	Web al día	149,95 €	2	7,8
Herramientas de red				
Laplink	Everywhere Deluxe	245,92 €	3	7,2
Optimización del sistema				
PowerQuest	PartitionMagic 8.0	84,56 €	38	9
Ink Line Global	PC Booster	39,95 €	1	8,5
Jouni Vuorio	RegCleaner 4.3	Freeware	37	7,1
Outer Technologies	CacheMan 5.11	Freeware	37	7
Alexander van Kaam	Motherboard Monitor 5.2.0.0	Freeware	37	6,9
FreshDevices Corp	FreshUI 4.30	Freeware	37	6,8
Fabio Vescarelli	FaberToys 2.4.216	Freeware	37	6,6
Vilma Software	Vilma Registry Explorer 1.2.5	Freeware	37	6,6
Windows-HQ.com	Win Hvance 1.6.3	Freeware	37	6,6
Xteq Systems	Xteq X-Setup 6.1	Freeware	37	6,6
Epsilon Squared, Inc.	Installwatch Pro 2.5c	Freeware	37	6,5
Jouni Vuorio	jv16 PowerTools 1.10.147	Freeware	37	6,5
Programas de seguridad				
Network Associates	McAfee Firewall 4.0	49,99 €	39	8,5
Steganos	Steganos Securty Suite	39,95 €	39	7,5
Programas para tipografías				
Sue Fisher	The Font Thing 0.80	Freeware	35	6,8
G. Levin y J. Feinberg	Alphabet Synthesis Machine	Freeware	35	6,7
Arjan Mels	Arjan Mel´s Font Viewer v.1.11.2.264	Freeware	35	6,7
BlackSun Soft	X-Fonter 3.6	Freeware	35	6,6
Ted Gruber Software, Inc.	FGFEdit v.6.0	Freeware	35	6,1
David de Groot	FontPage v.2.0.6	Freeware	35	6
Veign	C-Font Pro v.1.6	Freeware	35	6
Microsoft	Microsoft Font Properties Editor	Freeware	35	5
Edwin Martin	FontList 1.3	Freeware	35	5
The groan Zone	Font View 7.0	Freeware	35	4,5
Reconocimiento de voz				
ScanSoft, Inc.	Dragon Naturally Speaking Preferred XP Ed.	96 €	36	8,2
Retoque fotográfico				
Microsoft	Picture It! 7	49,90 €	2	7,3
Micrografx	Picture Publisher 10	180,50 €	2	7,2

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Adobe	Photoshop Elements 2.0	145 €	2	7,1
Data Becker	Foto Center	42,95 €	2	6,4
Software educativo				
Zeta Multimedia	Salto y Celia con los hipos	29,95 €	3	7,6
Utilidades de disco duro				
Catalin-Adnan Silasi	SiSoftware Sandra 2002 6.8.97	Freeware	36	7
Convar Deutsland GmbH	PC Inspector File Recovery 3.0	Freeware	36	7
FreshDevices Corp.	FreshDiagnose 4.80	Freeware	36	6,9
Vultur Radu	BenchMarx 4.0	Freeware	36	6,8
Hermann Hehn	FoSi++ v.2.3.4.7	Freeware	36	6,8
Executive Soft. Int., Inc.	Diskeeper Lite 7.0.414	Freeware	36	6,8
Mikhail Ranish	Ranish Partition Manager 2.40	Freeware	36	6,5
SofTalon	EyeDrive 3.4	Freeware	36	6,3
Kevin Solway	Disk Investigator v1.2	Freeware	36	6,3
PalickSoft Team	HDD Temperature 1.0	Freeware	36	6,1
DIY datarecovery	MBRtool 1.10	Freeware	36	6
Noël Danjou	Media Checker 2.02	Freeware	36	5,5
Utilidades de grabación				
Ahead Soft.	Nero Burning Rom 5.5.9.8	69,99 €	39	9
Pinnacle	Instant Copy	49,00 €	3	7,5
Utilidades para el correo				
CyberLink Corp.	VideoLive Mail 4.0	49,99 €	34	6,6
PowerQuest	PartitionMagic 8.0	84,56 €	38	9
Jouni Vuorio	RegCleaner 4.3	Freeware	37	7,1
Outer Technologies	CacheMan 5.11	Freeware	37	7
Alexander van Kaam	Motherboard Monitor 5.2.0.0	Freeware	37	6,9
FreshDevices Corp	FreshUI 4.30	Freeware	37	6,8
Fabio Vescarelli	FaberToys 2.4.216	Freeware	37	6,6
Vilma Software	Vilma Registry Explorer 1.2.5	Freeware	37	6,6
Windows-HQ.com	Win Hvance 1.6.3	Freeware	37	6,6
Xteq Systems	Xteq X-Setup 6.1	Freeware	37	6,6
Epsilon Squared, Inc.	Installwatch Pro 2.5c	Freeware	37	6,5
Jouni Vuorio	jv16 PowerTools 1.10.147	Freeware	37	6,5
Ink Line Global	PC Booster	39,95 €	1	8,5

Webs de información meteorológica

Pronósticos del tiempo en Internet

Las posibilidades que ofrece un medio como Internet –imágenes, sonido, vídeo, información actualizada, etc.–, le han convertido en un firme candidato a hombre del tiempo, superando al de la televisión, la radio o el periódico. En las seis páginas web que analizamos este mes, podrás consultar las predicciones meteorológicas más completas de la Red.

Predecir significa anunciar por revelación, ciencia o conjetura, algo que va a suceder. La historia del hombre siempre ha estado ligada a las predicciones. Conocer lo que va a ocurrir en un futuro siempre ha sido una de sus mayores preocupaciones. Sin embargo, con el avance de la tecnología, cada vez surgen nuevos métodos y técnicas que ayudan al hombre a predecir con mayor exactitud. Así, en el campo de la meteorología, la aparición de aparatos como satélites meteorológicos o los potentes ordenadores han propiciado la realización de cálculos matemáticos para saber con extactitud el tiempo que hace y qué hará en un futuro no muy lejano.

Pero el gran avance tecnológico en este campo lo ha protagonizado Internet. La posibilidad de acceder a una amplia información, de consultar mapas meteorológicos que en otros medios no aparecen, de saber el tiempo que hace en otras ciudades del mundo, y un largo etcétera, han conseguido que páginas web de información meteorológica como las que te mostramos en estas páginas tengan un elevado número de visitantes.

Buscadores, servicios, consultas, vídeos, imágenes animadas, boletines a través de correos electrónicos, información actualizada cada poco tiempo, posibilidad de tener tu propia estación meteorológica en tu escritorio, de compartir la información con otros internautas a través de foros, chats o correo electrónico, así como acceder a cualquier término relacionado con la climatología y la meteorología, entre otras posibilidades, han convertido a Internet, una vez más, en el medio por excelencia para consultar todo este tipo de información.



Las estaciones meteorológicas registran los comportamientos de la atmósfera a través de los meteoros que tienen lugar.

Predicciones inexactas

Hay que tener en cuenta que la meteorología, como cualquier ciencia que se base en la predicción, no es exacta. Siempre puede existir algún factor imprevisto que haga variar dichas previsiones. El futuro

radica en disminuir el margen de error para tener la máxima fiabilidad en las previsiones que se hacen. Pero de momento, esta ciencia es incierta ya que está regulada por la naturaleza, que es imprevisible y difícil de dominar, por lo que el tiempo seguirá siendo irregular y difícil de predecir. A pesar de estas pautas, las páginas web que hemos analizado este mes, pueden responder perfectamente a la pregunta de qué tiempo hará mañana. Páginas de información meteorológica cuya facilidad de navegación, rapidez en la búsqueda de ciudades y calidad en sus contenidos les han valido para alzarse en los primeros puestos de la comparativa. Así que si quieres saber de primera mano qué temperatura va a hacer este fin de semana, si podrás esquiar hasta Semana Santa o si en Europa va a haber buen tiempo para viajar y conocer los sitios de interés, visita las páginas del tiempo que analizamos este mes.



Ya puedes conocer la previsión del tiempo en tu PDA, o consultar muchos más datos en tu propia estación meteorológica.

Lo mejor y lo peor de las webs probadas

Terra
www.terra.es/eltiempo



- ⬆ Previsión en la página principal
- ⬆ El tiempo en el resto del mundo
- ⬆ Previsiones con textos
- ⬇ Dificultades en la búsqueda por ciudades

Yahoo!
es.weather.yahoo.com



- ⬆ Facilidad de navegación
- ⬆ Pronóstico para 10 días
- ⬆ Información meteorológica completa
- ⬇ Varios clics de ratón para encontrar la previsión en ciertas ciudades

Meteored.com
www.meteored.com



- ⬆ Mapas
- ⬆ RAM (Revista del Aficionado a la Meteorología)
- ⬇ Pronóstico para 4 días
- ⬇ Sistema de búsqueda de ciudades

Tutiempo.net
www.tutiempo.net



- ⬆ Mapa en página principal
- ⬆ Diseño de la web
- ⬇ Navegación poco fluida
- ⬇ Sólo incluye ciudades con estación meteorológica

INM
www.inm.es



- ⬆ Numerosos mapas
- ⬇ Dificultad en la navegación
- ⬇ Velocidad de la web
- ⬇ Actualización de la información solamente una vez al día

Ya.com
www.ya.com/tiempo



- ⬆ Personalizar tu tiempo
- ⬇ Escasa información meteorológica
- ⬇ Diseño
- ⬇ Escasez de servicios

Páginas de infromación meteorológica cuya facilidad de navegación, rapidez en la búsqueda de ciudades y calidad en sus contenidos les han valido para alzarse en los primeros puestos de la comparativa



Predicciones periodísticas

Los periódicos más visitados de la Red nos muestran sus páginas del tiempo.

El Mundo
www.elmundo.es/tiempo
El mundo online incluye una predicción basada en textos, iconos y cifras de las temperaturas máximas y mínimas. La navegación es fluida y es fácil acceder a cualquier ciudad española. Incluye imágenes de satélite, el mapa de isobaras, el estado de las pistas de esquí y un almanaque muy completo.



ABC
www.abc.es/tiempo
ABC también muestra un mapa en su página principal del tiempo. Pero no es posible acceder desde dicho mapa a la predicción de las ciudades, pero mediante su buscador es fácil saber el pronóstico de cualquier ciudad española, europea o del mundo.

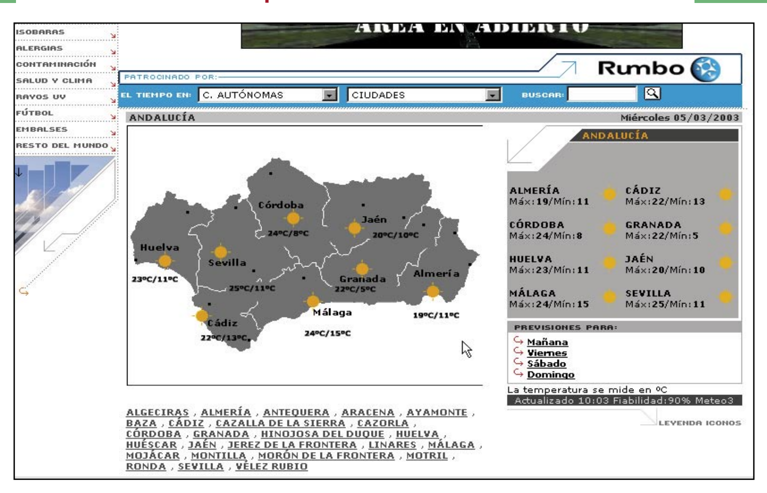
La Vanguardia
www.lavanguardia.es/meteo
Con un diseño moderno, La Vanguardia online te informa del tiempo a través de un mapa de España o a través de las pestañas situadas a la izquierda de la página. Su cobertura territorial es amplia.

El País
www.elpais.es/servicios/tiempo
Un mapa de España preside su página principal, acompañado de un breve texto narrativo con la previsión del día y con todos los datos meteorológicos más relevantes.



Terra

www.terra.es/eltiempo



Valoración 7,6

Muy completo

Terra ofrece una de las webs de información meteorológica más completas de la comparativa. Previsiones, mapas y numerosos datos climatológicos del territorio español, unidos al tiempo en el resto del mundo facilitado por weather.com, han convertido a esta página en la ganadora del mes.

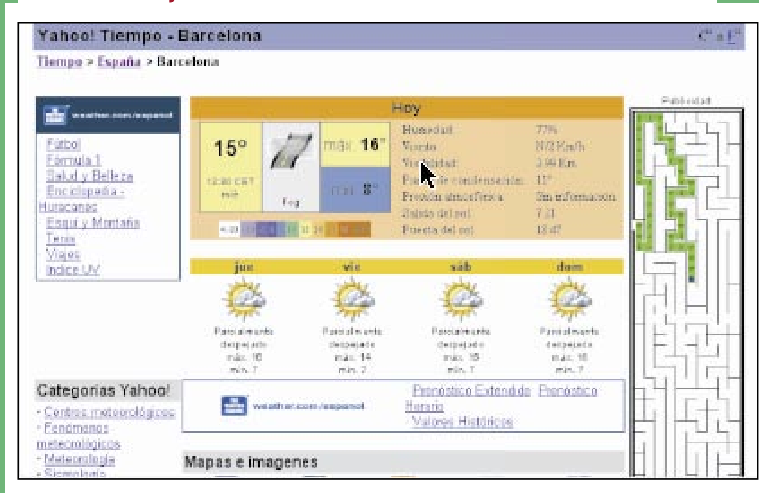
Conocer el tiempo que va a hacer mañana o en los próximos días es el objetivo principal de cualquier internauta que accede a una web de información meteorológica y el objetivo que cumple Terra con esta página. Nada más entrar en su web puedes conocer el tiempo que hace en España sin necesidad de pulsar en ninguna sección o buscador gracias al mapa que preside su página. Además, incluye un texto narrativo sobre la previsión. Es decir, que a diferencia de otras páginas cuyas previsiones se reducen a iconos y datos numéricos, Terra emplea textos breves para predecir el tiempo.

Acceder a una comunidad autónoma o a cualquier ciudad también resulta sencillo a través del mapa principal. Con un simple clic de ratón, te muestra un nuevo mapa de dicha provincia o comunidad autónoma con las previsiones y con una pequeña tabla con las temperaturas máximas y mínimas. Sin embargo, una de las notas negativas que hemos encontrado en esta página ha sido a la hora de buscar algunas ciudades y localidades españolas. Una nota que ensombrece en cierto modo su primer puesto en la comparativa.

En cuanto a las previsiones del tiempo en cualquier país o ciudad del mundo, Terra, junto a Yahoo, ofrece la información más completa con respecto a sus competidores a través del canal español de weather.com. De este modo, puedes consultar el tiempo en los espectaculares mapas que incluye. Además, puedes conocer el pronóstico del tiempo para 10 días, los valores históricos mensuales y diarios de cualquier ciudad e incluso saber la altura que alcanzarán las olas en el océano. Y por si esto fuera poco, además puedes incluir información del tiempo en tu sitio web sin coste alguno. La página del tiempo de Terra también te facilita la previsión a través de las imágenes del Meteosat con un breve texto acompañado de un mapa animado.

Yahoo!

es.weather.yahoo.com



Valoración 7,3

El tiempo en todo el mundo

La página de Yahoo! no presenta el diseño más vanguardista, ni tan siquiera muestra mapas sin el consentimiento de la cadena The Weather Channel, pero si quieres saber si va a llover mañana, te lo cuenta en un par de clics de ratón.

Con un diseño parco y sin ningún mapa en página que avale sus predicciones, Yahoo! ha conseguido el segundo puesto de la compa rativa. Y no será por falta de méritos. Un buscador en la parte alta de su web hace las veces de mapa de España. La búsqueda de una comunidad autónoma o una ciudad se reduce a escribir su nombre en la casilla correspondiente o bien a seleccionar una de las "Zonas" que muestra en la página. Después, todo resulta sencillo hasta llegar a la previsión meteorológica. Sin embargo, Yahoo! no incluye todas las ciudades de España, tan sólo aquéllas que tienen estación meteorológica, con lo que tienes que acceder a weather.com/espanol para suplir tal carencia. Un rasgo que ha disminuido considerablemente su valoración final.

Otra característica que hay que añadir a sus rasgos negativos es la falta de un texto narrativo en las previsiones, tan sólo muestra iconos y datos numéricos. Sin embargo, la cantidad de datos meteorológicos que incluye en cada previsión le convierten en un buen candidato para consultar información del tiempo. Tal y como hemos comentado en la página de Terra, Yahoo! también se sirve de la información proporcionada por esta fuente americana para completar su información meteorológica; un dato que bien le ha valido para mantenerse en los primeros puestos de nuestro análisis.

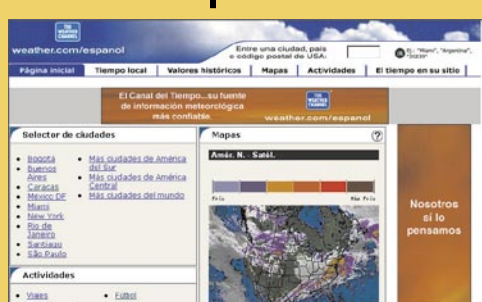
Al igual que el ganador de la comparativa, Yahoo! también te permite incluir información meteorológica en tu página personal. Además, toda la información de previsión del tiempo que puedes obtener visitando esta página se actualiza varias veces al día, con lo que la fiabilidad es alta. Por otra parte, la Enciclopedia del tiempo que incluye entre sus servicios te permite conocer el significado de cualquier término meteorológico

Una de las novedades que incluye es la posibilidad de recibir la predicción del tiempo en tu móvil o PDA.

Páginas de fuera con pronósticos de aquí

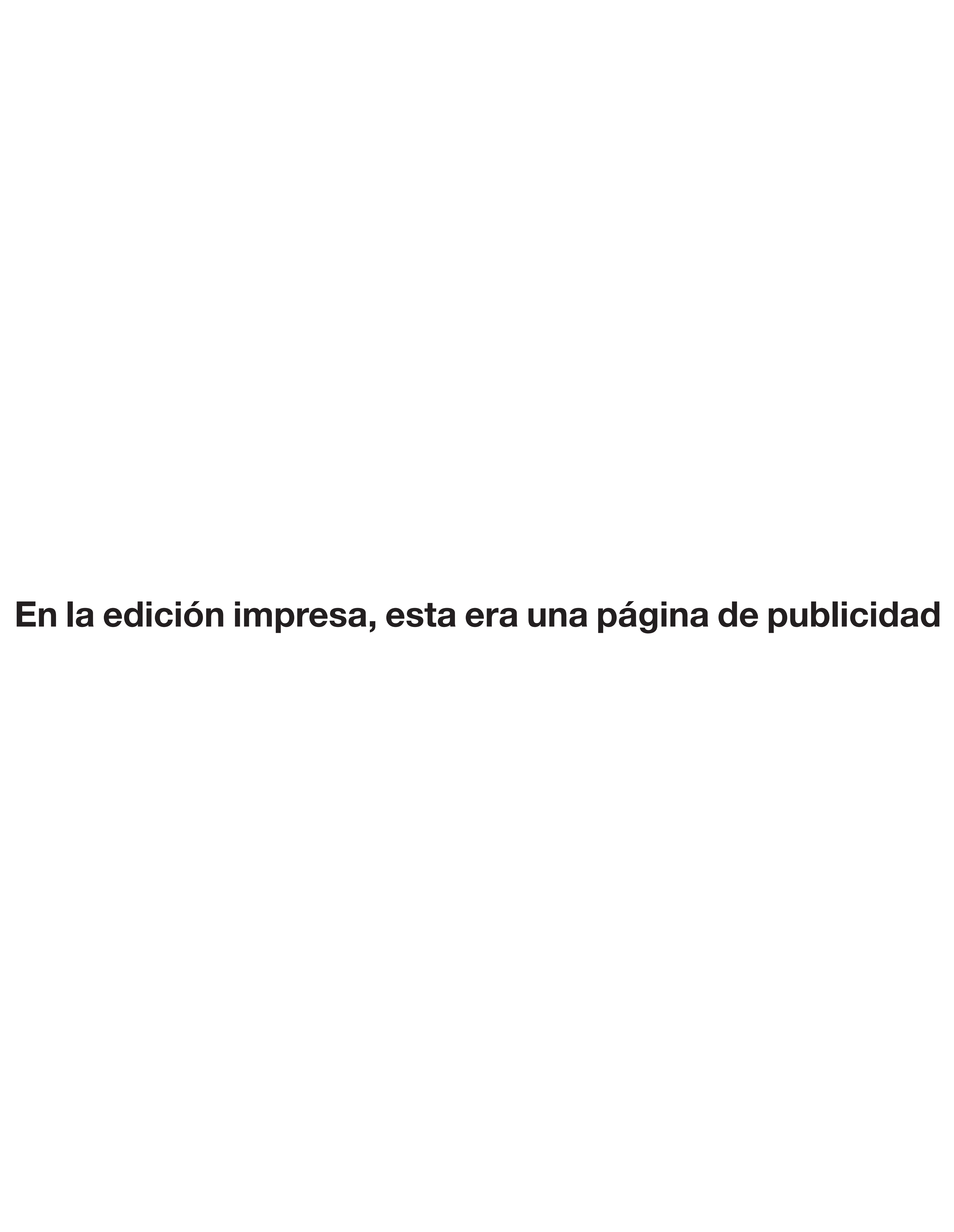
El canal español de The Weather Channel ha desarrollado una página completamente en castellano y desde la que es posible conocer el tiempo que hace en cualquier parte del mundo. Sin embargo, no ha sido incluida en la comparativa porque sus pronósticos están más orientados a América latina, aunque tanto Terra como Yahoo! consultan su información meteorológica para ampliar la información de sus webs sobre el tiempo en el resto del mundo.

Su facilidad y velocidad en la navegación son sus rasgos más destacables, aunque la calidad y la cantidad de sus contenidos tampoco pueden excluirse de su carta de presentación.



El menú que ofrece es amplio y la información que muestra, detallada. Así, puedes conocer el tiempo local de cualquier provincia española, consultar la amplia gama de mapas clasificados por categorías que incluye, acceder a los valores históricos, tanto mensuales como diarios, y un largo etcétera que le reafirman como fuerte competidor para webs especializadas en los pronósticos locales.

espanol.weather.com/


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Meteored.com

www.meteored.com



Valoración 6,3

Información gráfica

Si quieres conocer el tiempo que va a hacer en tu ciudad de una manera gráfica, meteored.com es tu página. Mediante mapas e iconos con su correspondiente leyenda, esta web te facilita un información meteorológica detallada.

Un simple mapa es la forma que tiene este portal de mostrar la previsión meteorológica, y un sencillo cuadro con los datos meteorológicos más relevantes, sin texto que narre la previsión del tiempo. Además, la búsqueda de información es menos fluida que en las anteriores webs analizadas. Si buscas por comunidades autónomas aparecerá una ventana emergente con el mapa correspondiente. Ningún texto, ningún dato. Sin embargo, si consultas en la sección "Tiempo real", la cosa cambia. A través de una tabla donde se muestran las ciudades y localidades de España con estación meteorológica (no incluye todas las ciudades españolas en cuanto a cobertura territorial se refiere) o del Mundo, puedes acceder a una información más detallada.

En cuanto a los pronósticos que facilita, la cifra se reduce a cuatro días. Una nota negativa frente al resto de sus páginas competidoras. Sin embargo, la nota final se ve reforzada cuando hablamos del total de información a la que puedes acceder desde esta web: mapas de rayos, imágenes de radar por países (información facilitada por el INM), imágenes de satélites (actualizados cada treinta minutos), información sobre los distintos modelos numéricos de predicción del tiempo (simulan el comportamiento de la atmósfera). Además, meteored.com te facilita información del tráfico, situación de los embalses españoles, del estado de las pistas de esquí (puedes recibir esta información en tu móvil), puedes ver el tiempo que hace desde las webcam situadas en ciudades, sistemas montañosos o en zonas costeras.

Y si toda esta información te resultara insuficiente, tienes la posibilidad de acceder a la Revista del Aficionado a la Meteorología (RAM), que incluye reportajes, noticias, foros y fotos relacionadas con la climatología, fenología, instrumentación, etc. O bien puedes recibir en tu correo electrónico un boletín diario con la previsión del tiempo que va a hacer en tu ciudad.

Tutiempo.net

www.tutiempo.net



Valoración 5,9

Curiosidades en torno al tiempo

El mejor diseño de la comparativa también ha obtenido elogios en su contenido meteorológico. Tutiempo.net te permite conocer la previsión del tiempo, calcular eclipses y fases lunares, e incluso añadir el tiempo en tu escritorio.

Con el diseño como base principal, esta página de información meteorológica se coloca en una posición modesta dentro de la comparativa. El mapa de su página principal es la única información meteorológica que muestra de un primer vistazo. Para acceder a la previsión del tiempo de cualquier ciudad con estación meteorológica puedes introducir su nombre en el buscador o bien pinchar en una de las opciones incluidas dentro del apartado "Mundo". La búsqueda no es fluida, es decir, necesitas pasar por varias ventanas para acceder definitivamente a la información que buscas. Un rasgo que, sin duda, ha contribuido en el descenso de su nota final. Sin embargo, los datos meteorológicos y climatológicos que facilita merecen una mención especial: fases lunares, horas de sol, mapas topográficos con posibilidad de ampliación, temperaturas, aire frío, humedad, presión, etc. Pero a pesar de la calidad informativa, la cantidad de días en el pronóstico del tiempo es escasa, tan sólo cinco, frente a los diez días de Terra y Yahoo!

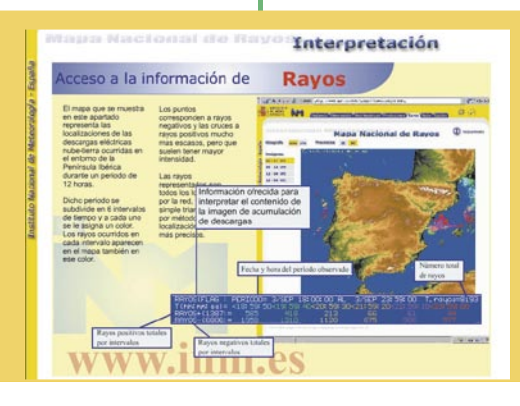
En cuanto a la forma de presentar la información meteorológica, los amantes de las predicciones con textos explicativos no están de enhorabuena. Tutiempo.net sólo muestra iconos y valores numéricos para decir el tiempo que va a hacer, ni tan sólo una simple frase que describa cada icono.

Sin duda, uno de los atractivos de esta página son los "extras" que incluye relacionados con la climatología y la meteorología. Así, puedes ampliar con el zoom el mapa topográfico del mundo que incluye en uno de sus apartados; calcular los eclipses lunares que se producirán en el año que señales; e incluso ver las fases lunares de cualquier fecha del año que tu quieras; también puedes medir la distancia entre dos puntos y visualizar, en el mapa representativo de latitud y longitud, el punto obtenido; o añadir al escritorio una barra informativa del tiempo que te conecta con la página web para ampliar la información meteorológica.

Diccionarios del tiempo

Muchos son los que hablan del tiempo y pocos los que dominan su terminología. A lo largo de la comparativa hemos podido comprobar que uno de los servicios que una buena página de información meteorológica debe incluir es un completo diccionario o glosario de términos que describa los fenómenos. Y si además, esa página incluye ventanas informativas que interpreten los mapas, tendremos frente a nosotros una auténtica enciclopedia meteorológica. Así lo hemos confirmado en la página del Instituto Nacional de Meteorología.

En cuanto a la web de Tutiempo.net incluye un apartado denominado "Terminología" en el que puedes consultar cualquier palabra relacionada con el tiempo. En cambio, Terra se limita a señalar, a modo de ventanas informativas, la explicación de ciertos términos que surgen en las predicciones, mapas, etc. En cuanto a Yahoo!, este buscador cuenta con la Enciclopedia del tiempo que incluye weather.com/espanol en su web. Por otra parte, Meteored.com ha querido que el usuario tenga la posibilidad de consultar su diccionario construido a partir de su foro o bien consultar la Revista del Aficionado a la Meteorología (RAM).



Inst. Nac. de Meteorología

www.inm.es



Valoración 5,8

Lentitud en la navegación

La poca fluidez en la navegación, la lentitud de la web y un diseño pobre han sido las notas características que han provocado que la página del Instituto Nacional de Meteorología se haya colocado en el penúltimo puesto de la comparativa.

La peor nota en el apartado "Funciones" de la tabla han relegado a esta página a un puesto inferior al que en principio cabría esperar. El diseño y una muy mala facilidad en la navegación dificultan el acceso a cualquier información meteorológica. Incluso la página principal tampoco te facilita dicha navegación. Sin embargo, la cantidad y calidad de la información climatológica y meteorológica que incluye esta web, le han alzado al tercer puesto del apartado de "Contenidos" de la tabla de la comparativa.
Las predicciones del tiempo sólo se extienden a Europa, España, Comunidades autónomas y Provincias y su actualización únicamente es una vez al día. A través de un mapa puedes conocer el pronóstico del tiempo de cualquier ciudad española. Hasta un máximo de cinco días es la cantidad que el INM ha considerado suficiente en la predicción del tiempo. Cada pronóstico se muestra en una ventana emergente informativa en la que se incluye un texto que sólo narra las temperaturas, las precipitaciones posibles, así como el comportamiento del viento. Nada de iconos ni datos numéricos. Sin embargo, hay que mencionar dentro de las predicciones, los mapas que muestran la probabilidad de que tengan lugar precipitaciones, así como los mapas que representan las radiaciones ultravioletas o aquéllos que anuncian la meteorología marítima. Y si a estos mapas les añadimos los referentes a rayos, radar y satélite, la oferta aumenta considerablemente para el usuario ávido de imágenes y mapas meteorológicos espectaculares.
Dentro del amplio abanico de apartados "extras", hay que hacer mención especial a los "Avisos Meteorológicos", donde muestra en un mapa las comunidades que pueden estar en alerta por alguna inclemencia meteorológica. O la sección "Teletiempo", que a través de un servicio telefónico automatizado te suministra las 24 horas del día, información meteorológica. Y por supuesto, la completa información sobre la climatología aeronáutica.

ya.com

www.ya.com/tiempo



Valoración 5,6

Demasiado simple

Junto al amplio abanico de servicios que ofrece ya.com hay que sumarle la información meteorológica. Sin embargo, ni su facilidad en la navegación ni la presentación de la información más relevante en su página principal, le han salvado de obtener la peor puntuación.

La nota más baja en lo que se refiere a contenidos de la página ha sido el detonante para que este portal haya quedado por detrás de sus competidores.
Con una página principal desde la que es fácil acceder a la previsión de cualquier ciudad de España o del mundo, ya.com presenta una propuesta cuya máxima parece rezar la frase "Pulsa y accede"… A través de su mapa de España puedes acceder a cualquier comunidad autónoma o bien seleccionar una ciudad en su buscador.
La información meteorológica está constituida por un pequeño cuadro que incluye iconos, valores numéricos y un breve texto con la predicción del día actual o del siguiente. Si quieres conocer el tiempo de los próximos días (tres días máximo) tendrás que conformarte con las temperaturas máximas y mínimas.
En cuanto a la cobertura territorial de sus predicciones alcanza a las localidades más relevantes de cada comunidad autónoma.
Imágenes del Meteosat y un mapa de isobaras son las únicas propuestas que ya.com incluye en su oferta de información meteorológica; nada de información marítima, ni de mapas topográficos, ni de rayos ultravioletas. Y por descontado, no incluye un diccionario o glosario de términos meteorológicos entre sus servicios.
El tráfico, el estado de las principales pistas de esquí de Europa y un listado de enlaces a las webcams colocadas a lo largo de la Península Ibérica, completan el reducido abanico de posibilidades que ofrece este portal.
Pero si hay que añadir una nota de color a esta página, destacaremos la posibilidad de personalizar tu tiempo. Una opción que te permite acceder a los datos que tu mismo hayas seleccionado y que puedes incluir en tu página personal registrada, por supuesto, en ya.com.

El tiempo de las cadenas televisivas en Internet

Hace tiempo que las cadenas de televisión españolas tienen presencia también en Internet. Informativos, programación y servicios son las ofertas principales que incluyen en sus páginas web. El tiempo también forma parte de dicha oferta. TVE, Telemadrid, Antena 3 o Canal Plus son algunas de las páginas a las que puedes acceder. Telecinco es el gran ausente. En su web no incluye ninguna información referida al tiempo. Telemadrid no se complica y acude a la página del Instituto Nacional Meteorológico para dar la predicción del tiempo. El Grupo Radio Televisión Española también ofrece información del tiempo avalada por el Instituto Nacional de Meteorología, y deja patente que dicha información goza del máximo reconocimiento por parte del público. En cuanto al tiempo que publica Antena 3 en su web, señalar la facilidad para conocer el pronóstico en cualquier comunidad autónoma, acompañada de un mapa representativo.
Y por último, Canal plus. Avalada por la CNN+, el tiempo que publica también vale una visita a su web. La predicción con un pequeño texto acompañado de sus correspondientes iconos y valores numéricos.



Webs	Terra	Yahoo!	Meteored.com	Tutiempo.net	Inst. Nac. Meteorología	ya.com
Dirección web	www.terra.es/eltiempo/	es.weather.yahoo.com	www.meteored.com	www.tutiempo.net	www.inm.es	www.ya.com/tiempo/
Resolución óptima	800x600	800x600	800x600	800x600	800x600	800x600
Fuente de la información	Meteo3, weather.com/espanol	weather.com/espanol, Instituto Nacional de Meteorología	Meteored.com, Instituto Nacional de Meteorología	The National Weather Service "NWS", David Herring (mapa topográfico)	Instituto Nacional de Meteorología	SAM (Servicios Audiovisuales de Meteorología)

Mediciones y comprobaciones realizadas

Webs		Terra	Nota	Yahoo!	Nota	Meteored.com	Nota	Tutiempo.net	Nota	Inst. Nac. Meteorología	Nota	ya.com	Nota
Especificaciones tecnicas	10,0%		7,6		7,4		6,8		6,0		9,2		6,4
Tamaño página principal	2,0%	230 Kb	7,0	34 Kb	9,0	168 Kb	8,0	305 Kb	6,0	202 Kb	8,0	117 Kb	8,0
Cookies	1,0%	Normales	5,0	Pocas	7,0	Abundantes	3,0	Normales	5,0	Escasas	10,0	Normales	5,0
Pop-ups (publicitarias)	3,0%	Escasas	9,0	Escasas	9,0	Escasas	9,0	Abundantes	3,0	Ninguna	10,0	Abundantes	3,0
Vent. emergente informativa	2,0%	Normales	5,0	Escasas	1,0	Escasas	1,0	Abundantes	7,0	Abundantes	8,0	Abundantes	7,0
Necesitas registrarte	2,0%	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Funciones	17,0%		6,4		5,8		5,7		5,5		3,0		5,4
Calidad del diseño	3,0%	Buena	7,0	Mala	4,0	Regular	5,0	Muy buena	8,0	Mala	4,0	Normal	6,0
Facilidad de navegación	10,0%	Buena	7,0	Buena	7,0	Regular	5,0	Mala	4,0	Pésima	0,0	Buena	7,0
Publicidad	1,0%	Normal	5,0	Normal	5,0	Normal	5,0	Abundante	3,0	Ninguna	9,0	Abundantes	3,0
Posibilidad de imprimir informes	3,0%	Sólo mapas de satélite	4,0	Sólo la página	0,0	Imprime los mapas de predicción	9,0	Imprime los mapas de predicción	9,0	Imprime los mapas	10,0	Sólo la página	0,0
Contenidos	63,0%		7,8		7,5		6,4		5,9		6,7		5,4
En primera página	6,0%	Mapa de España, Previsiones, Buscador, Meteosat, Isobaras, Alergias, Contaminación, Salud y clima, Rayos UV, Embalses, Resto del mundo, Alertas	9,0	Buscador, Seleccione una zona, Últimas noticias, weather.com/espanol	6,0	Predicciones, Situación actual, Satélites, Modelos, RAM, Noticias, Boletín	6,0	Mapa de España, Buscador, Mundo, Mapa topográfico, Meteosat, La Luna, Distancias, Todos los países	8,0	El tiempo, La ciencia meteorológica, El INM, Novedades, Noticias, Estadísticas, Mapa web, Avisos, Teletiempo	7,0	Mapa de España, Previsión, Máxima y mínima, España, Europa, Meteosat, Isobaras, Personalizar tu tiempo, Tráfico, Webcámaras, Buscador	9,0
Pronóstico	6,0%	10 días	8,0	10 días	8,0	4 días	5,0	5 días	6,0	5 días	6,0	5 días	6,0
Información meteorológica en la predicción	10,0%	Temperaturas, Sensación térmica, Velocidad del viento, Humedad, Visibilidad, Presión, Dirección del viento	8,0	Temperatura, Humedad, Viento, Visibilidad, Punto de condensación, Presión atmosférica, Salida y puesta del sol	8,0	Temperatura, Humedad, Viento, Presión, Punto de rocío, Sensación térmica, Horas de sol, Fase lunar	9,0	Fase lunar, Horas de sol, Temperatura, Humedad, Velocidad del viento, Presión, Punto de rocío, Índice de calor, Aire frío	10,0	Temperaturas, viento, precipitaciones, radiación ultravioleta, meteorología marítima	5,0	Temperaturas, precipitaciones	0,0
Presentación de información	6,0%	Textos narrativos, iconos y valores	10,0	Valores e iconos	3,0	Valores e iconos	3,0	Valores e iconos	3,0	Texto narrativo	5,0	Textos narrativos, valores e iconos	10,0
Cobertura territorial	10,0%	Mundo, Comunidad autónoma, Ciudades	10,0	Mundo, Zona, País, Ciudades	9,0	Mundo, Comunidades autónomas, Ciudad con estación meteorológica	6,0	Continente, País, Ciudad con estación meteorológica	6,0	Europa, España, Comunidad autónoma, Provincia, Localidad	9,0	Mundo, España, Provincias, Localidades	10,0
Actualización	3,0%	Pocas veces al día	5,0	Varias veces al día	10,0	Varias veces al día	10,0	Varias veces al día	10,0	Una vez al día	0,0	Varias veces al día	10,0
Mapas	6,0%	Previsiones, Meteosat, Isobaras, Alergias, Salud y Clima, Rayos UV, Embalses, Resto del mundo, Humedad, Oceánico, Actividades	8,0	Previsiones, Satélite, Temperaturas, Precipitaciones, Humedad, Oceánico, Isobaras, Rayos UV, Actividades	7,0	Previsiones, Satélite, Isobaras, Rayos, Radar, Modelos, Red hidrográfica	6,0	Previsiones, Topográfico, Meteosat, Latitud y Longitud	4,0	Temperaturas, Probabilidad de precipitación, Rayos, Marítimos, Rayos, Radar, Meteosat, Modelos numéricos, Observación, Balance hídrico, Radiación ultravioleta, Avisos meteorológicos	9,0	Previsiones, Meteosat, Isobaras, Esquí	4,0
Ampliación de mapas	1,0%	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Mapas animados de evolución	1,0%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Imágenes de satélite	1,0%	Imagen infrarroja, actualizado cada 30', últimas 6h, últimas 12h, últimas 24h	9,0	Imagen infrarroja	3,0	Imagen Infrarrojo, Visible, Vapor Agua, Actualizado cada 30'	8,0	Imagen Infrarroja, Vapor de agua, Amplitud de onda	7,0	Infrarrojo, índice de vegetación, Temperatura Agua Mar	7,0	Imagen infrarroja (evolución)	3,0
Isobaras	1,0%	Previsión hoy y mañana	9,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí. Previsión para hoy	10,0
Información marítima	1,0%	Oceánicos, Temperaturas de la superficie marítima, altura de las olas	10,0	Oceánicos, Temperaturas de la superficie marítima, altura de las olas	10,0	No	0,0	No	0,0	Viento y oleaje, redes de medida, meteorología marítima	10,0	No	0,0
Almanaque	1,0%	No	0,0	Horas de sol	5,0	Horas de sol, fase lunar	10,0	Horas de sol, fase lunar	10,0	Efemérides	5,0	No	0,0
Mapa topográfico	1,0%	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí. Con zoom y menús	10,0	No	0,0	No	0,0
Rayos ultravioletas	1,0%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Servicio de alertas	1,0%	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Modelos numéricos	1,0%	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Centros meteorológicos	1,0%	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Leyenda de los mapas	1,0%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Terminología	1,0%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Personalizar tu tiempo	1,0%	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Valores históricos	1,0%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Otros	1,0%	Mapas de actividades (fútbol, Fórmula 1, Salud y belleza, Esquí y montaña, tenis, viajes), Pronóstico horario, Embalses, Contaminación, Rayos UV, Enciclopedia del tiempo, Huracanes	9,0	Mapas de actividades (fútbol, Fórmula 1, Salud y belleza, Esquí y montaña, tenis, viajes), Pronóstico horario, Sismología, Enciclopedia del tiempo, Rayos UV, Huracanes, Yahoo! Móviles	9,0	Embalses, Fotos, Webcam, Esquí, Radar, Revista RAM, Tráfico, Hidrología, Naturaleza, Playas, Foro, Chat A Webmaster, Servicios SMS, Denuncias	8,0	Eclipses lunares y fases lunares, medición de distancias, Artículos, Ahorro luz diurna, Libro de visitas, Foros, Colaborar	8,0	Avisos meteorológicos, Radar regional, Climatología aeronáutica, Vigilancia, Observación, Teletiempo, Estadísticas, Predicción especial, Información técnica, Información nivológica y riesgo de aludes, Balance hídrico	10,0	Tráfico, Webcámaras, Esquí	2,0
Buscador	7,0%		9,1		9,1		4,3		4,3		0,0		7,4
Velocidad de la web	6,0%	Rápido	9,0	Rápido	9,0	Normal	5,0	Normal	5,0	Muy lenta	0,0	Buena	7,0
Búsquedas avanzadas	1,0%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Servicios	3,0%		3,3		3,3		10,0		6,7		3,3		0,0
Boletín de noticias	1,0%	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Foros	1,0%	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Suscripción	1,0%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Correcciones		**Permite agregar información del tiempo en tu página**	+0,1	**Permite agregar información del tiempo en tu página**	+0,1			**Permite poner mapas en tus páginas personales**	+0,1			**Permite agregar información en tu página registrada en ya.com**	+0,1

Puntuaciones

	Terra	Yahoo!	Meteored.com	Tutiempo.net	Inst. Nac. Meteorología	ya.com
Valoración	7,6	7,3	6,3	5,9	5,8	5,6

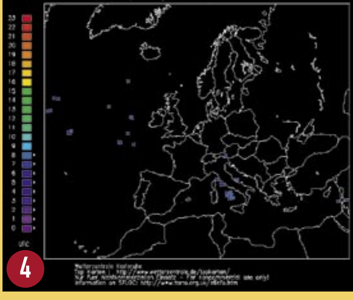
El rincón del aficionado meteorólogo

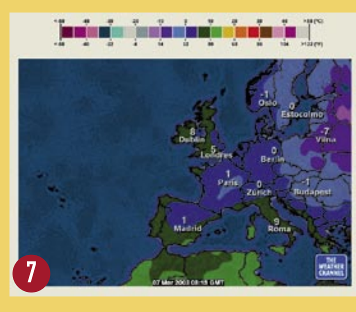
Cielo, tierra y aire

Imágenes de satélites, mapas de isobaras, topográficos, de rayos, de radar o alguna que otra imagen del estado de la mar, son algunos de los ejemplos que puedes encontrar en las páginas del Instituto Nacional de Meteorología, en Tutiempo.net o en weather.com/espanol

1. Mapa de radar.
2. Mapa topográfico.
3. Meteosat.
4. Mapa de rayos.
5. Pronóstico de la humedad relativa.
6. Mapa de altura de olas.
7. Mapa de temperaturas actuales.
8. Temperaturas del punto de rocío.
9. Mapa de previsión de vientos.
10. Mapa pronóstico del índice solar UV.
11. Mapa de temperatura del mar.
12. Mapa de precipitaciones.





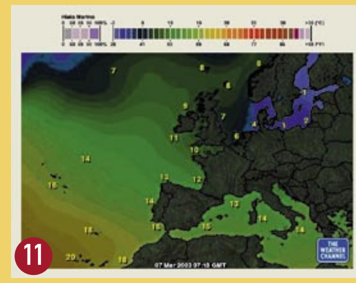




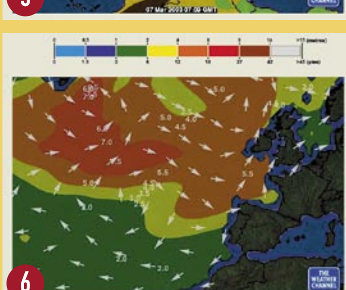


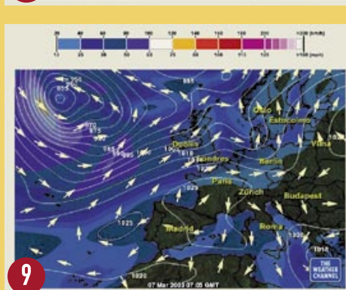


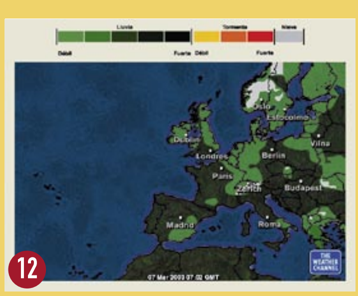












Cálculos astronómicos

Calcula los eclipses lunares de los próximos años





Tutiempo.net te ofrece la posibilidad de calcular eclipses lunares introduciendo el año que tú desees.

Las fases lunares de cualquier año
También es posible calcular las fases lunares. Todo en un calendario con las fases lunares de cada día del mes seleccionado y del año elegido.

Distancia entre dos puntos de la Tierra
Para obtener la distancia entre dos puntos de la Tierra, es necesario que introduzcas las coordenadas de latitud y longitud de dichos puntos. Si no los conoces, Tutiempo.net los calcula por ti mediante el botón "Mostrar localizaciones", para seleccionar el punto de partida y el punto final. La distancia resultante la muestra en Kilómetros y Millas. Todos estos cálculos los puedes realizar desde www.tutiempo.net



El tiempo en tu escritorio

Weather1 es el nombre del programa que te mantiene al tanto de las condiciones climáticas de todo el mundo. Funciona de forma silenciosa en la barra de tareas, informándote sobre las condiciones del tiempo, los partes meteorológicos y los avisos de emergencia. Puedes preseleccionar tus 20 ciudades del mundo favoritas y ver instantáneamente sus condiciones climáticas. Y además, puedes bajarte de su página numerosos skins. Eso sí, tendrás que manejar el inglés, porque el programa no traduce bien algunos términos. Consigue una beta en la dirección: www.weather1.com/download.html



Tutiempo.net también añade el tiempo en tu escritorio con Active Desktop www.tutiempo.net

Meteográfica es una aplicación gratuita que genera gráficos-resumen de las condiciones meteorológicas de cualquiera de las estaciones repartidas por todo el mundo. Descárgatelo de la página www.meteored.com/ram

WinSMS

Descárgalo desde: www.winsms.org

Mensajes a móviles desde el ordenador



Muchos portales de información y webs de telefonía ofrecen la posibilidad de enviar mensajes de texto SMS a cualquier teléfono móvil, de forma gratuita. WinSMS realiza esta tarea de forma automatizada, ahorrándote mucho tiempo.

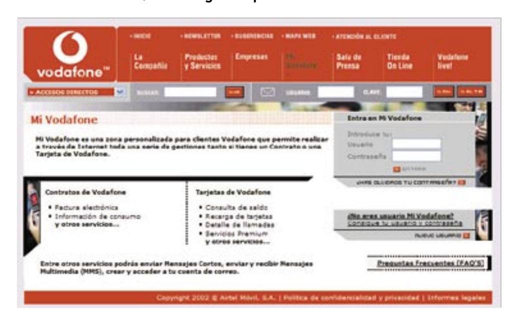
El envío de un mensaje de texto SMS desde el ordenador requiere visitar la página web que ofrece el servicio, incluir tu clave y nombre de usuario, y recordar los teléfonos de aquellos con los que quieres contactar. WinSMS facilita esta tarea: basta con pinchar en el servidor elegido para que el programa se encargue de rellenar los datos correspondientes. Además, incluye útiles funciones, como una cómoda agenda, contador de caracteres –para no exceder las 160 letras que permiten la mayoría de servicios–, grabación de mensajes, soporte Proxy, FAX y un largo etcétera.
Si te parece útil y quieres conseguirlo, lo tienes en el CD de la revista o en la página web **www.winsms.org** –busca el fichero INSTWSMS.EXE–. Ocupa menos de 1 MB.

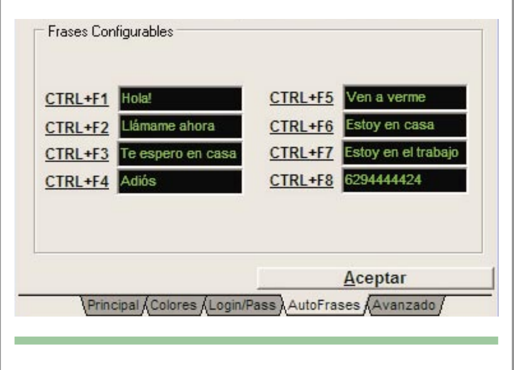


Instalación y funcionamiento

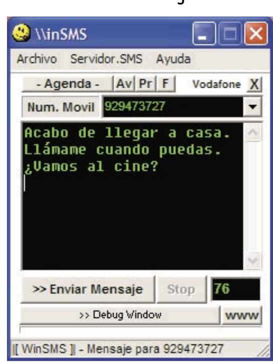
Ejecuta el programa descargado INSTWSMS.EXE y deja todas las opciones por defecto. Asegúrate de que no lo instalas en el escritorio. En la última pantalla puedes incluir plug-ins que añaden funciones avanzadas, pero no conviene usarlos a no ser que sepas para qué sirven. Si marcas la opción de actualizar el programa, tendrás que estar conectado a Internet mientras lo instalas, para acceder a la última versión. Una vez instalado, arranca la aplicación. Si tienes Windows xp, 2000 o NT, ve al menú **Archivo**, pincha en **Opciones**, selecciona la pestaña **Avanzado** de la parte inferior, y marca la casilla **Activa esto si usas Windows XP o 2000**.

Antes de usar WinSMS, hay que entender cómo funciona el envío de mensajes a móviles. Existen muchas páginas webs que ofrecen este servicio. Casi todas exigen estar registrado –basta con crear una cuenta gratuita y elegir un nombre de usuario y contraseña–. Además, algunas requieren tener un teléfono móvil de una compañía específica. Por tanto, la mejor opción es entrar en el menú **Servidor SMS** de la aplicación, comprobar la lista de compañías que utiliza, y visitar las páginas de dichas empresas, para comprobar en su apartado de envíos de mensajes SMS, si hay que registrarse o cumplir alguna condición. Elige el servidor en la lista y pincha en el botón **WWW**. También puedes registrarte directamente desde WinSMS. En el menú **Archivo**, entra en **Opciones**, pincha en **Login/Pass**, y elige el servidor que quieras utilizar. A continuación, introduce el nombre de usuario en el campo **Login**, y la contraseña en **Password**. Si ya estabas registrado con anterioridad, pincha en **Guardar cambios**. Si es la primera vez que utilizas ese servidor, pincha en **Registrarse**. Por último, elige **Aceptar** para completar la operación. Conviene revisar todas las solapas de la orden **Opciones** del menú **Archivo**, para completar la configuración. En la solapa **Principal**, rellena los campos **Configuración de Conexión** si usas un Proxy. Algunos servidores exigen que incluyas tu número de móvil para enviar mensajes, así que escríbelo en la casilla **Tu Teléfono**. En **AutoFrases** escribe textos que uses con frecuencia para incluirlos en los mensajes pulsando una combinación de teclas.





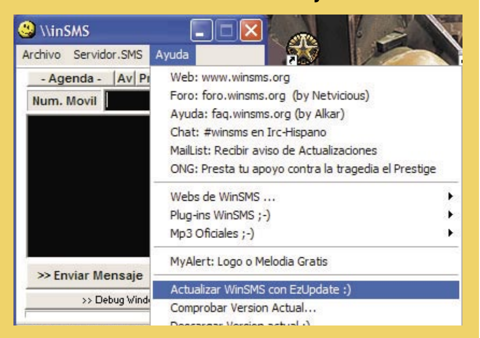
Puedes incluir los números de móvil que más utilizas en la agenda. En la ventana principal, pulsa el botón **Agenda** y escribe el nombre de la persona y el teléfono. Posteriormente, sólo tendrás que pinchar en él para empezar a escribir el mensaje.



En la ventana principal, comprueba que el número está en la casilla **Num. Móvil**, y escribe el mensaje en la zona central. En la esquina inferior derecha aparecen los caracteres que quedan para llenar el espacio. En el menú **Servidor SMS** elige el servidor que quieras utilizar, y por último pincha en **Enviar mensaje**. Si el servidor está saturado o no funciona, elige otro. Más sencillo, imposible...

Siempre al día

Puesto que casi cada día surgen nuevas páginas para enviar mensajes SMS, o las viejas renuevan sus servidores, WinSMS se actualiza cada pocos días. Para obtener la última versión, elige Actualizar WinSMS en el menú Ayuda.





ANFx 5.2.1.1

Descárgalo desde: stepaheadsoftware.com/anfxd.htm

Animaciones Flash a tu alcance



En el entorno multimedia en el que nos movemos, incluir vistosos gráficos en una página web es vital para llamar la atención de los visitantes. ANFx 5.2.1.1 permite crear animaciones Flash y Java, sin necesidad de saber programar.



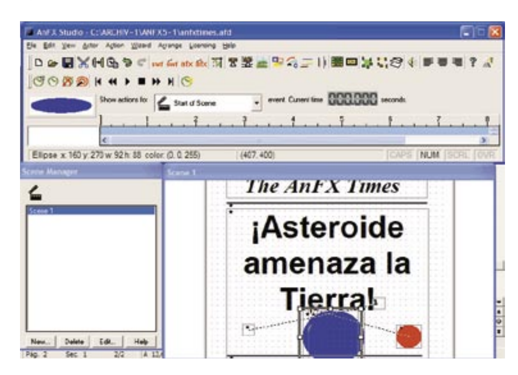
El sueño de todo webmaster es añadir en su página animaciones atractivas que ocupen poco. Además, deben ser vistas sin necesidad de descargar plug-ins. ANFx 5.2.1.1 permite diseñar prácticos gráficos en movimiento de una manera sencilla, sin saber programar. Pueden almacenarse en formato Flash o como un applet Java, por lo que funcionan en el 99% de los navegadores, sin necesidad de instalar software adicional. Encontrarás ANFx 5.2.1.1 en nuestro CD o en la web **stepaheadsoftware.com/anfxd.htm**. Sólo ocupa 1,7 MB, no contiene software espía, y funciona en todos los PCs con Windows. Se comercializa en formato shareware, por lo que la versión gratuita tiene algunas limitaciones, como una función Preview recortada y algunas opciones avanzadas desactivadas. La versión completa cuesta 14.95 dólares.



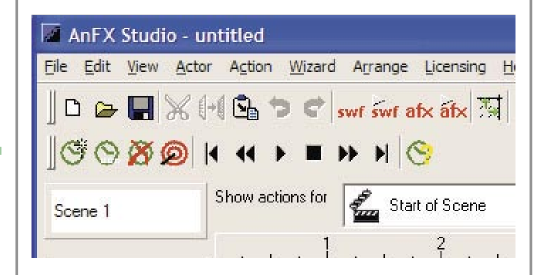
Instalación y funcionamiento

Haz un doble clic en el archivo. Marca la casilla **I agree** y pulsa el botón **Next**. Por último, elige la carpeta donde lo deseas instalar, y pincha en el botón **Start**.
La primera vez que ejecutes la aplicación, se pondrá en marcha un tutorial para aprender a manejar el programa.

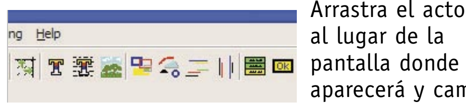
Para utilizar ANFx 5.2.1.1 es necesario conocer su filosofía. Esta aplicación trata las animaciones como si fuesen obras de teatro. Cada elemento de la misma es un “actor”, que aparece en la escena en un segundo específico dentro de la obra, y se mueve siguiendo unos puntos de paso o “waypoints”. En cada “waypoint”, el actor puede realizar una acción distinta: cambiar de tamaño o color, mostrar un texto, aplicar un efecto, moverse, desaparecer de la escena, etc. Por tanto, para crear una animación sólo hay que decidir cuándo entran y salen los actores, y crear “waypoints” cada vez que realicen una acción.



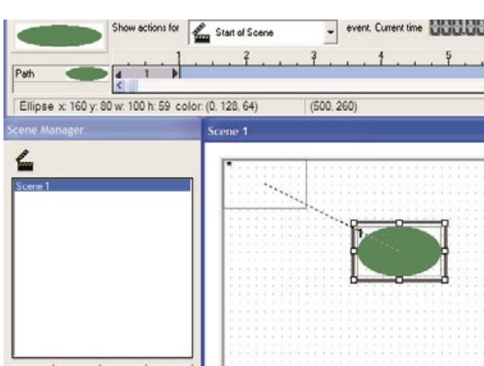
En todo momento puedes probar la animación en el simulador, utilizando los controles, similares a los de un vídeo, para mover la animación hacia delante, hacia atrás, o hacer pausas en lugares concretos, y así descubrir los fallos y hacer los ajustes pertinentes.



Comienza creando una nueva escena en el menú **Archive**. Ahora tienes que incluir uno o varios actores, que pueden ser un rectángulo, una elipse, un texto, o una imagen, entre otros. Marca el segundo en que aparecerá el actor en la barra temporal, encima de la ventana **Scene**, y pincha en el actor elegido en la barra de herramientas superior.



Arrastra el actor al lugar de la pantalla donde aparecerá y cambia sus propiedades –color, forma, sombras- pinchando con el botón derecho sobre el mismo–.
A continuación, asigna una acción a dicho actor. Para ello, pincha en el icono **New Action** de la esquina superior izquierda y elige lo que quieres que haga –moverse, cambiar de forma o color, mostrar texto, etc–. Por ejemplo, para que se desplace, pincha en **Add Waypoint/path**. En la parte superior de la ventana eliges el tiempo, en milisegundos, en que empieza la acción dentro de la escena, así como el desplazamiento, medido en píxeles. Aparecerá un rectángulo que puedes desplazar en pantalla para fijar el movimiento.



Repite el proceso con el resto de actores, asignándoles las acciones que desees, y obtendrás la animación. Para aprender todos los trucos, consulta los numerosos tutoriales disponibles en la sección de **Ayuda** y los Asistentes del menú **Wizards**.

Expórtalo a tu web

Para usar las animaciones en tu página, sólo tienes que entrar en el menú **Archive** y elegir **Export to Macromedia Flash** o **Export to AnFX Java Player**. Ya sólo queda incluir el fichero resultante en el código HTML de tu web. Un buen ejemplo es esta tienda online que presenta su catálogo con impactantes animaciones insertadas en el código HTML, para atraer a los compradores.



AM-DeadLink 1.4

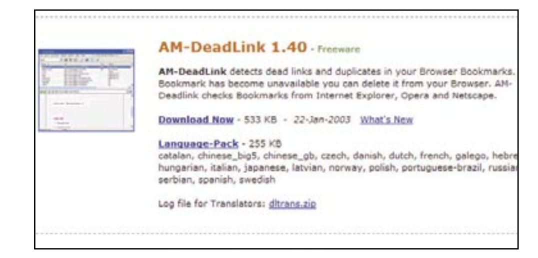
Incluido en el CD
PROGRAMA

Actualiza tus enlaces favoritos

Descárgalo desde: **aignes.com/products.htm**

Al navegar por Internet es normal acumular centenares de enlaces favoritos, muchos de los cuales caducan o están duplicados, sin que nos demos cuenta. AM-DeadLink 1.4 los revisa uno a uno, y detecta los problemas mencionados.

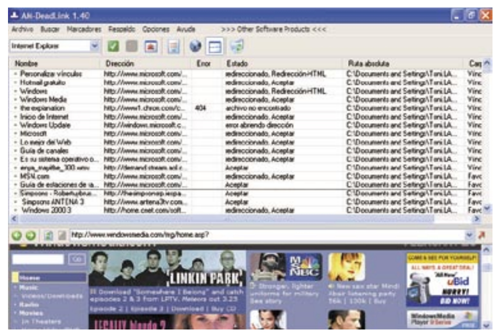
Una de las ventajas de organizar una carpeta de enlaces, es el acceso rápido a las webs que más nos interesan. Pero esta eficacia se pierde si dispones de muchos links que ya no utilizas. AM-DeadLink 1.4 es una utilidad gratuita que se conecta a todos los enlaces favoritos, e indica si ya no funcionan o están repetidos. Es compatible con Internet Explorer, Opera y Netscape.



Instalación y funcionamiento

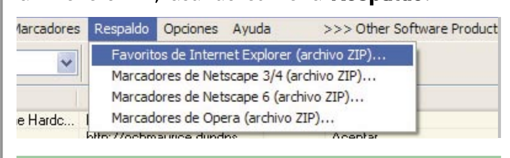
Busca en el CD de la revista o en la web indicada el fichero de instalación y haz un doble clic en el mismo. Sigue las instrucciones en pantalla para elegir la carpeta de destino y aceptar las condiciones pinchando en **I agree**. Si quieres usar la versión en español, catalán o gallego, instala el "pack" de idiomas, llamado DEADLNG.EXE.

Una vez ejecutada la aplicación, elige el navegador que utilizas en el menú emergente de la esquina superior izquierda. En la ventana principal aparecen los enlaces incluidos en tu carpeta de Favoritos. Pincha en el botón verde, **Comprobar marcadores**, para que AM-DeadLink 1.4 se conecte a las webs y determine si funcionan. Según tu velocidad de conexión, el proceso puede durar varios minutos. Aquellas que tienen el número 404 en la columna **Error**, u otra indicación similar han caducado, así que las puedes borrar. Pincha en el icono **Poner en lo alto de la lista los errores**, arrastra el ratón con el botón izquierdo sobre las webs caducadas, pincha con el botón derecho y selecciona **Borrar del Navegador**.



Para localizar enlaces duplicados, pincha en el icono **Encontrar duplicados** de la barra superior. Pulsa la tecla CTRL. y, sin soltarla, pincha en las webs repetidas para seleccionarlas. Por último pulsa el botón derecho y selecciona **Borrar del Navegador**.

Aunque cambies el orden de los enlaces dentro de AM-DeadLink 1.4 mantienen su organización original en la carpeta Favoritos del navegador, así que puedes manipularlos como quieras, sin preocuparte por cómo se ordenarán después. Todavía puedes hacer otras muchas cosas: con el menú **Buscar** localizas cualquier web por su nombre. También puedes hacer una copia de seguridad de tus enlaces, guardándolos todos en un fichero ZIP, usando el menú **Respaldo**.



Por último, puedes configurar el número de conexiones simultáneas a los enlaces, en función de tu velocidad de conexión, y el tiempo de espera antes de dar la web como caducada, con la orden **Configuraciones** del menú **Opciones**.

Direcciones de utilidad

Actualizaciones

Navegadores
www.microsoft.com/windows/ie_intl/es/
www.aola.com/netscape/download
www.mozilla.org/releases
www.opera.com/download
www.neoplanet.com/site/products/browser2/browser_download.html

Drivers
www.solodrivers.com
www.softonic.com
www.helpdrivers.com/espanol/index.htm
www.windrivers.com
www.drivers.com
www.driverzone.com
www.download.com
www.driverguide.com

Software

Gestores de descarga
www.freshdevices.com/freshdown.html
deluxe.reget.com/en/download.htm
www.leechget.de
www.stardownloader.com/downloads.php
www.armenm.com/NL.html
www.speedbit.com/MultiLanguage/DownloadML.asp
www.getright.com/get.html

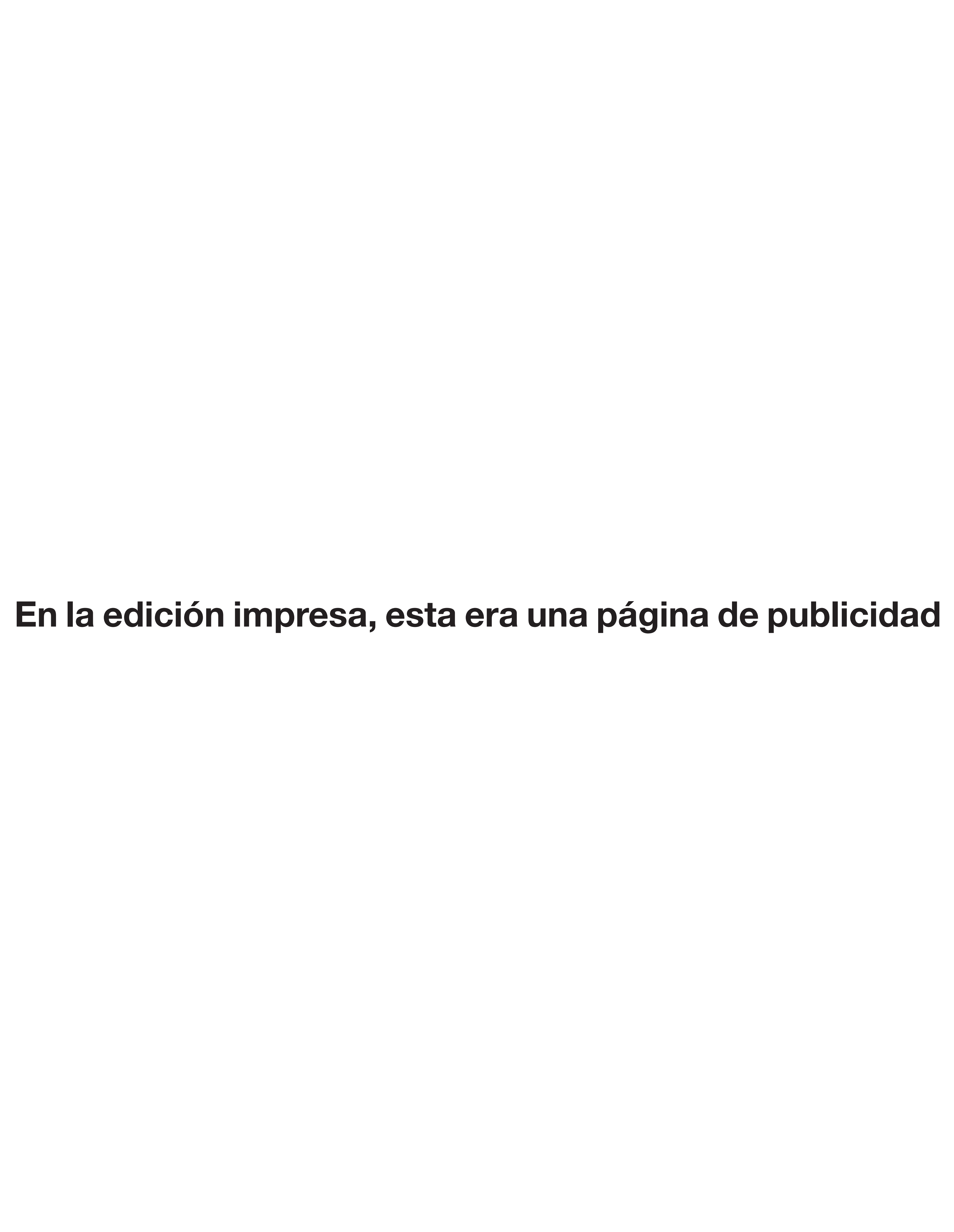
Antivirus
www.pandasoftware.es/descargas
download.mcafee.com
www.symantec.es
es.trendmicro-europe.com
www.doctor.com/downloads.hml

Información

Portales de noticias
www.noticias.com
www.iblnews.com
www.estrelladigital.es
www.diariored.com
www.prensadigital.com
www.cnn.com
news.bbc.co.uk

Diccionarios
www.diccionarios.com
www.vox.es
buscon.rae.es/diccionario/drae.htm
www.elmundo.es/diccionarios
www.techweb.com/encyclopedia
whatis.techtarget.com

Periódicos
www.elpais.es
www.elmundo.es
www.avui.es
www.elperiodico.com
www.lavanguardia.es
www.abc.es
www.larazon.es
negocios.com
www.marca.es
www.as.com
www.elmundodeportivo.es
www.sport.es


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Webs muy recomendadas

Como todos los meses, te invitamos a visitar una colección de páginas web de calidad, que cubren objetivos muy diferentes. Si te apetece saberlo todo sobre la futura película de Indiana Jones, descubrir cómo pagar online sin riesgo, o protestar contra las guerras por medio de una fotografía, aquí encontrarás todo esto, y mucho más...

ATAPUERCA

Qué es: la web oficial de los yacimientos arqueológicos de Atapuerca (Burgos), considerados por los expertos como los más importantes de Europa en lo que se refiere al estudio de la evolución humana. En sus cuevas se han encontrado restos humanos con un millón de años de antigüedad.

Úsala para conocer las actividades que se desarrollan alrededor de los restos encontrados, asistir a exposiciones, realizar una visita virtual al museo, o estar al tanto de los últimos descubrimientos.
Su mejor característica es la posibilidad de descargar gratuitamente todos los números del periódico "Atapuerca", para obtener una completa bibliografía fotográfica de las noticias relacionadas con los yacimientos.
www.atapuerca.com

ZONA VIRUS

Qué es: pese a lo ambiguo del nombre, Zona Virus es un excelente portal antivírico que incluye abundante información sobre esta plaga, así como la mejor forma de combatirla. Además, se actualiza con mucha frecuencia.
Úsala para conocer la historia de los virus, y cómo actúan; las técnicas de eliminación, los programas más actualizados o las últimas noticias relacionadas con el tema.
Su mejor característica es la documentada enciclopedia, pues explica todos los secretos relacionados con los virus. Seguro que te convertirás en un experto cuando acabes de leerla.



También dispone de una guía de antivirus online gratuitos para chequear tu ordenador a cualquier hora del día.
www.zonavirus.com

THE SMOKING GUN

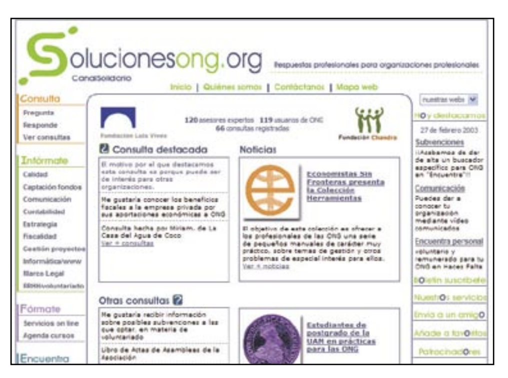
Qué es: una web de cotilleos, pero con clase. Un misterioso individuo que se hace llamar "The Smoking Gun" (en homenaje al famoso personaje del cigarrillo de "Expediente X") se dedica a sacar los trapos sucios de los famosos. En esta web encontrarás fotos policiales, los caprichos de las estrellas, y otros oscuros secretos.
Úsala para descubrir que los mitos son también humanos, y dedicar un buen rato a decidir si las fotografías son verdaderas o falsas...
Su mejor característica es la gran cantidad



de imágenes supuestamente provenientes de los archivos policiales, que te permiten ver a los famosos mal peinados y sin maquillaje. Todo un descubrimiento...
www.thesmokinggun.com

SOLUCIONES ONG

Qué es: portal de información donde se recogen todos los aspectos legales y económicos a considerar, si deseas crear tu propia ONG.
Úsala para conocer las subvenciones que se



ofrecen a este tipo de organizaciones, las ventajas fiscales, programas a utilizar, recursos gratuitos, los trámites necesarios para crear una ONG, métodos para captar fondos y socios, proyectos que necesitan ayuda, etc.

Su mejor característica es el asesoramiento gratuito de expertos y abogados. Resuelven cualquier duda y te aconsejan sobre cualquier paso a realizar.
www.solucionesong.org

INTERNENES.COM



Qué es: web educativa creada para los más pequeños. Está diseñada para que el niño aprenda a navegar con comodidad, y él solo acceda a las distintas opciones.
El contenido de la web se organiza en secciones con propuestas de juegos educativos, programas de estudio para distintas edades, y otras muchas cosas.
Úsala para decorar el PC con salvapantallas y tapices infantiles, descargar programas educativos y juegos para todas las edades, participar en el foro y formar parte del club de la web, leer cómics, y otras sorpresas.
Su mejor característica es la gran cantidad de material incluido, aunque la presentación es un poco austera, y poco atractiva para los más jóvenes.
www.internenes.com

INTERNET PARA TODOS

Qué es: una página del Ministerio de Ciencia y Tecnología destinada a aquellas personas que descubren por vez primera Internet, y no están acostumbradas a manejar ordenadores. Mediante cursos de quince horas en academias colaboradoras, cualquier persona podrá aprender a navegar y desenvolverse por la Red en cuestión de días.





Úsala para conocer los centros colaboradores del Ministerio en tu ciudad, las condiciones de la matrícula, y saber lo que ofrecen los cursos.
Su mejor característica es el curso online gratuito disponible desde la propia página, que permite adquirir los conceptos básicos sin necesidad de matricularse en ningún centro.
www.internetparatodos.es

NATUWEB

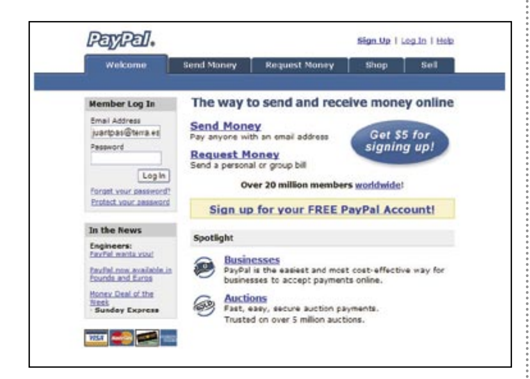
Qué es: un portal ecológico dedicado a la Naturaleza. Dispone de una completa sección de noticias actualizada con asiduidad, reportajes, concursos y otras muchas secciones de gran calidad informativa.



Úsala para estar al día sobre las noticias ecológicas surgidas en nuestro país, leer interesantes reportajes, participar en foros, acceder a una bolsa de trabajo, o descubrir las ONGs dedicadas a la conservación y cuidadod de la Naturaleza.
Su mejor característica es la serie de artículos prácticos que te invitan a participar activamente en la conservación de las especies: cómo crear nidos y criaderos de insectos, conservación de acuarios, etc.
www.natuweb.com

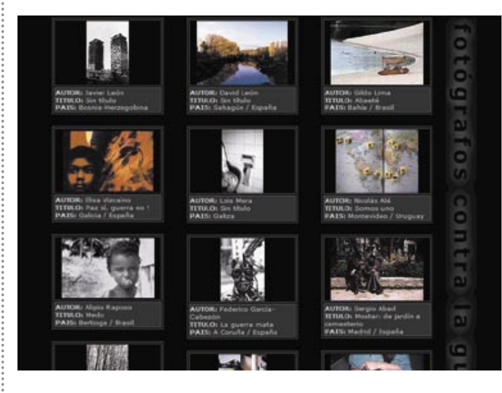
PAY PAL

Qué es: un nuevo sistema de pago online gratuito. Permite entregar dinero a cualquier persona, tienda o entidad, a través de Internet, sin que el destinatario conozca tus datos privados. Pay Pal guarda tu número de tarjeta de crédito en servidores ultraseguros. Cuando quieres pagar a alguien, sólo necesitas saber su dirección de e-mail. Pay Pal le paga la cantidad que estipules, aunque el destinatario no tenga una cuenta PayPal, sin revelar tu número de tarjeta. Muchas tiendas online comienzan a aceptarlo entre sus sistema de cobro.



Úsala para pagar a particulares en la compra de objetos de segunda mano, subastas, tiendas online, o transferencias de dinero a familiares o amigos, con la seguridad de que tus datos no son revelados a nadie.
Su mejor característica es la facilidad y la seriedad del sistema, utilizado por millones de personas en todo el mundo.
www.paypal.com

FOTÓGRAFOS CONTRA LA GUERRA



Qué es: web creada por un grupo de fotógrafos que publican sus trabajos para denunciar los conflictos bélicos existentes en el mundo. Incluye numerosas galerías y la posibilidad enviar tus propias fotos.
Úsala para conocer diferentes formas de mostrar el rechazo a la guerra por medio de la imagen, y los diferentes enfoques de fotógrafos de todos el mundo. Si quieres, también puedes colaborar con tus propias imágenes.
Su mejor característica es la gran calidad artística de alguna de las fotos, y el fin ético de la página web.
www.fotografoscontralaguerra.org

MINIJUEGOS.COM

Qué es: portal de juegos online. Permite disfrutar de cientos de minijuegos gratuitos, ejecutables directamente desde el navegador, en formato Flash, Shockwave y Java.



Úsala para entretenerte durante un rato cuando no tengas nada mejor que hacer, ya que la gran variedad de juegos asegura que encontrarás alguno que se ajuste a tus gustos.
Su mejor característica es el excelente sistema de ordenación por categorías, para localizar los juegos según el género. Además, puedes descargar los "plug-ins" necesarios, si no los tienes, directamente desde la web.
www.minijuegos.com

PETITION ONLINE

Qué es: un excelente servicio gratuito de recogida de firmas. Si quieres protestar por algo o exigir justicia, crea una petición online rellenando un sencillo formulario e invita a la gente para que firme. Después envía la petición, mediante e-mail, al destinatario que quieras. Más de 14 millones de personas ya han firmado en los miles de peticiones organizadas con este sistema.



Úsala para pedir que se estrene tu serie favorita en cierta cadena, para protestar por la subida de precios de cierto producto, para denunciar vertidos ilegales, o cualquiera de los millones de causas protestables...
Su mejor característica es la facilidad para crear una petición, en cuestión de minutos, y el sencillo sistema de recogida de firmas.
www.petitiononline.com

INFOPRENSA

Qué es: completo kiosco virtual con un directorio de periódicos, revistas y otras publicaciones, que supera las 6.000 entradas.



Úsala para buscar la página web de cierta publicación, leer los últimos titulares o descubrir los rotativos dedicados a un determinado tema.
Su mejor característica es el boletín de notas de prensa que incluye. Si te apuntas a esta página, recibes correos electrónicos semanales con notas de prensa de empresas y productos de todas las categorías.
www.infoprensa.net

EL RELLANO





Qué es: página web humorística especializada en crítica política y de actualidad, por medio de vídeos y animaciones Flash.
Puedes mandar tus propias composiciones, así como chistes, recortes de periódicos, vídeos nostálgicos, y cualquier otro material multimedia que se te ocurra.
Úsala para pasar un buen rato, reírte de los políticos, los famosos y de ti mismo, y participar activamente en los foros y chats temáticos.
Su mejor característica es el inmenso almacén de vídeos y animaciones Flash, que tendrán ocupada tu conexión a Internet durante unos cuantos días...
www.elrellano.com

QUÉ VUELTA

Qué es: un metabuscador en castellano. Realiza búsquedas de información en decenas de buscadores temáticos al mismo tiempo, lo que facilita la localización de webs de escasa difusión. Tiene un directorio de más de 3000 portales temáticos.



Úsala para descubrir buscadores que no conocías, ahorrarte el uso de distintos buscadores independientes, y realizar búsquedas muy precisas.
Su mejor característica es la división por categorías, para encontrar más fácilmente las webs relacionadas con un tema específico.
www.quevuelta.com

LA WEB DEL PROGRAMADOR

Qué es: una comunidad de programadores que tiene como objetivo principal ayudarse unos a otros y dar a conocer los últimos avances y técnicas de programación asociados a los diferentes lenguajes.



Úsala para obtener consejos, trucos y manuales gratuitos, resolver cualquier duda en los foros, o acceder a un completo directorio de páginas webs relacionadas.
Su mejor característica es el apartado "Código fuente", donde puedes bajarte ejemplos de programación de múltiples tareas, para incluir en tus propios programas o en las páginas webs que diseñes.
www.lawebdelprogramador.com

SONÓRATE!

Qué es: un webzine de música independiente. Además de las noticias diarias, destaca por el gran número de reviews de grupos poco conocidos, y los concisos y entretenidos reportajes.



Úsala para saber lo que se cuece en el mundo de la música alternativa, descubrir nuevas tendencias musicales, o conocer a gente con similares inquietudes.
Su mejor característica es su agrupación temática –pop/rock, electrónica, nacional, etc.–, para acceder al estilo que te interesa de forma directa.
www.sonorate.com

THE RAIDER.NET

Qué es: el reciente juego para las consolas Xbox, PS2 y PC, la inminente publicación de la trilogía de Indiana Jones en DVD, a finales de año (y muy posiblemente, la serie de televisión), así como la confirmación del rodaje de la cuarta entrega de "Indiana Jones" para el año que viene, han vuelto a poner de moda al hombre del látigo y el sombrero.
The Raider.Net es una de las mejores webs de fans dedicadas a este personaje.



Úsala para enterarte de las fechas de estreno de los DVDs y la futura película, los cotilleos del rodaje, los trailers y todo el revuelo que seguramente se armará cuando Steven Spielberg, George Lucas y Harrison Ford se pongan manos a la obra.
Su mejor característica es la gran cantidad de entrevistas, fotografías curiosas y elementos descargables que ofrece, para deleite de los fans de Indiana Jones.
www.theraider.net

Este mes son noticia

TOP RURAL

Qué es: las vacaciones de Semana Santa están a la vuelta de la esquina. Cada vez es mayor el número de personas que prefieren disfrutar de la tranquilidad de una casa rural. Top Rural es un buscador de alojamiento con centenares de establecimientos de este tipo, en España y Portugal, y más de 14.000 fotos, para que te hagas una idea de lo que ofrecen.

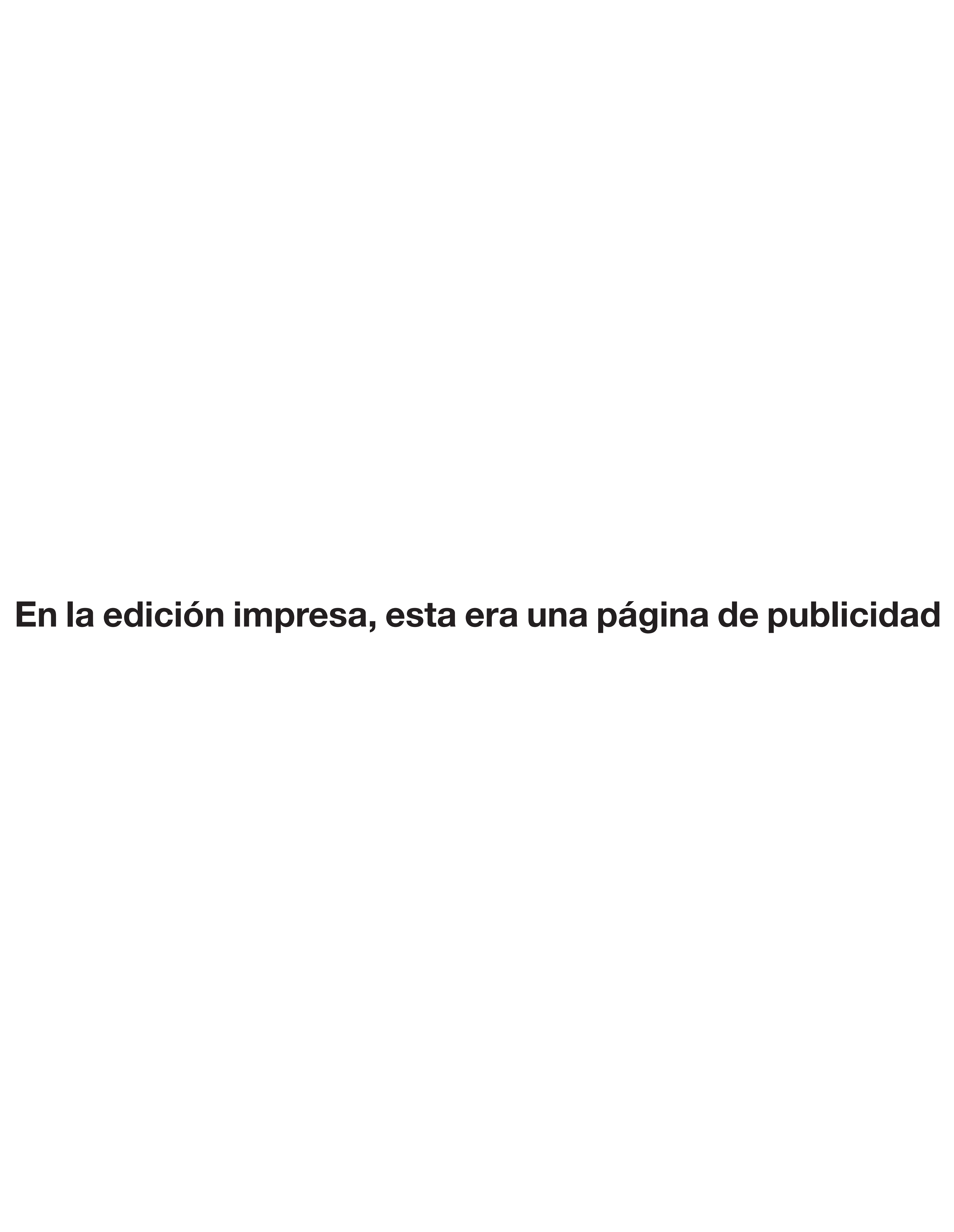


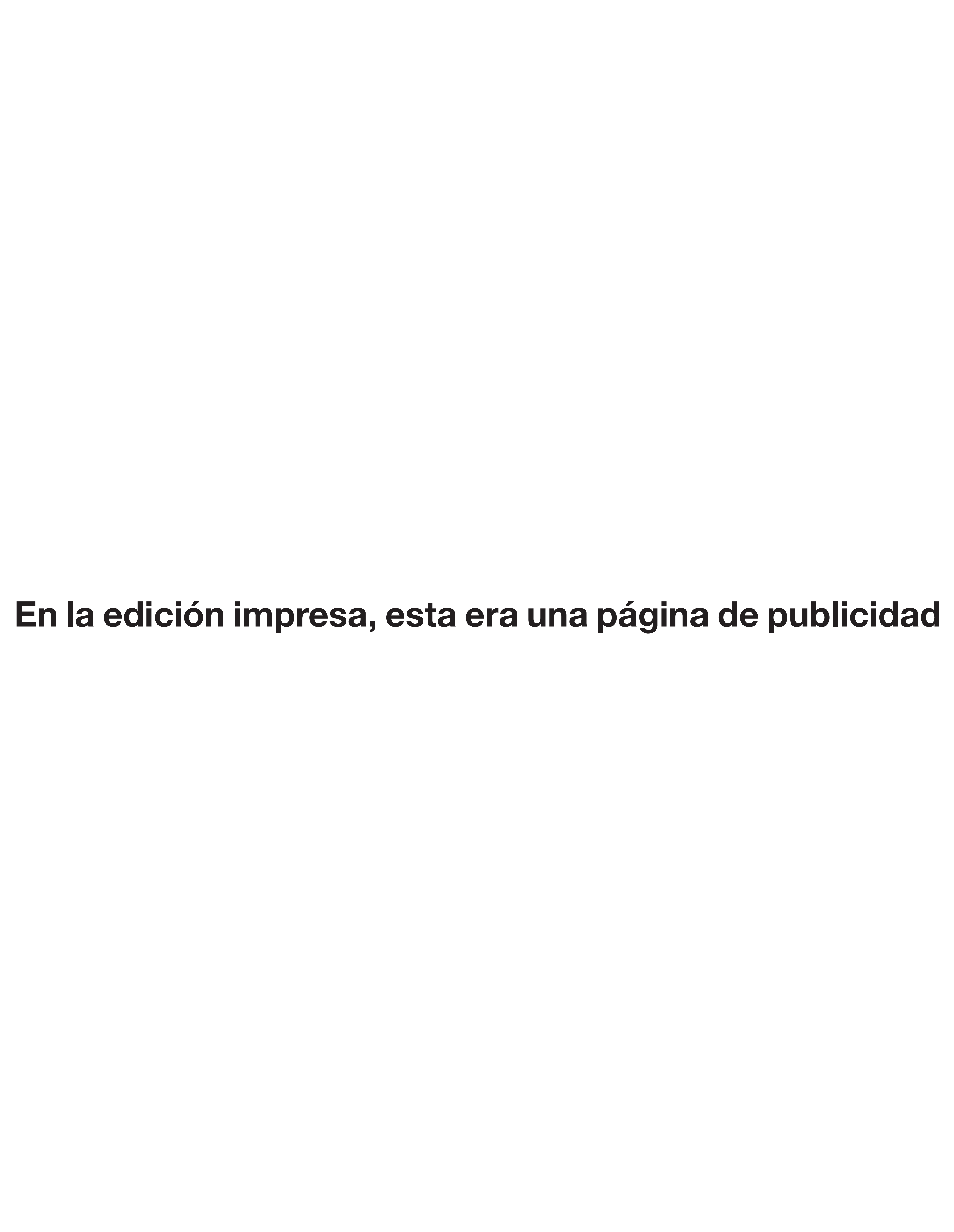
Úsala para encontrar casas rurales en la zona que desees visitar, comparar precios, descubrir propuestas, inscribirte en asociaciones, diseñar rutas con diferentes excursiones, etc.
Su mejor característica es, además del mencionado directorio de casas rurales, las más de 8.000 opiniones de personas que se han alojado en estos establecimientos. Así puedes descubrir aquellos que ofrecen un mejor servicio, o disponen de características especiales.
www.toprural.com

3DMARK 03



Qué es: el "benchmark" o medidor de rendimiento más famoso del mundo. Tras casi un año de desarrollo, acaba de actualizarse. Esta aplicación realiza un chequeo exhaustivo del ordenador, llevándolo al límite de sus posibilidades gráficas. Como novedad, la nueva versión incorpora un "benchmark" de sonido 3D. Su lanzamiento ha estado rodeado de polémica, tras un informe de nVIDIA en el que asegura que sus mediciones no reflejan adecuadamente las técnicas gráficas que se usan en los juegos. No opinan lo mismo otros fabricantes de chips que salen mejor parados en las pruebas...
Úsala para descubrir los nuevos efectos gráficos y sonoros que incorpora DirectX 9, chequear el estado de tu PC, calibrar su potencia gráfica y comparar el rendimiento con el de los usuarios que publican online el resultado de sus pruebas.
Su mejor característica es el total aprovechamiento de las últimas novedades tecnológicas incluidas en las tarjetas de última generación.
www.futuremark.com


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Computer práctico

Computing • Webmaster • Digital Media

Tres áreas prácticas para conocer toda la informática

Computing

Todo sobre tu ordenador y sus programas



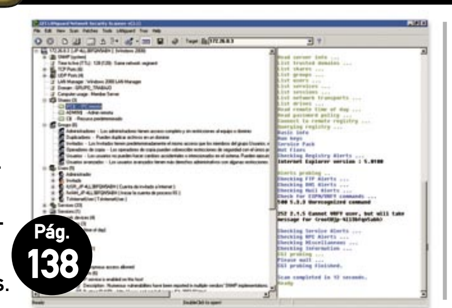






Webmaster

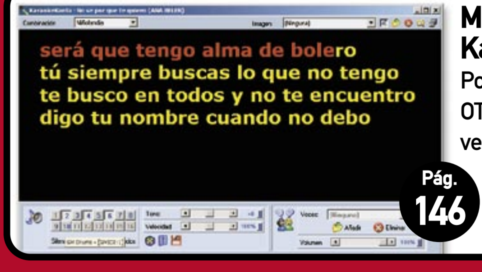
Internet, redes, web... tú eres el amo





Digital Media

Imagen, sonido y tu creatividad







PC Trucos

MSN Messenger

Modifica el historial de usuarios

Este práctico truco te permite eliminar tu dirección de correo electrónico de la lista de direcciones de correo que aparece en Windows xp en el historial de MSN Messenger, logrando, de esta manera, mantener privada tu dirección cuando inicias sesión en algún MSN Messenger de una universidad, biblioteca o cualquier sitio que no sea tu casa.
El problema principal es que al iniciar sesión tu dirección de e-mail, que deseas mantener privada, queda almacenada automáticamente y el próximo usuario que haga uso del PC podrá observar tu e-mail.Para lograr este truco debes seguir los siguientes pasos:



1 En primer lugar tienes que dirigirte a **Inicio** y posteriormente pulsar en la opción **Ejecutar.**

2 Escribe en la caja de texto que aparece la frase: “control userpasswords2”. De este modo, al presionar el botón **Aceptar** aparecerá la ventana de **Cuentas de usuario.**

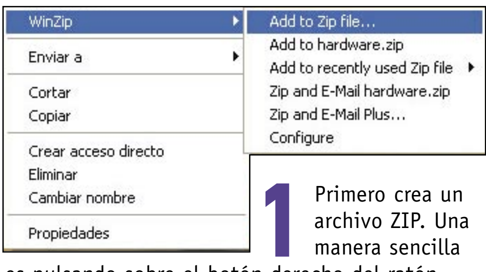
3 Una vez en esta ventana, selecciona la pestaña denominada **Opciones avanzadas.** Dentro del apartado de Contraseñas y .NET Passports pulsa en la opción **Administrar contraseñas** y luego selecciona la dirección que deseas mantener privada.

4 Para terminar, pulsa el botón **Quitar.** De esta manera el truco se hará efectivo.
Así de fácil resulta ocultar tu dirección del historial de MSN Messenger cuando incias una sesión nueva.

Winzip

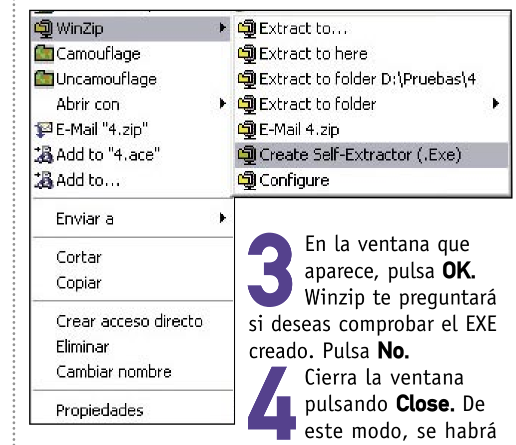
Crea un archivo ejecutable autodescomprimible

En numerosas ocasiones has necesitado guardar archivos de mucho tamaño para llevártelos en un disquete o para mandarlos por e-mail, y cuando los tenías que ejecutar en algún ordenador que no era el tuyo no te valían porque no tenía instalado el descompresor Winzip. Con este truco esto ya no será un problema. Sigue los pasos que te mostramos a continuación y crea un archivo autodescomprimible.



1 Primero crea un archivo ZIP. Una manera sencilla es pulsando sobre el botón derecho del ratón sobre el archivo a comprimir y elegir la opción **Winzip /Add to Zip**

2 Después, pulsa con el botón derecho del ratón sobre el fichero ZIP y escoge la opción **Winzip/Create Self-Extractor (.Exe)**



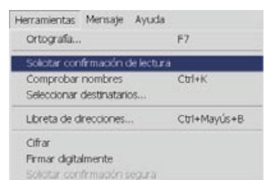
3 En la ventana que aparece, pulsa **OK.** Winzip te preguntará si deseas comprobar el EXE creado. Pulsa **No.**

4 Cierra la ventana pulsando **Close.** De este modo, se habrá creado un fichero EXE con el mismo nombre que el fichero ZIP.

Outlook Express

Confirmación de lectura de un correo

Para verificar que un e-mail ha sido leído, lo puedes hacer mediante una función que incluye Outlook Express.



1 Abre Outlook. Presiona en la opción de **Correo Nuevo** y redacta tu e-mail de manera normal. Una vez que escribas tu e-mail, presiona el menú de **Herramientas** y pulsa, posteriormente, en la opción **Solicitar confirmación de lectura.**

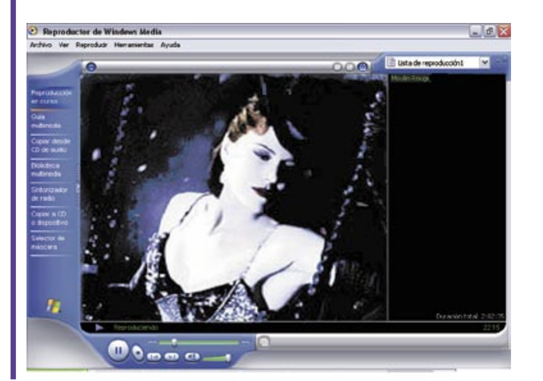
2 Envía el e-mail. Y a la persona que le ha sido enviado le aparecerá el siguiente mensaje de confirmación en el momento de su lectura.
El remitente del mensaje ha solicitado una respuesta para indicar que ha leído el mensaje. ¿Desea enviar confirmación?

3 El e-mail de confirmación se enviará a la dirección de correo del mensaje original. Con esto, tendrás la certeza de que tus e-mails han sido leídos.

Windows 2000/xp

Ve DVDs en el Reproductor de Windows Media

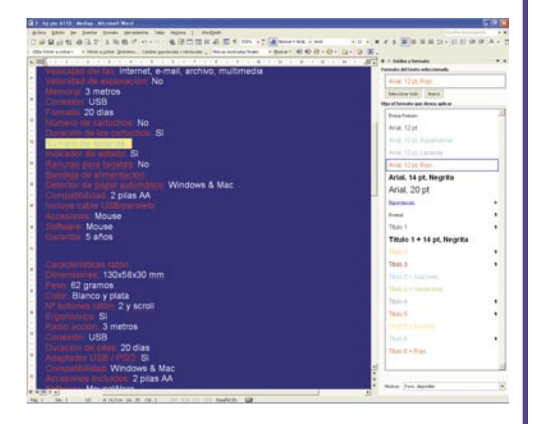
El reproductor de contenidos multimedia de Microsoft, Reproductor de Windows Media, no permite abrir un DVD. Esta pequeña limitación puede corregirse fácilmente. En **Inicio** pulsa en **Ejecutar** y escribe “Regedit”. Selecciona la siguiente clave: **HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Media Player\Player\Settings**
En la opción **Edición**, selecciona **Nuevo/Clave** e introduce el nombre “EnableDVDUI” y asígnale el valor “yes”. Así, el Reproductor de Windows Media podrá abrir un DVD para su reproducción. Naturalmente, tienes que tener un lector DVD para poder reproducir un disco DVD.



Word 2002

Muestra y ajusta el formato de texto

El panel de tareas **Estilos y formato** proporciona información acerca del formato del documento y te permite variar sus propiedades. Para acceder a él, desde el menú **Formato**, haz clic en **Estilos y formato**. Cuando la opción **Form. disponible** está seleccionada en el cuadro **Mostrar** del panel de tareas, podrás ver el formato utilizado en el documento, incluidos los estilos que hayas creado así como los estilos de títulos predeterminados.



Para realizar ajustes en el formato sigue estos pasos:

1 En **Formato** pulsa **Mostrar formato**. Selecciona el texto cuyo formato deseas revisar. La información del formato se mostrará en el panel de tareas **Mostrar formato**.

2 Para cambiar cualquiera de las propiedades de formato, haz clic en el texto del **Hipervínculo** del panel de tareas y, a continuación, cambia las opciones que desees en el cuadro de diálogo que aparece.



3 Para determinar la fuente del formato activa la casilla **Distinguir origen de estilo**. Para mostrar las marcas de formato –marcas de párrafo y tabulaciones– selecciona **Mostrar marcas de formato**.

4 Para aplicar formato a una selección de texto, selecciona dicho texto. Activa **Texto seleccionado**, haz clic en la flecha y después en **Aplicar el formato del texto adyacente**.

Nota: en Word 2002 resulta sencillo seleccionar todo el texto que tenga el mismo formato mediante **Estilos y formato**. Esto es útil cuando deseas ver el texto, cambiar su formato o eliminarlo. Para seleccionar todo el texto con el mismo formato, abre **Estilos y formato** y, después, desde el documento, haz clic en una palabra que tenga el formato del texto que deseas seleccionar. La descripción de formato se mostrará en **Formato del texto seleccionado** dentro de **Estilos y formato**. Pulsa en **Seleccionar todo**.

Windows 95/98

Modifica el menú Inicio desde el Explorador del sistema

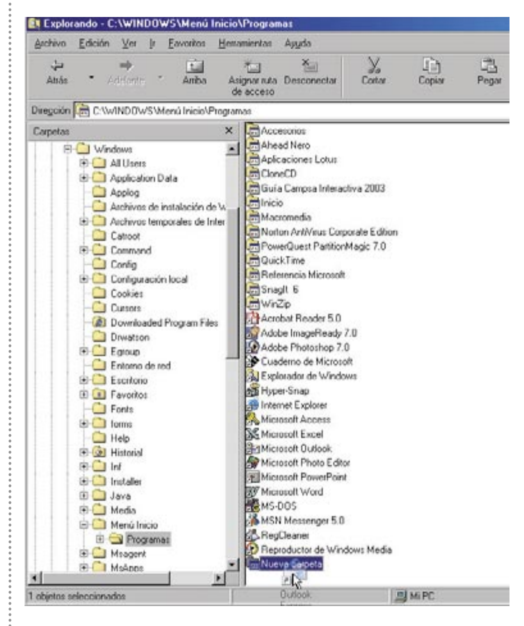
Existen dos métodos diferentes para llevar a cabo este truco. El primero de ello requiere estos pasos:

1 Para modificar los elementos del menú **Inicio** pulsa con el botón derecho del ratón sobre la barra de tareas y selecciona **Propiedades.** Dentro del cuadro de diálogo que aparece, elige la ficha **Programas del menú Inicio** y agrega o quita programas. Este es un modo que te llevará bastante tiempo, así que...

2 ...si pulsas el botón **Opciones avanzadas**, se abre el Explorador mostrando la carpeta menú **Inicio.** Los cambios que hagas en esta carpeta repercuten de forma inmediata en los elementos que muestra el menú **Inicio** cuando lo despliegas.



El segundo método para modificar el menú Inicio también incluye unos pasos sencillos:



3 La forma más rápida de realizar cambios en el menú Inicio es hacer modificaciones en la carpeta **Windows/Menú Inicio/Programas.** Si quieres agregar un nuevo programa, basta con que arrastres hasta aquí su icono de acceso directo y lo coloques en la carpeta que le corresponda. Si creas una nueva carpeta, ésta se mostrará como un nuevo menú desplegable, y los iconos de acceso directo que incluyas aparecerán como elementos de dicho menú. Los iconos que ya no te interesen puedes borrarlos directamente de su carpeta y también puedes reubicar iconos de una carpeta a otra.

Outlook y Outlook Express

Cómo evitar que reenvíes un virus

Casi todos los programas de correo envían los e-mails de manera secuencial y casi todos los virus programados para reenviarse a las direcciones de una lista de correo, efectúan el proceso alfabéticamente. Si a estos dos factores les añades que la mayor parte de los gestores de correo bloquean el envío de cartas si encuentran un e-mail con la dirección errónea, puedes crear un efectivo sistema que bloquea la transmisión de virus.

La puesta en práctica es sencilla. Sólo tienes que añadir una nueva entrada en la lista de contactos con el nombre “0000”. Esta entrada no deberá tener ni dirección ni detalles. Aunque no funcione se convierte en el primero de la lista.

Cuando un virus intente propagarse, el ordenador no ejecutará la orden porque el mensaje no podrá ser enviado. Outlook mostrará un recuadro con este texto: “El mensaje no puede ser enviado. Uno o más destinatarios de su correo no tienen dirección válida. Por favor, verifique que las direcciones que existen en la libreta de direcciones tengan direcciones correctas”.

Una vez que pulses **OK** de ese mismo mensaje, el virus queda almacenado en la carpeta **Borrador** del gestor de correo, desde la que puedes borrarlo.

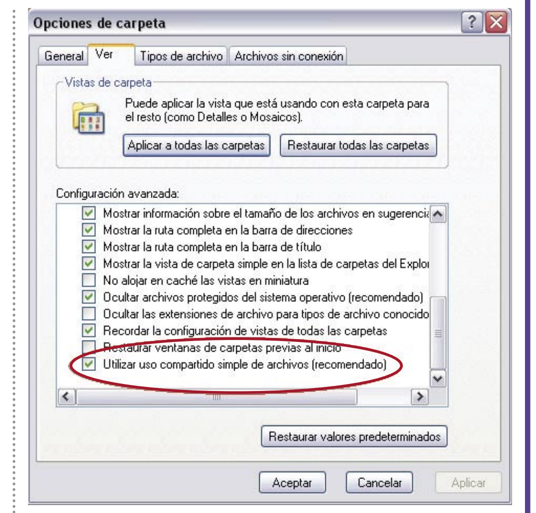
Este sistema no evita la infección de uno mismo, pero al menos detiene, en mayor o menor medida, la distribución masiva de un virus que puede colapsar la red y dar dolores de cabeza a amigos y conocidos.

Windows xp

Comparte carpetas como en Win2000

Al intentar simplificar y facilitar el uso de este nuevo sistema operativo, Microsoft ha hecho mucho más difícil controlar las opciones que no vienen por defecto. Una de estas opciones es compartir carpetas. Esta facilidad hace que cualquier usuario avanzado que ha manejado sistemas como Windows 2000 o NT, se quede perplejo y se pierda en las nuevas ventanas de Windows xp, y que al final no tenga muy claro qué es exactamente lo que ha compartido y a quién ha dado acceso. Para solucionar todo este “problema”, o mejor dicho, para tener un mayor control de lo que estás haciendo, sigue los siguientes pasos:

1 En primer lugar dirígete a las carpetas **Inicio/Programas/Accesorios/Explorador** de Windows. Una vez que hayas llegado al Explorador del sistema accede al menú **Herramientas** y entra en **Opciones de carpetas,** en la pestaña **Ver,** y dentro de ella, en la última opción denominada **Configuración avanzada.** En dicha ventana puedes ver que está seleccionada la opción **Utilizar uso compartido simple de archivos (recomendado).**



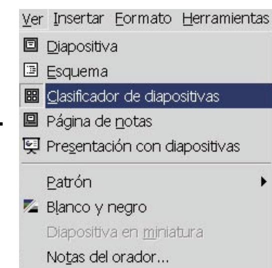
2 Si desactivas esta opción te aparecerá en el menú contextual de tus carpetas, dentro de **Compartir y seguridad,** la pestaña **Compartir** con los diálogos típicos de compartir archivos y otorgar permisos de seguridad de Windows 2000 y NT.

PowerPoint 97/2000/2002

Selección de transiciones

El propósito de una transición es agregar atractivo visual a la presentación al desplazarte de una diapositiva a otra. Si para la presentación seleccionaste anteriormente una combinación de animación, la presentación con diapositivas ya tendrá transiciones “integrales”.
No obstante, puedes optimizar el aspecto de la presentación al modificar la transición predeterminada entre una o más diapositivas, o bien agregar transiciones a una presentación que no tuviese una combinación predeterminada. El método óptimo para hacerlo es una vista **Normal,** donde podrás elegir una o más diapositivas mediante la ficha **Diapositivas** y, a continuación, seleccionar **Efectos de transición** en el panel tareas. Para seleccionar una transición, sigue estos pasos:

1 En el menú **Ver,** haz clic en **Normal o Clasificador de diapositivas** según la versión de la aplicación para pasar a la vista **Normal** (si no está seleccionado).



2 En la ficha **Diapositivas,** haz clic en las diapositivas cuyas transiciones de animación desees modificar. Para seleccionar simultáneamente varias diapositivas, mantén presionada la tecla **Mayús.** mientras haces clic.
Recuerda que a cada diapositiva que selecciones se le asignará la misma transición, por lo que para personalizar la presentación, es conveniente que selecciones grupos de diapositivas similares y les asignes un determinado tipo de transición.
El efecto de transición aparecerá la primera vez que abras la diapositiva.

3 Para abrir el panel de tareas **Transición de diapositiva,** haz clic en **Transición de diapositivas** del menú **Presentación.**



En el panel de **tareas,** selecciona una transición y utiliza las demás opciones para controlar las características de velocidad y de movimiento. Una vez especificada una transición, se presentará una vista previa de la misma. Si cambias a **Vista Clasificador** de diapositivas al hacer clic en **Clasificador de diapositivas** del menú **Ver,** observarás que se habrá insertado un icono de estrella o con una flecha según la versión debajo de la diapositiva, que identifica la presencia de una transición de diapositivas. Para volver a obtener una vista previa de la transición, puedes hacer clic en el icono de estrella.
Sugerencia: si deseas aplicar un nuevo efecto de transición a todas las diapositivas de la presentación, no es necesario que selecciones antes todas las diapositivas. En su lugar, selecciona la transición que desees en el panel de tareas y, a continuación, haz clic en el botón **Aplicar a todas las diapositivas,** situado en la parte inferior del panel de tareas. PowerPoint aplicará inmediatamente la transición seleccionada a todas las diapositivas.

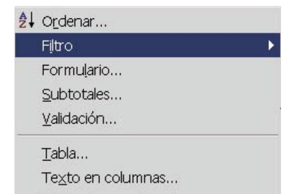
Excel 97/2000/2002

Utiliza la hoja de cálculo como una base de datos

Puedes utilizar la opción **Autofiltro** para analizar los datos basados en criterios específicos que están recogidos en tu hoja de cálculo de Excel. Por ejemplo, si eres un comercial y tienes una hoja de cálculo con una lista de los clientes que tienes en cada zona que cubres, puedes utilizar el Autofiltro para seleccionar una región en particular y ver sólo los clientes de esa zona. Aprende a utilizar esta característica con unos sencillos pasos:

1 Haz clic en la celda de la lista que quieres utilizar como filtro. Deberías escoger una de las celdas de la fila con título y datos relacionados, como por ejemplo los nombres de los clientes o su número de teléfono.

2 Ve al menú **Datos** y selecciona **Filtro** y después **Autofiltro.** Aparecerá una flecha en los titulares de cada columna.



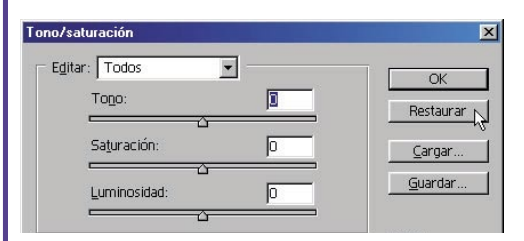
3 Haz clic sobre una de las flechas y elige el criterio de filtro que prefieras del menú que aparece. Por ejemplo, puedes establecer como filtro un número que sea superior o inferior a la cifra que estás buscando. Sólo aparecen las filas que contienen datos que cumplen el criterio del filtro. ¡Este truco es muy útil para crear informes!

Adobe Photoshop

Restaura valores de una imagen

A la hora de trabajar con un programa de retoque de imágenes, como es Photoshop, el cambio de valores para conseguir diferentes efectos y ajustes que se desean, es imprescindible.
Supongamos que quieres cambiar el tono y saturación de una fotografía.

1 Abre la ventana de **Tono/saturación** desde **Menú/Imagen/Ajustes/Tono/saturación** del programa.



2 Modifica los valores de **Tono, Saturación** y **Luminosidad** hasta que obtengas el resultado deseado. Si no fuese así y quisieras recuperar los valores que tenías en un principio, en vez de cancelar y volver a abrir la misma ventana, pulsa la tecla **Alt.** Verás cómo el botón de **Cancelar** cambia a otro diferente llamado **Restaurar.**

3 Si pulsas sobre este nuevo botón **Restaurar** sin soltar la tecla **Alt,** los valores volverán a ser los del principio.

PhotoDraw 2000/xp

Corrige el efecto de ojos rojos

En el programa Microsoft PhotoDraw es muy fácil corregir el efecto de ojos rojos siguiendo una serie de sencillos pasos:

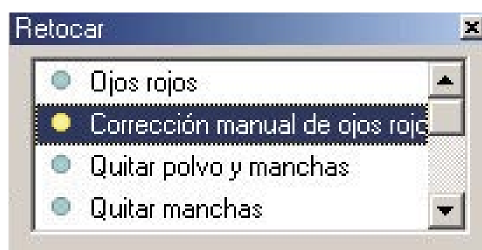
1 Abre una imagen de muestra en el área de trabajo de PhotoDraw. Utiliza la opción **Zoom** para ampliar el área de la fotografía que contiene los ojos rojos. Mueve el control deslizante a la parte superior de la ventana **Zoom.** Sitúa el seleccionador de vistas sobre el área de ojos rojos. En el menú **Formato/Retocar,** haz clic en **Corregir efecto de ojos rojos** para tener acceso al panel de trabajo **Retocar.** Observa que cambia la forma del puntero.



2 En la fotografía, haz clic en la zona roja del ojo. En la barra de herramientas, en el icono de **Ojos rojos,** haz clic en **Corregir** y, a continuación, en **Finalizar.** En segundos, los ojos rojos cambiarán de color.



3 Si deseas definir el área de corrección, haz clic en la opción **Deshacer** para deshacer la tarea que acaba de llevar a cabo. En el panel de trabajo **Retocar,** haz clic en **Corrección manual de ojos rojos.**



4 Haz clic a lo largo del contorno de un ojo rojo. Comienza haciendo clic en cualquier parte del contorno y después haz clic en algún punto en el que el contorno cambie de dirección. Pulsa en el rombo amarillo que aparece cerca del punto de inicio. Los puntos se conectarán automáticamente.
Si es necesario, ajusta el contorno arrastrando cualquier línea hasta una posición diferente. A continuación, pulsa en el rombo amarillo. Los demás puntos del contorno se ajustarán automáticamente a la nueva posición.

5 En la barra de herramientas **Corrección manual de ojos rojos,** pulsa en la opción **Corregir** y después en **Finalizar.**

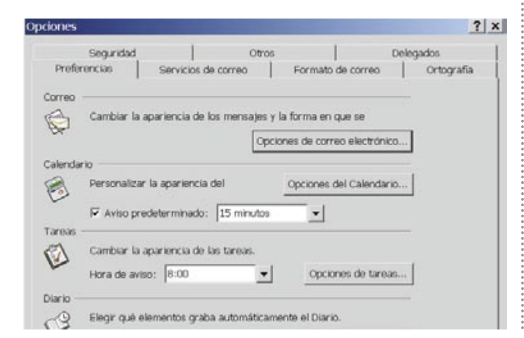
Sugerencia: en la mayoría de los casos, el menú **Ojos rojos** te proporcionará los resultados deseados. Sin embargo, en los casos en los que desees un control más preciso, como cuando la fotografía es un primer plano, utiliza mejor la opción **Corrección manual de ojos rojos**.

Outlook 97/2000/2002

Cambia el sonido de nuevos mensajes

Todo el mundo está familiarizado con el sonido que produce Outlook 2000 para notificarnos la llegada de nuevos mensajes de correo. Tú puedes cambiar el sonido predeterminado de este evento y usar el que desees. El siguiente procedimiento presupone que tienes guardado en tu unidad local otro archivo de sonido, y que conoces su ubicación. Lo único que deberás hacer es esto:

1 Selecciona el comando **Herramientas/Opciones.** Esta acción te mostrará el cuadro de diálogo correspondiente.



2 Selecciona la ficha **Preferencias.** Haz clic en el botón **Opciones de correo electrónico.** Pulsa en el botón **Opciones de correo avanzadas.** Y verifica que la casilla **Reproducir un sonido** se encuentre activada.

3 Haz clic en el botón **Aceptar** hasta salir del cuadro de diálogo **Opciones.** Posteriormente, haz clic en el botón de **Inicio** de la barra de tareas de Windows, y selecciona el comando **Configuración/Panel de control.** Esta acción te mostrará el cuadro de diálogo correspondiente.

4 Haz doble clic sobre el icono de **Sonidos,** y en el cuadro de diálogo que aparece busca el evento **Notificación de correo nuevo** y selecciónalo. Haz clic en el botón **Examinar** para cambiar el sonido predeterminado.



PowerPoint 97/2000/2002

Inserta sonidos en tu presentación

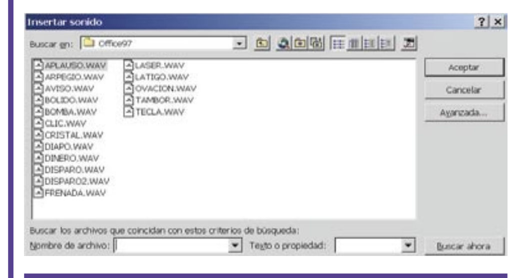
Los efectos de sonido, al igual que las grabaciones de música y de voz, pueden realzar la profesionalidad de las presentaciones con diapositivas. Puedes encontrar archivos de sonido en varios sitios: la carpeta Multimedia que se instala con Microsoft Windows, la carpeta Multimedia del CD de Office y la carpeta creada por la tarjeta de sonido. Existen dos tipos principales de archivos de sonido: WAV (a menudo denominados archivos "wave") y MIDI. Para agregar sonido a una presentación con diapositivas sigue estos pasos:

1 Abre la diapositiva a la que desees agregar sonido. Si deseas examinar la Galería multimedia para buscar un archivo de sonido, inserta el CD de Office en la unidad de CD-ROM, elige **Películas y sonidos** del menú **Insertar** y, a continuación, selecciona **Sonido de la galería multimedia.**



2 Utiliza el papel de tareas para buscar un archivo de sonido en el sistema y, a continuación, haz clic en el sonido para agregarlo a la diapositiva.

3 Un método alternativo consiste en insertar sonido procedente de un archivo WAV o MIDI existente en el disco duro. Para ello, elige **Películas y sonidos** del menú **Insertar** y, a continuación, selecciona **Sonido de archivo.**
De este modo aparecerá el cuadro de diálogo **Insertar sonido.** Selecciona el archivo de sonido que desees y, a continuación, haz clic en **Aceptar.**



Internet Explorer

Más de dos descargas simultáneas

Existen ciertas limitaciones en el número de descargas simultáneas en Internet Explorer. Sin embargo, editando el Registro es posible aumentar este límite de descargas. Pero la ruta puede variar de unas versiones a otras, y puede que las claves ya se encuentren creadas, según versiones.

1 En **Inicio/Ejecutar** escribe "Regedit" para ejecutar el **Editor del Registro** y vete a: **HKEY_CURRENT_USER/Software/Microsoft/ Windows/CurrentVersion/InternetSettings**

2 Pulsa en **Edición/Nuevo/Clave** y crea las claves: **MaxConnectionsPer1_0Server** y **MaxConnectionsPerServer** e inícialas con un valor alto, fijando así el número de descargas.



Consultorio técnico

Si queréis resolver vuestras dudas, sólo tenéis que enviarlas por correo a la siguiente dirección:
Personal Computer & Internet
Consultorio técnico
Hobby Press, S.A.
C/ Los Vascos, 17
28040 Madrid

O por e-mail a:
cartas.pci@hobbypress.es

Dejó de funcionar la capturadora

Tengo una tarjeta capturadora de video Pinnacle Studio PCTV con la que solía hacer ediciones de video doméstico. Y digo solía, porque desde que instalé el software de evaluación que venía en el CD del nº1 de su revista con la nueva versión del programa, mi tarjeta ya no captura video. Ni con el nuevo, que ya he desinstalado, ni con mi vieja y fiable versión 2.00. Con la aplicación Disk-checker me da un mensaje de "error of sharing en Studio PCTV\ERegister\Remind32.exe". ¿Qué puedo hacer?

José Carlos Jordán

Tu problema se centra, básicamente, en un solapamiento de controladores. Cuando instalaste la nueva aplicación intenta buscar un controlador que ha sido sobrescrito por el nuevo programa, así que ni el viejo ni el nuevo funcionan. El error que te da Disk-checker al realizar una comprobación del registro te habla de que el error está en Remind32.exe, ya que es un controlador que está siendo compartido por más aplicaciones. Te recomendamos que desinstales los controladores de la tarjeta gráfica accediendo al panel de control, Sistema, Administrador de dispositivos, selecciones la tarjeta capturadora y escojas la opción quitar, para que ello elimine también los controladores. Antes de reiniciar, elimina todo el software del panel de control, Agregar o quitar programas y busca en la página www.pinnaclesys.com los últimos controladores de tu tarjeta. Al reiniciar, el sistema te pedirá instalar la tarjeta; le deberás indicar dónde están los controladores que necesita (los has descargado previamente). Entonces funcionará sin problemas.



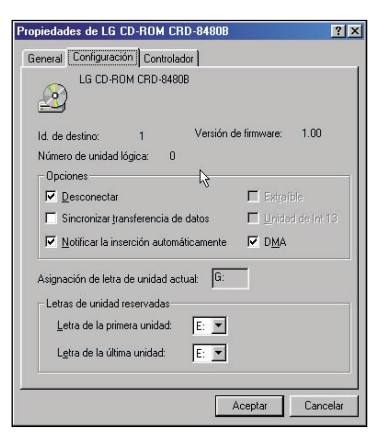
La tarjeta Pinnacle PC TV incluye un software que puede entrar en conflicto con otras aplicaciones que se instalen posteriormente, como software de evaluación.

CDs no autoarrancables

Deciros que tengo desde hace ya algún tiempo un problema que no sé resolver y necesito que alguien me ayude a encontrar una solución: trabajo con el sistema operativo WinMe en un Pentium III, 1 GHz con 640 MB RAM, DVD 16x y regrabadora 48x16x48. A pesar de tener activada la "notificación de inserción automática" en las propiedades del lector de DVD y la regrabadora, éste se niega a reconocer la entrada de los CDs con autoarranque y sólo puedo hacer que se active de forma manual. Esto es así en los dos dispositivos tanto para los programas a instalar como para los VCD que yo hago y que en otro ordenador se ejecutan automáticamente. Pero no lo es para los DVDs en el lector de DVD que, con el PowerDVD que tengo activado por defecto, arrancan automáticamente. ¿Qué puede ser? ¿Podéis ayudarme? Gracias.

Lloren Gelabert

No nos das muchos más datos de tu configuración y es muy probable que los CDs de los que no obtienes respuesta automática no tengan el archivo de texto autorun. Uno de los problemas que ocurren con Windows 9.x. es que la casilla de dispositivos IDE, como Notificación de inserción automática o la DMA para acelerar la transferencia, pueden estar activadas y no ejercer ninguna influencia sobre el sistema. Prueba a desactivar la casilla, reiniciar el sistema y volverla a activar. También comprueba que los CDs que tú haces llevan el autorun, es bastante fácil crearlos ya que lo único que necesitas es editar el archivo de texto cambiando el nombre del ejecutable (.EXE) por el que tenga tu aplicación.



Las propiedades del lector de CD en mi PC permite modificar el arranque automático.

Falta de memoria virtual

Tengo un Pentium 4 a 2 GHz con 512 de RAM con Windows XP en una partición de un disco duro de 40 GB (la partición donde esta XP es de 20 GB) y Red Hat 7.0 en un disco secundario de 2.5 GB, el resto del disco principal lo tengo reservado para descarga de archivos. También decirles que la grabadora que he instalado es una SCSI, por si tiene algo que ver en el problema que les planteo. Últimamente al instalar algunos programas o al jugar a algunos juegos me da un error: "falta de memoria virtual" y sale la típica pantalla azul de Windows diciendo que esta volcando memoria, mi tarjeta grafica es una ATI de 32 MB. No se como solucionar dicho problema, o mejor dicho no se a que puede ser debido, solo pedirles si saben a que se debe y como solucionarlo.

Javi

Los problemas de cuelgues en xp son bastante complicados. Pueden deberse a muchas causas, una de ellas los controladores de la tarjeta mal instalados, otra tarjeta inserta-

Memoria virtual
Unidad [etiqueta de volumen] Tamaño del archivo de paginación (MB)
C: [BURGOS] 192 - 384
D: [DATOS]
Tamaño del archivo de paginación para la unidad seleccionada
Unidad: C: [BURGOS]
Espacio disponible: 5092 MB
Tamaño personalizado:
Tamaño inicial (MB): 192
Tamaño máximo (MB): 384
Tamaño administrado por el sistema
Sin archivo de paginación
Establecer
Tamaño total del archivo de paginación para todas las unidades
Mínimo permitido: 2 MB
Recomendado: 190 MB
Asignado actualmente: 192 MB

El apartado de memoria virtual permite incrementar los valores para utilizar el espacio físico del disco como si se tratara de memoria RAM.



da en una ranura PCI que esté provocando conflictos en un puerto IRQ reasignado, falta de parches de xp... Que el disco duro sea SCSI no debe suponer ningún problema, siempre y cuando la casilla DMA del panel de control se encuentre activada. La falta de memoria virtual es básicamente una carencia de memoria RAM que el sistema operativo suple utilizando memoria física del disco, transfiriendole memoria y trabajando con los programas. Este trabajo con memoria virtual provoca mayor lentitud que si fuera RAM física la que opera con el ordenador. La falta de memoria virtual se puede arreglar instalando más memoria física (con Windows xp son necesarios 256 MB de memoria para un funcionamiento óptimo) o ajustando la paginación de memoria virtual. Si el sistema no lo hace adecuadamente, es mejor que ajustes tú una gran cantidad de memoria manualmente, accediendo al **panel de control**, **rendimiento** y **mantenimiento**, **sistema**, **opciones avanzadas** y en el apartado **Rendimiento** pulsar el botón **configuración**, **opciones avanzadas**. Aquí entrarás en el apartado para poder incrementar manualmente la memoria virtual y que el ordenador no la pierda en las aplicaciones más críticas.

Linux sin arranque

Me alegro que comencéis con Linux y espero que no lo abandonéis, a ver si de esta puedo arrinconar un poco al señor Gates y darle un poco de vidilla al Torvalds. Mi cuestión viene con Linux. Al grano: Tengo dos discos en uno tenía Windows 2000 y en el otro Mandrake 9.0 con el que iba experimentando en mis ratitos libres y me gusta bastante, la verdad es que no es tan difícil ni tedioso como parece. Total que se me ocurre instalar el xp ¿y?, se me olvidó de que el Sr. Gates se adueña de todo mi equipo y me desinstala el Lilo. Resultado: No puedo acceder al disco y no encuentro el dichoso disco de arranque. Ruego: como puedo solucionarlo sin volver a fastidiar nada, me da cierto miedo tomar iniciativa. Gracias.

Angel David Álvarez Mendoza

La mejor manera de volver a recuperar el arranque del disco es reinstalando Linux con el disco de arranque (puedes descargarlo de la web www.mandrake.com) y después utilizar una aplicación para encontrar el problema que exista en las particiones. Una vez Windows y Linux arranquen sin problemas, la utilidad Partition Magic (bajo Windows) y en concreto PQ Boot te ayudarán a arrancar una u otra parte del disco duro mediante un menú configurable para diferentes sistemas operativos. Para sistemas operativos con el mismo tipo de arranque, puedes escoger la opción Inicio del sistema en la ficha Rendimiento y mantenimiento del Panel de control.

Convertir el maestro en esclavo

Tengo el sistema operativo Windows xp Professional y dos discos duros, uno de 20 GB como maestro y otro de 60 GB como esclavo. Mi pregunta es como puedo particionar y formatear el esclavo, así como copiar luego todo lo que hay en el disco maestro al esclavo de manera que el esclavo se convierta luego en el maestro de donde quiero que arranque y el maestro en el esclavo. El primero o maestro tiene como formato NTFS. Gracias anticipadas.

Rodrigo Navarro

Tu planteamiento es muy simple, pero a la vez muy necesario para que tu ordenador disponga de más espacio, si así lo deseas, en la unidad primaria. Quieres volcar todo el contenido del maestro en el esclavo para convertir a éste en maestro. Debes utilizar una utilidad como DriveImage o Ghost. Instálalo en el disco esclavo y procede a crear la imagen del disco C en el espacio de D. Cuando hayas creado la imagen, apaga el sistema y cambia los jumpers para que el maestro pase a ser esclavo y el esclavo, maestro. Reinicia con un disco de sistema que te permita acceder al símbolo del sistema y copia en una carpeta del maestro (ahora esclavo) todo el contenido de D. Inicia la utilidad Ghost o DriveImage, en modo DOS y restaura la imagen del esclavo en el ahora maestro, sabiendo que perderás todos los datos de la unidad (previamente los has guardado en una carpeta). En teoría, nada más termine el proceso y reiniciar, el sistema arrancará sin problemas, teniendo el maestro con el contenido del disco esclavo y apoyándose en un esclavo de 20 GB.



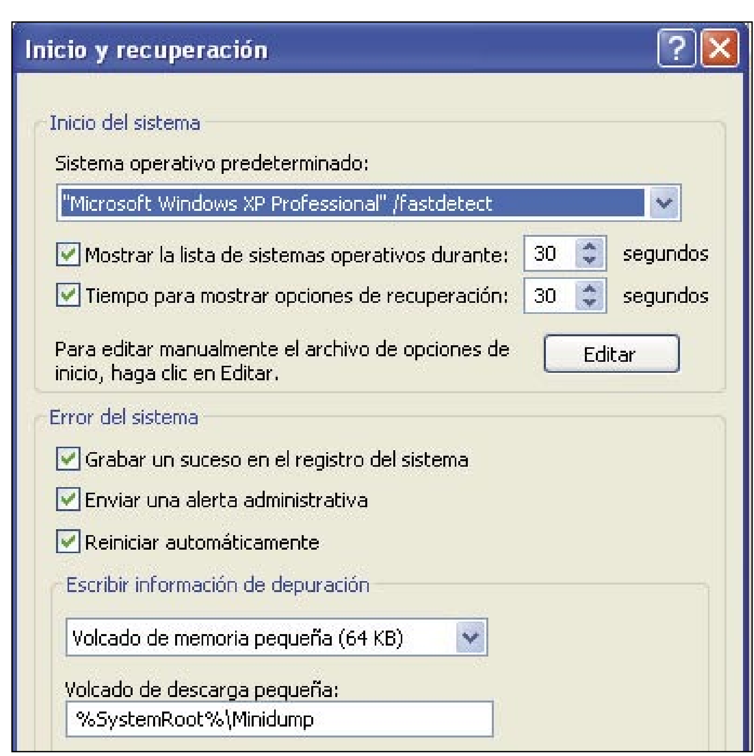
En el ejemplo hemos reproducido la creación de una imagen con DriveImage 5.0, con el fin de clonarla una vez se haya sustituido el disco duro maestro por el esclavo. Para saber qué es lo que estás clonando, es conveniente escribir una descripción de la imagen.

El ordenador no apaga

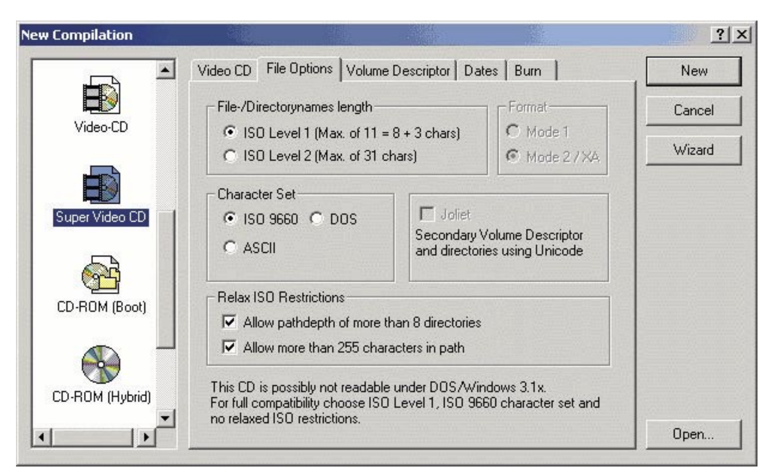
Mi consulta: tengo un AMD-K7 a 1 GHz, y mi placa base es una GA-7IXE4, el sistema operativo es Windows xp, cuando apago el ordenador, me pone un mensaje "Ahora puede apagar el ordenador con seguridad" y tengo que pulsar el botón de encendido para que se apague. Me han afirmado que esto se puede cambiar mediante la BIOS (AMI-BIOS), para que se apague completamente solo, sin tener que pulsar ningún botón, pero no se cómo hacerlo. Me gustaría saberlo, porque utilizo programas para apagar el ordenador solo, y no se apaga, siempre sale el mensaje. Os agradecería vuestra respuesta en la próxima entrega de vuestra revista. Mucha suerte. Un seguidor.

Antonio Fernández Martín

Cuando el ordenador no se apaga automáticamente es por un fallo de la fuente de alimentación, que no sea lo suficientemente moderna (a partir de los modelos ATX la fuente puede desconectarse mediante software) para trabajar con xp. Nos comentas que el sistema operativo es xp y aún así aparece la dichosa orden de apagado. Es posible que hayas instalado algún programa después que provoque una interrupción y el sistema sea incapaz de desconectarse. Otra de las causas es que no tengas activado el Power Management de la BIOS. Para acceder aquí, pulsa la tecla Supr. cuando el ordenador esté arrancando. Accedes a una pantalla azul donde tienes que escoger el menú POWER MANAGEMENT y después activar sus opciones mediante la opción Disabled, utilizando la tecla Avanzar página para cambiar los estados. Sal de ese menú pulsando la tecla Esc y después escoge la opción Save changes and exit y pulsa la tecla Y e intro. Al reiniciar, las funciones avanzadas de energía como apagados automáticos e hibernación estarán activados.



Con este menú puede crearse un arranque para diferentes sistemas operativos, pero no es posible arrancar Linux.



La ficha de propiedades de Nero, programa grabador de CDs muy extendido, reconoce los CDs vírgenes insertados y permite formatearlo para convertirlo en audio, vídeo CD, etc.

La grabadora no detecta CDs

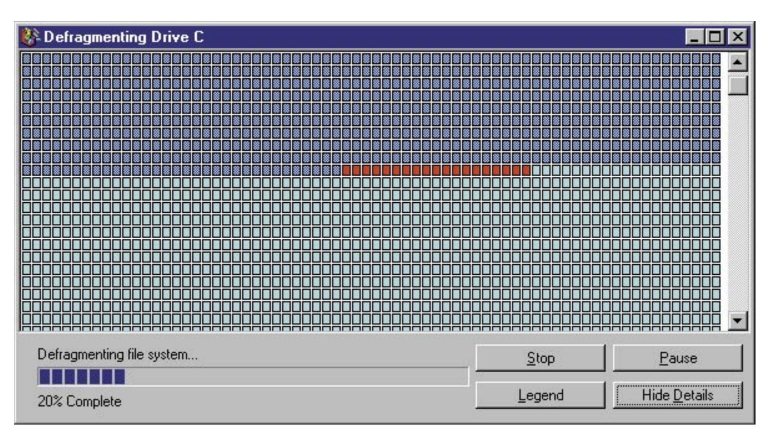
Tengo una grabadora LG modelo GCE-8320B, y desde hace unos días, al introducir CDs vírgenes no los detecta, por lo que no puedo grabar. Tengo Windows xp. He probado con varias marcas y varios software pero no hay manera, aunque cuando introduzco los CDs con datos o de audio, si que lo detecta. ¿Cual puede ser el origen del problema? Gracias.

Cristina Álvarez

Pueden ser muchos problemas. El más básico es que al introducir CDs vírgenes, si no están preformateados cosa que no es muy usual, la unidad lectora no suele reconocer el formato. Debes tener en cuenta que la grabadora debe trabajar con un programa de software como Nero o Easy CD Creator. Si aún estando bajo este programa, el sistema no es capaz de reconocer el CD que se inserta, es posible que tengas mal instalada la grabadora. Puedes seguir nuestro paso a paso en el pasado número 2 de Personal Computer o rápidamente revisar que la grabadora se encuentra conectada a un disco duro en lugar de estar trabajando con otro lector (un DVD, por ejemplo).

Scandisk no funciona

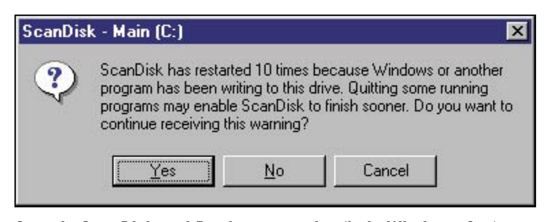
Tengo un ordenador Compaq AMD-K6 a 450 MHz con disco duro de 32 GB y ocupados 2 GB una tarjeta de 192 MB de RAM con sistema operativo Windows 98 segunda edición. Mi problema es el siguiente cuando intento desfragmentar o intentar un Scandisk me salen una serie de mensajes en los que se me dice que la aplicación no puede continuar y entonces se para abruptamente. Espero que con estos datos tengan suficiente para poder darme una solución. Gracias.



Cuando el desfragmentador de archivos está funcionando es aconsejable no ejecutar ningún otro programa, especialmente escudos antivirus en segundo plano.

Claudio Amalio

ScanDisk es una herramienta que se adjuntaba con Windows 95, 98 y Me. Con xp no se incluye en el menú Herramientas del sistema, pero sí bajo cada unidad. Se trata de un chequeador del disco que funciona bajo el sistema operativo en funcionamiento, por lo que los problemas son muy numerosos. Lo que a ti probablemente te está ocurriendo es que tengas aplicaciones como antivirus o herramientas de control del sistema que estén monitorizando el ordenador y ni el desfragmentador ni Scandisk puedan llevar a cabo una revisión completa del sistema sin pararse. Estas interrupciones se deben a los chequeos intervalos de los, por ejemplo, escudos antivirales, ordenan cada cierto tiempo una revisión e interfiere con la ejecución de Scandisk o el desfragmentador.



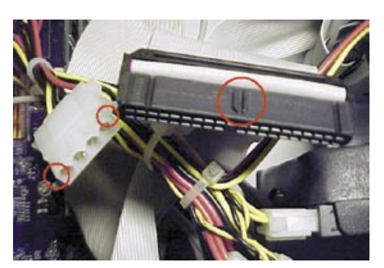
Cuando ScanDisk o el Desfragmentador (bajo Windows 9.x.) se interrumpe por otro proceso, aparece un mensaje como este.

Cambio el disco y el PC no arranca

Leí hace poco vuestro práctico sobre cómo instalar un segundo disco duro y es la primera vez que lo hago, así que es normal haberme encontrado con un problema que, además, no he sabido salvar, pese a que he ido paso a paso revisando las conexiones, me he encontrado con un problema que hace que el ordenador no arranque. Instalo el disco duro nuevo, cambio los jumper, conecto los cables IDE y el ordenador se queda en negro, no arranca. Vuelvo a dejarlo todo como estaba y entonces sí arranca. Si este segundo disco duro lo coloco como primario tampoco existen problemas. ¿Qué puede ocurrir? Gracias.

Carmen Tarascón

Lo que nos comentas es el fallo que ocurre con bastante asiduidad a los usuarios que cambian por primera vez su disco duro. Al cambiar los discos duros, comprobarás que cambias el cable IDE entre unos y otros. Al conectarlo, fíjate bien porque una de las caras de este particular cable plano, normalmente de color gris o amarillo, tiene una línea roja en uno de sus extremos. Esta línea indica el punto 0 del cable de datos y debe ir conectado a la izquierda de la ranura IDE del disco duro. Para que el usuario no se confunda, dicha ranura suele tener un tope en su parte inferior de modo que el cable sólo pueda conectarse de un modo. En los discos antiguos esto no es así y el usuario lo conecta equivocadamente y suele ocurrir lo que te ha pasado a ti: el ordenador no arranca. Fíjate bien en que la orientación del cable IDE sea la correcta y verás como funciona sin problemas.



El círculo que señala la pestaña del cable IDE indica que, para que la conexión sea correcta, debe ir siempre hacia arriba.

Conexión inalámbrica de un ratón

Tengo un kit de teclado y ratón inalámbricos de Logitech. Hace poco se estropeó el ratón por una caída y sólo funciona a veces. ¿Tengo que cambiar todo el kit por este problema del ratón o hay alguna solución?

Miguel Portillo

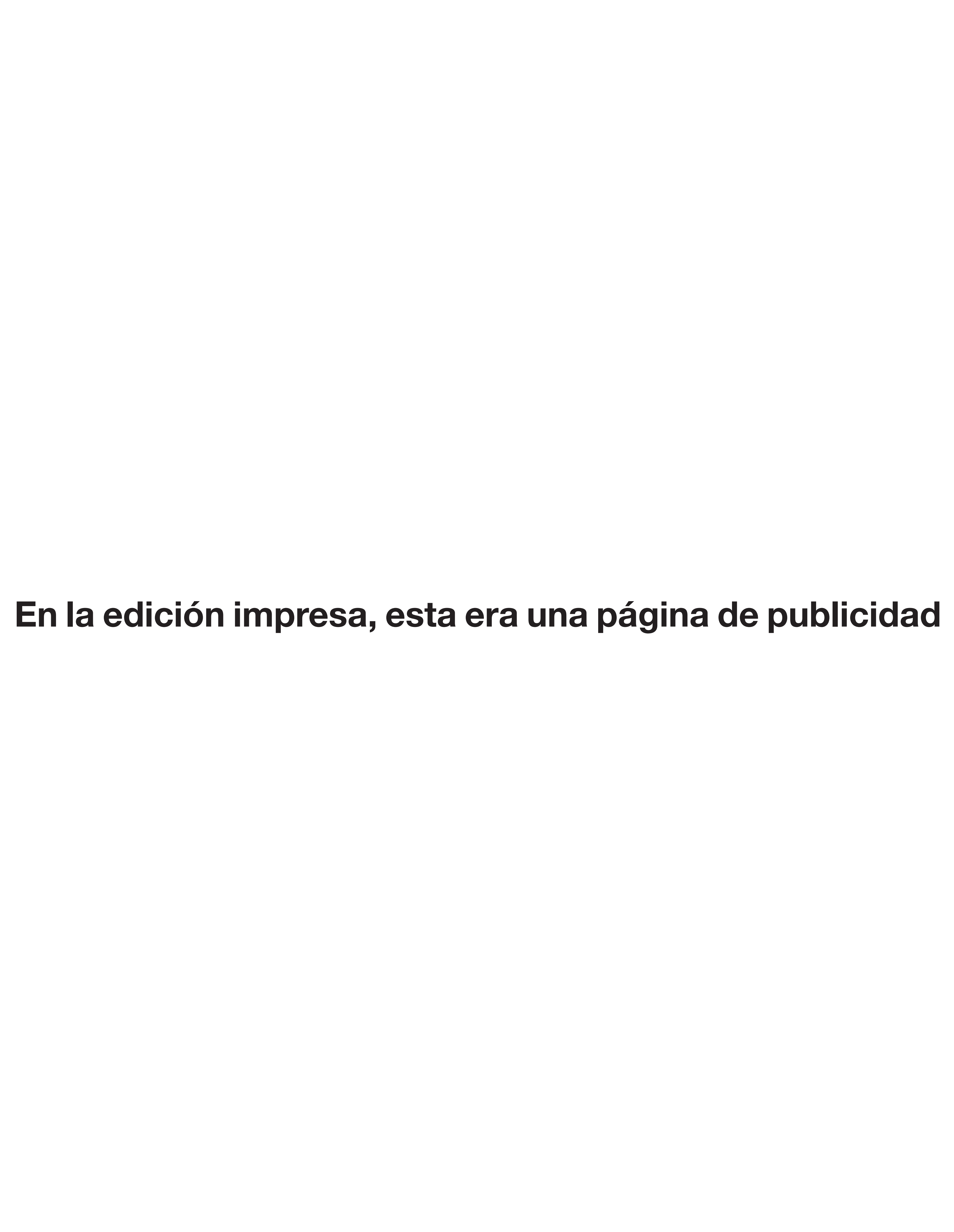
Los kits de teclado y ratón inalámbrico dependen de un receptor que va conectado al puerto PS/2 o, en su defecto, al puerto USB del ordenador. Esto te va a facilitar las cosas, ya que el receptor es universal, independientemente de la frecuencia que se le haya asignado al ratón en fábrica. Si adquieres un nuevo ratón (ya que la garantía no te va a cubrir el malfuncionamiento por caída), puedes reasignar esa frecuencia pulsando el botón Connect del receptor y, a la vez, el botón reset situado en la parte inferior del ratón para que, de este modo, se "encuentren" el uno al otro.

No puedo manejar un archivo

He instalado el programa Powerquest DriveImage 5.0 para hacer una imagen de mi disco duro y poder restaurarla en un portátil. Nada más crear la imagen del disco intenté mover la imagen a un segundo disco duro y me decía que "El archivo o directorio no puede eliminarse porque está defectuoso". Reinicié y entonces pude borrar la imagen pero al instalarlo me volvió a pasar. ¿Por qué ocurre esto? ¿Existe alguna manera de mover la imagen una vez creada?

Rubén Doce

Cuando los programas se instalan en el sistema, es muy normal que

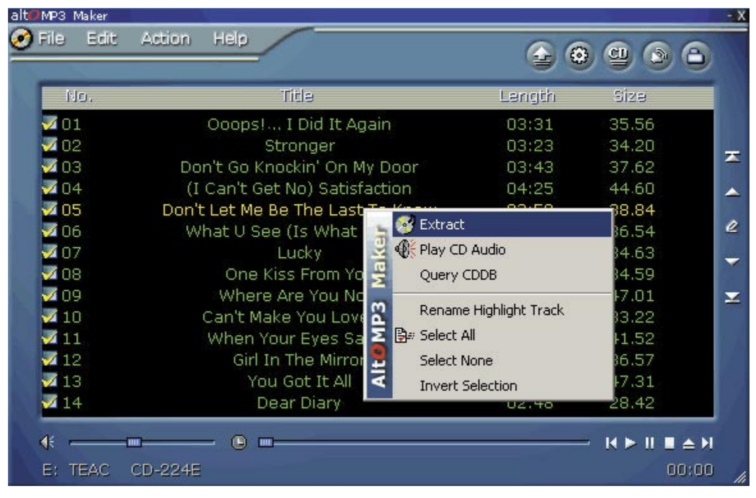

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

estos pidan reiniciar el sistema para que “los cambios surtan efecto”. Aunque a veces nos saltamos este paso, el sistema necesita que esto sea así para que, al leer el registro Windows reconozca las extensiones de archivo y pueda manejarlas. Probablemente se te haya dado esta circunstancia: instalas el programa y creas la imagen sin reiniciar. Windows no reconoce la imagen que acabas de crear y te es imposible manejarla. Además, estos archivos de imagen son muy problemáticos por el espacio que ocupan, algunos más de 3 o 4 GB. Al leer esta respuesta ya te habrás dado cuenta que reiniciando puedes manejar los archivos perfectamente.

Comprimir un archivo WAV

Me gustaría saber cómo puedo convertir un MP3 que ocupa 1 MB en poco menos de 100 K. He visto que algunas páginas web tienen algo parecido y desearía saber qué programa utilizar y cómo puedo llevarlo a cabo. Me han hablado de que el formato MP3 se corrompe cuando se comprime demasiado y que hay que mantener el formato WAV.

Francisco Tirso



AltoMP3 Maker es un programa que permite extraer música de CDs y comprimirlos. Además, está especialmente indicado para altas compresiones para audio en páginas web.

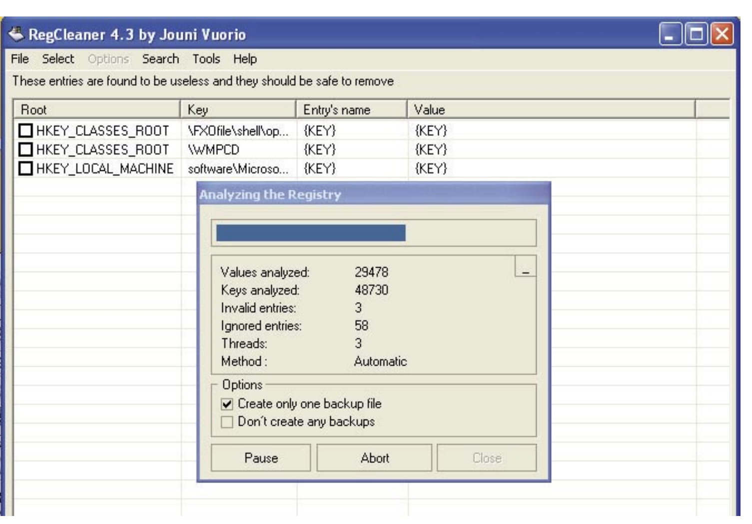
Una de las pocas aplicaciones que tienen en cuenta la cabecera de audio y es reproducible, a pesar de comprimirlo hasta 10 veces su tamaño, es AltoMP3 Maker. Tú necesitas una herramienta que comprima un archivo WAV pero, como bien dices, MP3 se llega a corromper y muchas veces no es legible para el sistema. Algunas aplicaciones como Internet Explorer no lo detectan adecuadamente y no lo reproducen. El formato WAV, sin embargo, sí es legible para programas como Internet Explorer y lo reproducen sin saltos ni cambios en la calidad, en cualquier ordenador donde se visualice la página web. Lo que sí debes tener en cuenta es que la calidad no debe bajar de los 11.050 kHz, aunque sí puedes transformar el estéreo y los bits de calidad hasta que el tamaño baje lo suficiente.

Reparación del registro

Tenemos Windows 98. Al iniciarlo tarda aproximadamente 10 minutos y nos sale el siguiente mensaje: Comprobador del registro de Microsoft. Reparando c:\windows\system.DAT, Buscando claves del Registro del Sistema validas, Comprobando la estructura del registro del sistema, Reconstruyendo el registro del sistema (esto el lo que mas tarda, lo anterior es muy breve). Al final sale: Resultado de la reparación del Registro Windows ha reparado el registro satisfactoriamente. Le damos a “Aceptar” y se vuelve a repetir esta operación. Es decir este proceso lo hace 2 veces seguidas, tardando mucho tiempo. Luego entra en Windows 98 y funciona todo bien. ¿Cómo podemos solucionar este problema? Gracias por su ayuda. Esperamos sus noticias.

Ana María Mesa

Debe existir una clave no válida que hace que Windows no se ejecute con normalidad y necesita una revisión antes de comenzar el arranque. Cada vez que apagas el sistema, Windows se sobrescribe con algún tipo de clave no válida y necesita limpiarlo al inicio. Para que esto no suceda más, puedes llevar a cabo una limpieza del registro con una utilidad llamada Regcleaner que puedes descargar gratuitamente de muchas webs. Una de ellas puede ser www.webmasterfree.com/regcleaner.html. Regcleaner se encarga de revisar DLLs huérfanos (aquellos que no están ligados a ningún programa) y cuya mención en el registro hace que Windows los ponga en carga, cuando ya no son necesarios. Una limpieza de este tipo debe conseguir que Windows arranque más rápidamente; si esto no funciona puedes instalar Windows encima de tu actual versión con el fin eliminar el antiguo registro.



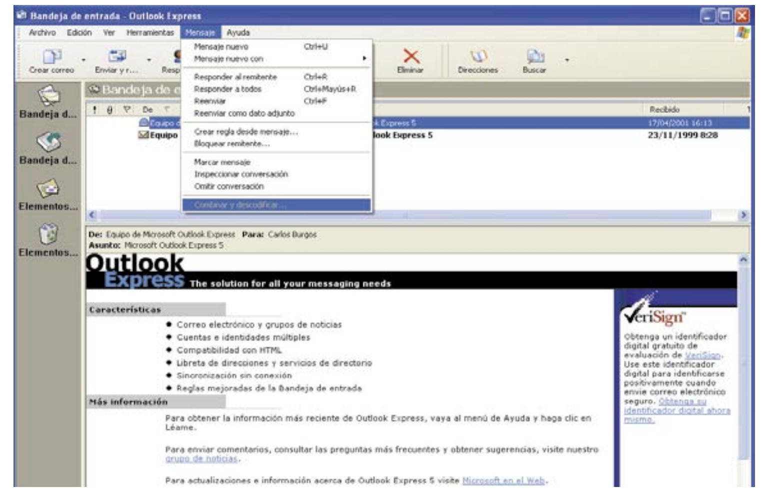
Utilidades como RegCleaner permiten limpiar el registro de entradas inválidas que cargan módulos de Windows sin que después vayan a ser utilizados por el sistema.

Mensajes encadenados

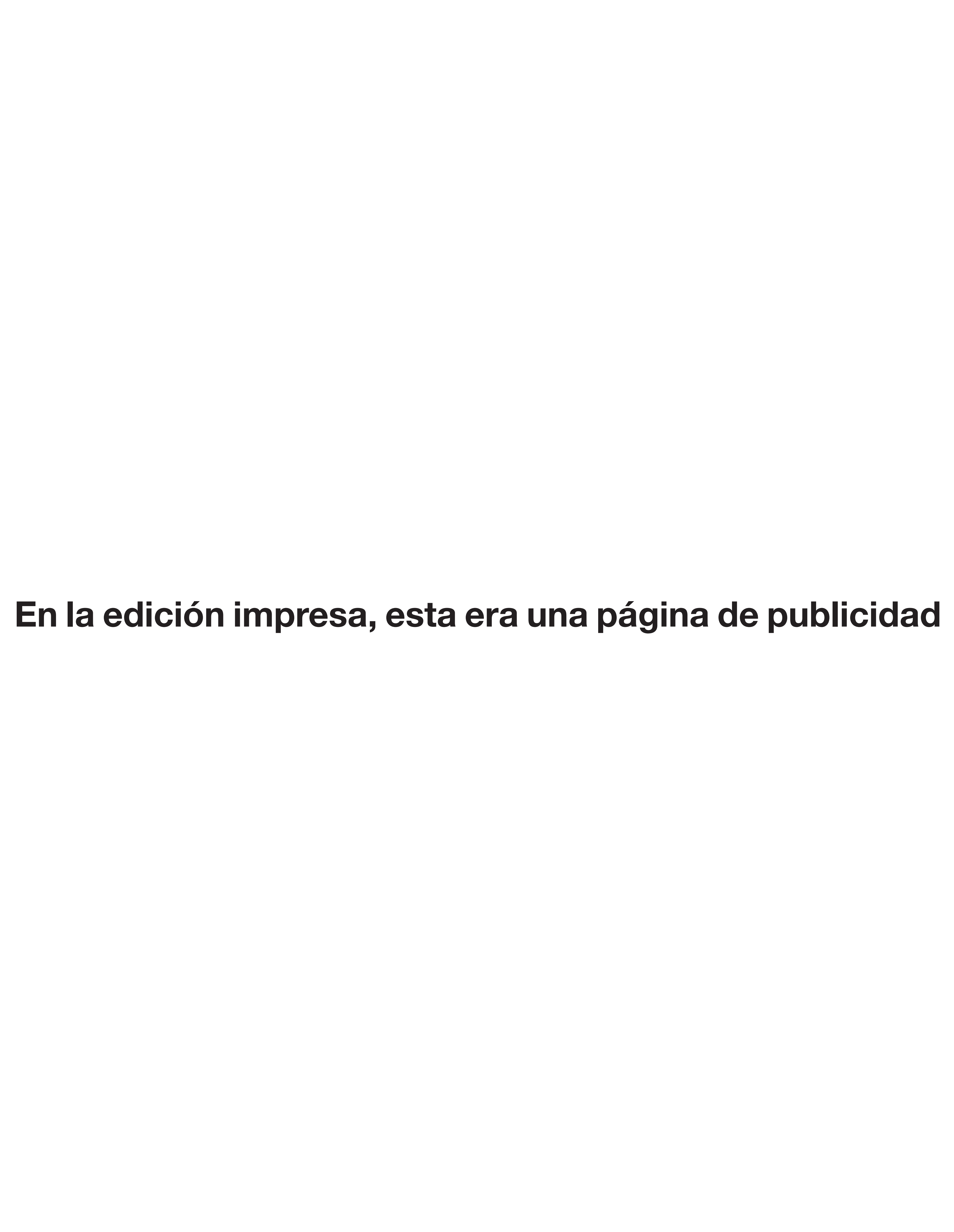
Utilizo Outlook Express y en mis grupos de noticias ciertas personas cuelgan cadenas de mensajes que los abres y parecen algoritmos o palabras y números que no tienen pies ni cabeza. También parece tener enlaces pero todo muy desordenado. Contienen también archivos adjuntos de zip u otros programas que no se pueden abrir. En general, parece que entiendo que son archivos de video o gráficos codificados. Pero yo no puedo verlos, no se si hace falta algún programa para ensamblarlos y poder verlos. He oído que existen mensajes “alt.binaries” que se cuelgan mucho en los grupos de noticias debido al volumen de trafico de carga y no se lo que son. ¿Me lo podéis explicar?

Megusa

Dado que la capacidad de los servidores de noticias es muy limitado y los usuarios tenemos una herencia del pasado basado en conexiones excesivamente lentas, los servidores de noticias determinaron un límite para la carga de archivos, de manera que los usuarios suben los archivos fragmentados, pero por el condicionamiento del servidor. Para que estos archivos funcionen, necesitas ir a la opción Herramientas Combinar y descifrar del menú de Outlook Express, seleccionando previamente todos los mensajes. Estos se juntarán en uno solo, pudiendo extraer el documento adjunto, esta vez legible. Puedes “guardar el archivo como” en cualquier parte de tu disco duro, tal y como harías con cualquier otro.



En el menú Mensaje de Outlook Express, puede utilizarse la opción Combinar y descifrar para mezclar los mensajes cortados provenientes de los foros de noticias.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Formulario de chequeo para el PC



Con esta lista de componentes puedes apuntar de qué está compuesto tu equipo. Esto te ayudará al instalar un sistema operativo o para comprar nuevos accesorios. En el CD encontrarás un archivo pdf para imprimir este formulario.

Placa base

Modelo:
Formato:
Zócalo: **pin**
Chipset:
AGP: **x**
BUS:
Nº de ranuras PCI: | Nº de ranuras ISA:
Nº de ranuras RAM: | Nº de puertos serie:
Nº de puertos paralelos: | Nº de puertos USB:
Tipo de gráficos integrados:
Tipo de sonido integrado:
Ranura CNR: ❑ Sí ❑ No
Red integrada: ❑ Sí ❑ No
Versión de la BIOS:

Dónde puedes encontrar la información

Pulsa en Inicio, Panel de control, Sistema, Administrador de dispositivos, Dispositivos de sistema. Puedes utilizar el programa Los detalles físicos (número de ranuras) puedes verlos directamente sobre la placa base abriendo la torre. La versión de la BIOS (con vistas a actualizarla mediante flash) puede visualizarse pulsando la tecla Supr. en el arranque del ordenador. En última instancia, para conocer todos los detalles y actualizaciones de tu placa base, accede a la página web del fabricante.

Procesador

Modelo:
Velocidad de reloj: **GHz**
Tipo: **pin**
Bus: **MHz**
Caché de primer nivel: | Caché de segundo nivel:
Tamaño de caché: | Velocidad de caché:
Velocidad del bus:

Dónde puedes encontrar la información

Pulsa en Inicio, Panel de control, Sistema, Administrador de dispositivos, Dispositivos de sistema, ficha Procesador. Aquí encontrarás el nombre exacto. La frecuencia del procesador y otros detalles tecnológicos están especificados en la BIOS, pulsando la tecla Supr. al arrancar el ordenador. Dr. Hardware puede ayudarte a conocer todos los detalles como tamaño de caché y bus. Las páginas www.amd.com y www.intel.com albergan todos los procesadores.

Memoria

Cantidad: **MB** | Tipo:
Velocidad: **MHz**

Dónde puedes encontrar la información

Pulsa Inicio, Panel de control, Rendimiento y mantenimiento, Sistema, ficha General. Para más detalles, accede a la BIOS mediante la tecla Supr. al arrancar el PC. Dr. Hardware es el mejor programa para conocer detalles acerca de la velocidad, el tipo o la paridad.

Disco duro

Modelo:
Capacidad: **GB**
Velocidad de rotación: **RPM**
Interfaz: | Memoria caché: **MB**
Tiempo de acceso: **ms**

Disco duro 2

Modelo:
Capacidad: **GB**
Velocidad de rotación: **RPM**
Interfaz: | Memoria caché: **MB**
Tiempo de acceso: **ms**

Dónde puedes encontrar la información

Pulsa en Inicio, Panel de control, Sistema, Administrador de dispositivos, Dispositivos de sistema. En el apartado Unidades de disco aparecen los discos duros conectados al sistema, con su nombre original. El programa Dr. Hardware informa sobre las revoluciones por minuto, ratios de transferencia máxima y sostenida, etc. La página web del fabricante, ya sea Seagate, Maxtor, IBM, etc, puede arrojar más datos técnicos sobre el dispositivo.

Tarjeta gráfica

Modelo:
Conexión:
Resolución:
Memoria: **MB** | Velocidad de reloj: **MHz**
Salida TV: ❑ Sí ❑ No | Salida DVI: ❑ Sí ❑ No
Conexión multimonitor:

Dónde puedes encontrar la información

Pulsa en Inicio, Panel de control, Sistema, Administrador de dispositivos, Dispositivos de sistema, apartado Dispositivo de imagen. El nombre de la tarjeta gráfica aparece en este apartado, aunque es posible conocer todos los pormenores con el programa Dr. Hardware o el benchmark 3DMark2002. La web del fabricante es, en este caso, la mejor fuente de información. Las páginas principales son www.ati.com y www.nvidia.com.

Tarjeta de sonido

Modelo:
Toma digital: ❑ Sí ❑ No
Toma óptica: ❑ Sí ❑ No
Nº de canales:

Dónde puedes encontrar la información

Accede al Panel de control, Rendimiento y mantenimiento, Sistema, Administrador de dispositivos, Dispositivos de sonido y juegos. El nombre aparece en esta ficha. Otros detalles en la web del fabricante.



Monitor

Modelo:

Tamaño de la pantalla: ”

Resolución máxima: ppp

Frecuencia de refresco: Hz

Nº inputs: | Dot pitch: mm

Rango de frecuencias:

Altavoces integrados: ❑ Sí ❑ No | Micrófono integrado: ❑ Sí ❑ No

Dónde puedes encontrar la información

En Panel de control, Sistema, Administrador de dispositivos, Monitor se encuentra el nombre del modelo. Los detalles físicos los puede detectar Dr. Hardware mientras que otros de tipo lógico pueden consultarse en la web.

Unidad lectora



Modelo:

Velocidad de lectura: x

Dónde puedes encontrar la información

En Panel de control, Sistema, Administrador de dispositivos, Unidad de CD se encuentra el nombre de la unidad. Dr. Hardware ayuda a testear su velocidad de lectura, además de los ratios de transferencia.

Unidad grabadora



Modelo:

Velocidad de lectura: x

Velocidad de escritura: x

Velocidad de re-escritura: x

Dónde puedes encontrar la información

En Panel de control, Sistema, Administrador de dispositivos, Unidad de CD se encuentra el nombre de la unidad. Dr. Hardware ayuda a testear su velocidad.

Teclado



Modelo:

Nº de teclas:

Nº de botones de atajo:

Radiofrecuencia:

Dónde puedes encontrar la información

Todos los detalles del teclado se visualizan exteriormente. La web del fabricante puede arrojar más datos sobre, por ejemplo, la radiofrecuencia.

Ratón

Modelo:

Sensor:

Nº de botones:

Radiofrecuencia:

Dónde puedes encontrar la información

El ratón muestra todos los detalles físicos exteriormente. Si quieres conocer otros como la resolución, acude a la web del fabricante.

Caja ATX

Modelo:

Potencia de la fuente de alimentación: W

Nº de bahías frontales:

Nº de bahías traseras:

USB/FireWire frontal:

Dónde puedes encontrar la información

Examinar la torre puede arrojar los suficientes datos para completar la ficha. Si se desea más información, puede acudirse a la web del fabricante, siempre y cuando se trate de una torre de fabricación exclusiva como hace Antec.

Módem



Modelo:

Velocidad: kbps

Contestador de voz:

Dónde puedes encontrar la información

En Inicio, Panel de control, Red, Propiedades, Módem en la ficha Detalles puedes visualizar todos los detalles del módem, desde su ratio de transmisión hasta otros detalles más técnicos como los protocolos que utiliza.

Tarjeta de red



Modelo:

Conexión:

Velocidad: MB

Dónde puedes encontrar la información

En Inicio, Panel de control, Sistema, Administrador de dispositivos, Adaptadores de red, tienes toda la información de tu toma de red. Si pulsas con el botón derecho sobre el modelo puedes ver las propiedades y recursos.

Controladora SCSI



Modelo:

Tipo:

Conexiones internas:

Conexiones externas:

Dónde puedes encontrar la información

En Inicio, Panel de control, Sistema, Administrador de dispositivos, aparece esta tarjeta SCSI bajo la categoría Otros dispositivos, pudiendo obtener la información de la web del fabricante o mediante el programa Dr. Hardware.

Extras



Nº puertos USB 2.0:

Nº puertos FireWire:

Bluetooth:

Infrarrojos:

Dónde puedes encontrar la información

La ficha de Administrador de dispositivos en Inicio, Panel de control, Sistema puede darnos datos (categoría Puertos). Sin embargo, basta con mirar detrás del PC o utilizar Dr. Hardware para saber qué tomas extra posee tu PC.

Microsoft Word

Crea tu propio boletín informativo

Incluido en el CD
EJERCICIO

El procesador de textos más utilizado hoy en día, Microsoft Word, te permite llevar a cabo una infinidad de tareas. Una de ellas es el uso de plantillas con las cuales aprenderás a crear un boletín basándote en las plantillas que vienen incluidas o diseñándolas tú mismo. Sigue los pasos y haz un boletín en cuestión de minutos.

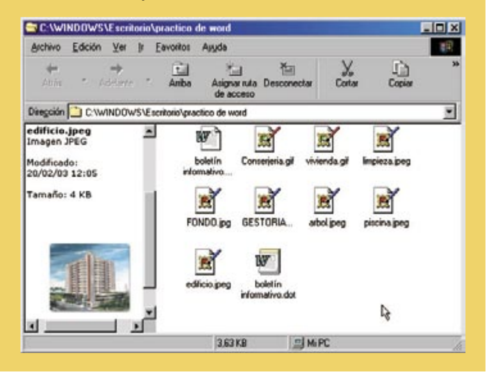
Crear un boletín informativo es siempre interesante, ya que así de esta forma se mantiene al corriente de todos los acontecimientos a aquellos que forman parte de un grupo ya sea de una comunidad de vecinos, una asociacion o incluso una peña. Con este artículo aprenderás a realizar un boletín cuya finalidad es esa.

Una vez hayas seguido todas las instrucciones, convertirás el boletín en una plantilla que te servirá como base para realizar posteriores entregas. Así mismo, también existe la posibilidad de que, basándote en las plantillas que incorpora Microsoft Word, realices un boletín de forma sencilla y en cómodos pasos. Aprenderás a crear estilos de letra, crear vínculos, trabajar con cuadros de texto e insertar las imágenes para que el boletín sea lo más completo posible.

Este boletín informativo está formado por diferentes secciones que hacen referencia a temas comunes en una comunidad de vecinos. Cada sección dispone de una imagen, así como el fondo de cada página del boletín dispone de una imagen común. Todo ello, aparece repartido en cuatro páginas, que dependiendo de la extensión del contenido éstas pueden variar. Una vez hayas aprendido a realizar el boletín crea el tuyo propio a tu gusto y mantén informada a la comunidad a la que perteneces.

Contenido del CD

En el CD que regalamos con PCI busca la carpeta **Revisdata/curso_word/boletin.** En ella, encontrarás las imágenes, la plantilla y todos los archivos que hemos utilizado en este práctico, así como el resultado final del ejercicio. Crea el boletín de tu comunidad a partir de ellos.



Boletín informativo

Comunidad de Propietarios *Jardín de Amorós*
Número 1 — Marzo 2003

Jardines

Ya está aprobado el presupuesto de renovación del césped y mantillo para esta temporada. Evitar que los niños jueguen en el jardín

Conserjería

Referente al tema de conserjería no hay ninguna novedad.

Piscina

Anomalías en la piscina

Se deberán reparar todas aquellas incidencias que fueron citadas en el "Informe" redactado por el grupo **Eservicios**, además de los siguientes puntos:

- Sustitución de los tornillos de la tapa del filtro (cestillo) que se encuentra entre la depuradora y el vaso de expansión (depósito).
- Revisión de las humedades en la esquina superior derecha de la sala de máquinas que no proceden del vaso de expansión.
- Solventar el problema de caudal en el llenado de la piscina.

Continúa en la página 2

- En la sala de máquinas existe un desagüe utilizado para el lavado del filtro de la depuradora. Este no dispone de la tubería adecuada ya que el caudal de suministra la depuradora es superior al que puede absorber. Importante solucionarlo para la vida del motor.
- Revisar el circuito de duchas de la instalación, generalmente atascado.
- Limpiar toda la sala de máquinas y dejarla libre de brezo, bombonas de cloro y demás materiales no necesarios.
- Numerosas baldosas del pavimento de la instalación levantadas con peligro de corte.

Gestoría

Estimados vecinos:

Para manteneros informados de las gestiones llevadas con el Administrador de la finca y conozcáis las labores llevadas por parte de la junta de gobierno, os adjuntamos abajo el Fax que hemos enviado hoy con los puntos más urgentes y que necesitan ser arreglados de inmediato.

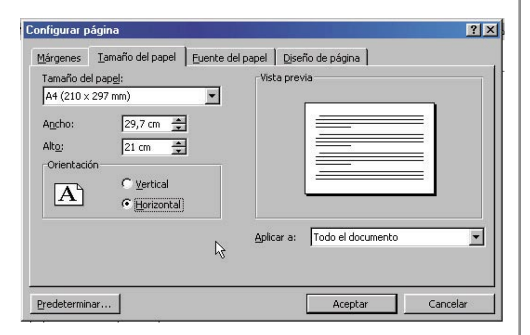
Limpieza

Conservación de todo tipo de inmuebles e instalaciones industriales y comerciales, para todo tipo de empresas, podrá contactar en el teléfono
Una vez alcanzados los objetivos iniciales se propone alcanzar otras metas acordes con las necesidades de las nuevas tendencias, incorporando nuevas áreas de especializado, incluidos en las divisiones de salubridad, medio ambiente y mantenimientos aeroportuarios

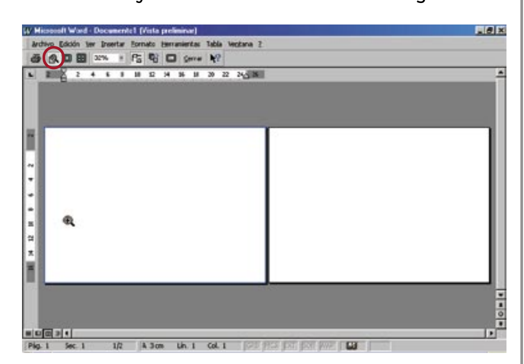
1 Crea la plantilla de tu boletín

1.1 Prepara el esquema para la plantilla

Es importante tener pensadas las partes en las que se divide el contenido del boletín así como la estructura del mismo. Para ello, es aconsejable que lo pienses antes de ponerte a trabajar. En este ejercicio hemos realizado un boletín informativo de dos páginas dividido en cinco secciones diferentes: Jardines, Conserjería, Piscina, Gestoría y Limpieza.
Para que la orientación del papel sea apaisada, pulsa sobre **Menú/Archivo**/**Configurar página**. Se abre una ventana. En **Tamaño de papel** dentro del apartado de **Orientación** activa la casilla **Horizontal**.



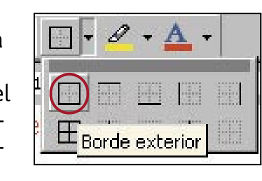
De esta forma, la orientación de las páginas aparecerán tal y como se muestra en la imagen.



Para poder visualizar el trabajo realizado sólo tienes que hacer clic sobre el icono de vista preliminar que se encuentra en la barra de herramientas.

1.2 Diseña el encabezado

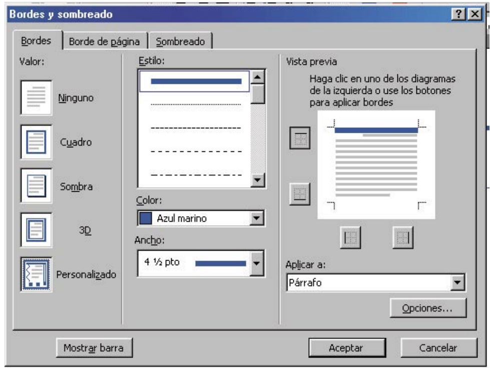
Para crear el encabezado utiliza cajas de bordes exteriores. Para ello, pulsa sobre el icono de borde exterior tal y como se muestra en la imagen.



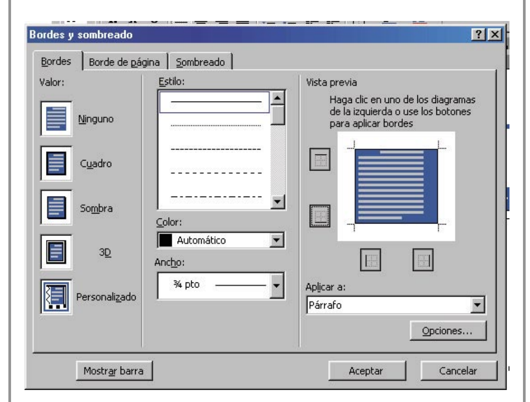
Si mantienes pulsado el ratón observa que aparecen diferentes opciones. Selecciona la primera de todas que es la que aparece marcada en la imagen.
Una vez pulsado, crea una caja arrastrando el ratón por el documento. Escribe dentro: "Boletín informativo" con una fuente de **Arial Black** a un tamaño de **36** y en **negrita**. Por supuesto, si esa fuente no se ajusta a tus preferencias elige la que más te guste.



A continuación, para darle un toque de estilo, crea unos bordes con sombreado en el margen superior e inferior de la caja de encabezado.
Para personalizar el borde superior, selecciona la caja con el texto incluido y abre la ventana de **Bordes y Sombreado** desde **Menú/Formato**. En la pestaña **Bordes** elige las opciones siguientes:
Valor: **Personalizado**
Estilo: deja seleccionada la primera opción que viene por defecto.
Color: **azul marino**
Ancho: **4 ½ pto.**
Vista previa: selecciona el borde superior .
Aplicar a: **Párrafo**



Para el resto de los bordes de contorno, selecciona primero los bordes izquierdo, derecho e inferior y a continuación otórgales el valor de ancho de **¾ punto** con las mismas opciones de antes. Pulsa en **Aceptar**. A continuación, crea otra caja diferente debajo de la anterior en la que vas a escribir datos que hacen referencia al mes y al número al cual pertenece el Boletín. Así, una vez creada la otra caja, desde **Menú/Formato/Bordes y sombreado** selecciona las siguientes opciones:
En la pestaña **Bordes** selecciona en valor personalizado un ancho de **¾ de punto** para todos los bordes y para la pestaña **Sombreado** elige color

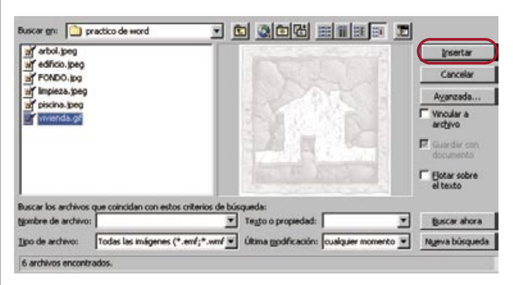


de relleno **Azul marino**. Ahora escribe dentro de esta nueva caja "Comunidad de propietarios *Jardín de Amorós*" y en otro renglón "Número 1" y "Marzo 2003". El resultado debe quedarte según estas indicaciones tal y como puedes observar en la siguiente imagen:

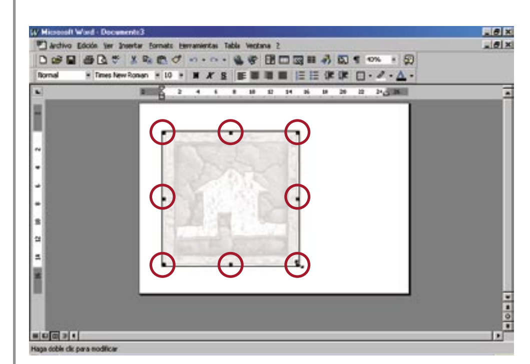


1.3 Inserta imagen de fondo

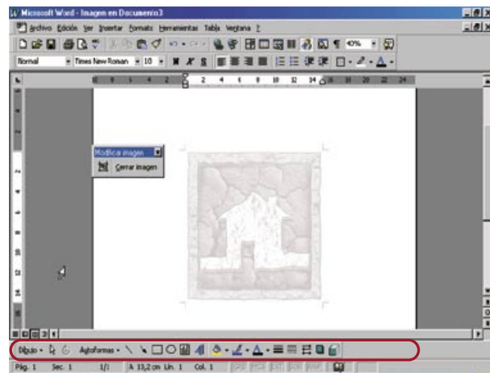
Como imagen común a todo el documento selecciona del CD la imagen **vivienda.gif.**
A continuación, inserta la imagen en el documento de Word. Para ello, selecciona **Menú/Insertar/Imagen/Desde archivo**.
Se abre una ventana, busca la imagen y pulsa sobre **Insertar**.



Puede que la imagen no tenga el tamaño que desees. Existen dos opciones para modificarlo. Selecciona la imagen y estira de uno de sus vértices con el riesgo de la imagen quede distorsionada.



O bien, la otra opción es hacer doble clic sobre ella. Se abre otro documento nuevo donde aparece la imagen y una barra con varias opciones en



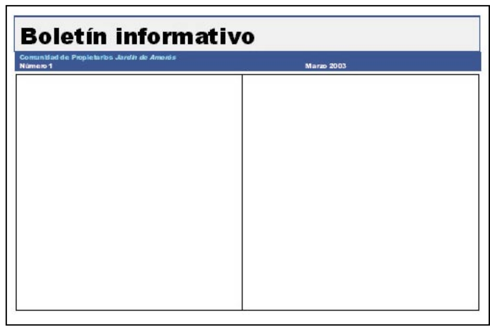
la parte inferior del documento.
Vuelve a hacer doble clic sobre la imagen. Se



abre la ventana **Formato de Imagen** donde puedes modificar los valores tanto del tamaño, ajuste, posición de la imagen, etc.

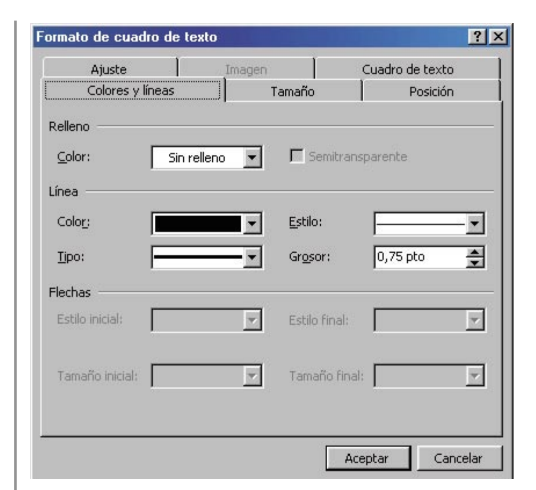
1.4 Cuadros de texto

Una vez que has terminado el encabezado, el paso siguiente consiste en insertar cuadros de texto en los que escribirás el contenido del boletín. Para crearlos, selecciona **Menú/Insertar/Cuadro de texto**. Observa que el cursor se convierte en una cruz. Arrastra el ratón por encima del documento hasta crear dos cuadros de texto tal y como se muestra en la imagen. Estos dos cuadros de texto se encuentran en la primera página. Cópialos (**CTRL+C**) y pégalos (**CTRL+V**) en la página siguiente o si lo prefieres crea otros nuevos. El esquema del Boletín Informativo debe quedarte tal y como se muestra en esta imagen.



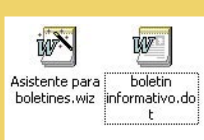
1.5 Formato de los cuadros de texto

Puedes cambiar el aspecto de los cuadros de texto vinculados aplicándoles colores, sombreados, bordes y otros formatos. Selecciona el cuadro de texto al que desees darle formato y haz doble clic en el borde para abrir el cuadro de diálogo **Formato de cuadro de texto**.
Si deseas cambiar el color o los bordes de un cuadro de texto, elige la ficha **Colores y líneas**. Para cambiar el tamaño, la escala o la rotación, elige la ficha **Tamaño**. Para cambiar la posición del cuadro de texto en la página, haz clic en la ficha **Posición**. Si hay más texto rodeando el cuadro de texto y deseas cambiar la forma que tiene de ajustarse a él, selecciona la ficha **Ajuste**. Ya que el formato de un cuadro de texto no se aplica al de los demás, dales formato uno a uno.



Guardar un documento como plantilla

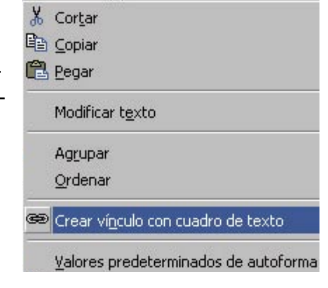
Las plantillas poseen la extensión **.dot**. De modo, que si deseas guardar tu documento como una plantilla, tan sólo tienes que seleccionar **Menú/Archivo/Guardar como.** Despliega la opción **Guardar como tipo** y elige la opción **Plantilla de documento (*dot)**. Dale el nombre que desees a tu plantilla y guárdala en la carpeta de **Publicaciones** de las plantillas. De esta forma, siempre que quieras abrir esta nueva plantilla accederás a dicha carpeta.



2 Vincula los cuadros de texto

El texto a la hora de leerlo, ya sea en boletines como en periódicos, lleva un orden progresivo que es necesario indicar para una correcta lectura. Para ello, es necesario crear cuadros de texto vinculados. Éstos te permiten escribir texto en las cajas de forma ininterrumpida. Cuando se agregan líneas de texto a un cuadro de texto, las líneas del siguiente cuadro se desplazan hacia delante. Si se eliminan líneas de un cuadro de texto, el texto del cuadro siguiente se desplaza hacia atrás.
Se pueden vincular varios cuadros de texto en un artículo y tener varios artículos en un documento. No es obligatorio que los vínculos se realicen siempre hacia delante.

2.1 Crea un vínculo



Haz clic en el cuadro de texto para seleccionarlo y sitúa el puntero sobre su borde hasta que se convierta en una flecha de cuatro puntas. A continuación, haz clic con el botón derecho del ratón sobre la caja de texto y selecciona **Crear vínculo con cuadro de texto**.
Ahora, haz clic en el cuadro de texto en el cual deseas que continúe el texto. Repite estos pasos para crear vínculos con otros cuadros de texto. Observa que aparece un icono en forma de taza.
En el primer cuadro de texto, escribe todo el texto que desees. A medida de que se vaya completando el cuadro, el texto continuará en los demás cuadros de texto vinculados.

2.2 Documento con hipervínculos

Si este boletín informativo, en vez de impreso lo vas a mandar por correo electrónico, puedes enlazar las páginas que lo forman entre sí. De esta forma, el lector no tiene que estar buscando la continuación de la lectura en el caso de que, por ejemplo, hubiesen páginas de publicidad por medio. Así, para indicar al lector que un artículo continúa en otra página no correlativa, inserta otro cuadro de texto más pequeño bajo el cuadro principal. Escribe dentro "Continúa en la página 2".

Continúa en la página 2

El paso siguiente consiste en crear un marcador. Para ello, selecciona el cuadro de texto donde continúa la lectura y haz clic sobre la opción **Marcador** que se encuentra en **Menú/Insertar/Marcador**. Ponle como nombre al marcador "página2".
A continuación, selecciona parte del texto, por ejemplo **página 2**, y dirígete a **Menú/Insertar/Hipervínculo**. Se abre la ventana **Insertar Hipervínculo**. Haz clic sobre el botón **Examinar** que inserta un hipervínculo dentro del archivo. El que aparece en primera opción insertaría un vínculo externo al documento, como una dirección web, etc.



Después, selecciona el marcador que creaste antes llamado página2. Pulsa en **Aceptar** y el resultado te tiene que quedar tal y como puedes apreciar en la imagen de la izquierda.

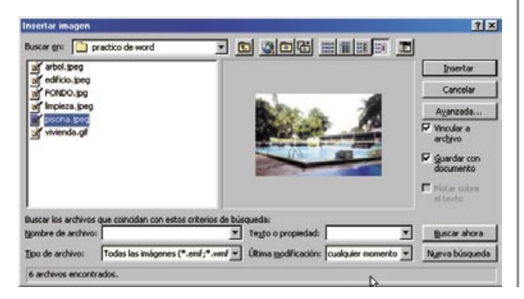




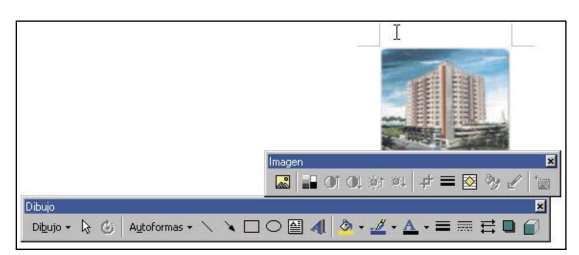


3 Inserta y modifica las imágenes

Selecciona la imagen que desees insertar en cada sección del boletín. Así, la imagen **piscina.jpg** corresponde a la sección de Piscina. Elige **Imagen** en **Menú/Insertar** y haz clic en **Desde archivo**. Busca la imagen **piscina.jpg**



que puedes encontrar en el CD y haz clic en **Insertar**. Activa la casilla de verificación **Vincular a archivo** si no deseas incrustar la imagen en el boletín. Esto resulta de utilidad si deseas mantener al mínimo el tamaño del documento. La incrustación de imágenes aumenta notoriamente el tamaño de los archivos que las contienen.



Si el tamaño de los archivos no es problema y utilizas una imagen en cada edición del boletín, quizás desees incrustar las imágenes. Sigue los mismos pasos con el resto de las imágenesque pertenecen a cada sección, de forma que **arbol.jpg** pertenece a la sección Jardines, **limpieza.jpg** a la sección Limpieza, etc.

Para modificar una imagen, haz clic en ella para activar la barra de herramientas **Imagen**, que puedes utilizar para ajustar el brillo y el contraste de la imagen, cambiar sus propiedades de línea y recortarla. Si quieres hacer modificaciones más precisas, haz doble clic en el gráfico para activar la capa de dibujo.



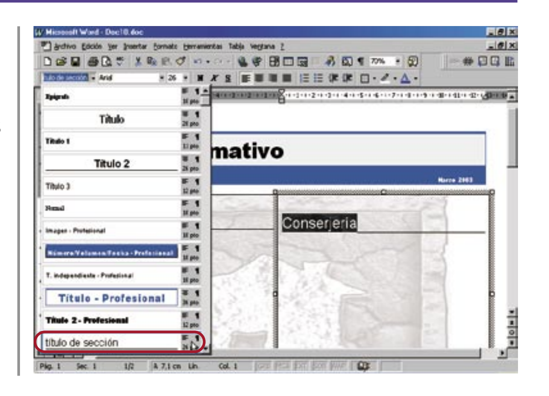
4 Define el estilo de los títulos

Puedes crear un estilo de letra personalizado. En este caso, crea uno para los títulos de las secciones del Boletín. Para ello, si dispones de Office 97 ó 2000, accede desde **Menú/Formato/Estilo**. (Para Office XP lo crearás desde **Menú/Formato/Formatos y estilos**). Se abre la ventana **Estilo**. Pulsa sobre **Nuevo**. De esta forma, se abre otra ventana en donde crearás el estilo nuevo que aplicarás a los títulos de las diferentes secciones de tu boletín. Así, escribe en la casilla **Nombre nuevo**: "título de sección". En la casilla **Basado en** escoge: Titulo1. En **Tipo de estilo** selecciona **párrafo** y en **Estilo del párrafo** **siguiente** selecciona **título de sección**. Activa la casilla **Agregar a plantilla**.

Pulsa sobre **Formato**.

Se despliega un menú en el que aparecen todos los campos editables, tales como **Fuente, Párrafo, Borde**, etc. Selecciona uno por uno y configura los valores que quieras modificar y crea, de esta manera, tu propio estilo personalizado.

Luego, selecciona el texto y aplica el nuevo estilo al que accedes desde el desplegable que se encuentra en la parte superior izquierda de la interfaz.



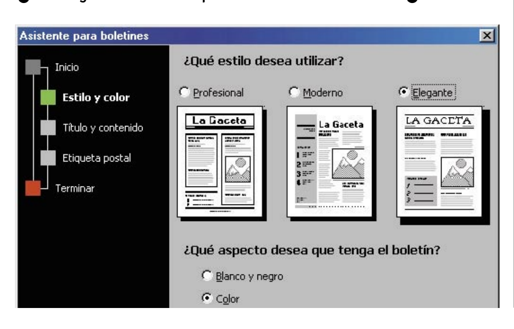
5 Crear un boletín a partir de una plantilla existente

5.1 Selecciona la plantilla existente

También dispones de plantillas con las que crear boletines sin la necesidad de tener que crearla tú. Para ello, una vez abierto Word, desde **Menú/Archivo** selecciona **Nuevo**. En la pestaña **Publicaciones** y haz doble clic sobre la plantilla **Asistente para boletines.** Comienza un asistente con el que tienes que seguir variospasos para crear el boletín. Pulsa en **Siguiente**.

5.2 Estilo y color

Te aparecerá otra ventana en la que debes escoger el estilo del boletín. Selecciona el estilo **Elegante** y activa la opción **Color**. Pulsa **Siguiente**.

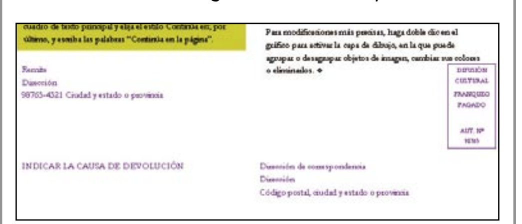


5.3 Título y contenido

A continuación, debes escribir el título del boletín: "Boletín Informativo" y los elementos que deseas incluir como fecha y número del boletín. Haz clic sobre **Siguiente**.

5.4 Etiqueta postal

El último paso, consiste en activar o no la opción de dejar espacio en la contraportada del boletín para una etiqueta postal. Selecciona la opción Sí. Una vez elegidas todas las opciones

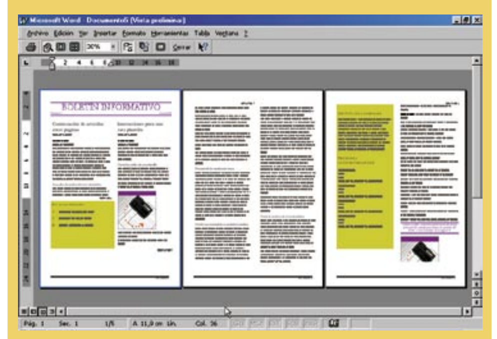


pulsa sobre **Terminar**. De esta forma se abre un nuevo documento en donde se te indican las diferentes secciones de las que consta el Boletín, las instrucciones para usar la plantilla, uso de estilos, etcétera.

Cómo utilizar las plantillas

Una plantilla puede guardar texto repetitivo, barras de herramientas personalizadas, macros, teclas de método abreviado, estilos y elementos de Autotexto. Para crear una plantilla de una forma sencilla, abre el documento que contenga los elementos que desees volver a utilizar y guárdalo como una plantilla.

Si guardas una plantilla en la carpeta Plantillas, la plantilla aparecerá en la ficha General cuando hagas clic en el comando **Nuevo** del **Menú/Archivo**. Si guardas una plantilla en una subcarpeta de la carpeta Plantillas, como Memorandos o Informes, la plantilla aparecerá en la ficha correspondiente cuando hagas clic en el comando **Nuevo**.





Optimiza Windows con PC Booster

Incluido en el CD
PROGRAMA

La posibilidad de mejorar el rendimiento de Windows en lo que a gestión de memoria, navegación por Internet y otros parámetros internos se refiere, está al alcance de la mayoría de usuarios gracias a utilidades como PC Booster, un programa que te ayudará a obtener el máximo de tu sistema operativo.

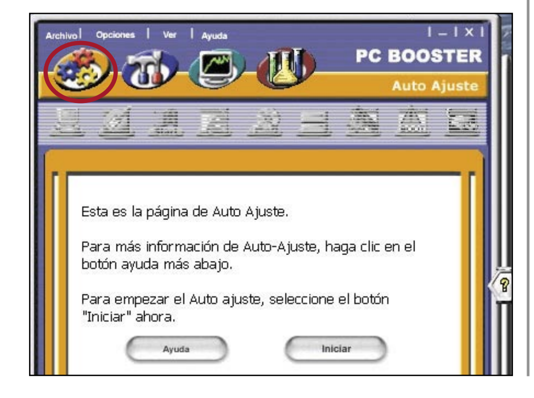
No sé tú, pero la mayoría de usuarios de Windows nos quejamos amargamente día y noche de que nuestro ordenador no rinde tan bien como debería. Es cierto que hay formas de hacer que funcione más rápido, pero muchas veces sólo está al alcance de los más "manitas". Pero por suerte hay en el mercado ciertas utilidades capaces de afinar el funcionamiento de Windows en parámetros tan interesantes como la agilidad del interfaz, la velocidad de la transferencia de datos con Internet o la gestión de la memoria. Una de estas utilidades es PC Booster, un producto simple pero eficaz con el que, gracias al asistente automatizado que posee, no hace falta ser un experto programador para "cacharrear" con parámetros más o menos secretos del sistema operativo. Para los más manitas, estos mismos cambios pueden también hacerse de forma manual, aunque con el debido cuidado y tras leer siempre las recomendaciones y avisos que proporciona el programa. Además, es posible liberar memoria RAM que ya no se utiliza en cualquier momento e incluso someter al PC a auténticas torturas para evaluar su comportamiento en situaciones límites de carga para así afinar aún más las mejoras de rendimiento.
Comprueba cómo además puedes mejorar el funcionamiento de tu menú Inicio o tu conexión a Internet así como eliminar o mejorar otros valores que no es posible llegar a conseguir desde el propio sistema operativo.
Cómo hacer esto y más con todo detalle te lo explicamos a continuación.

1 Configuración automática

Como la mayor parte de programas que actualmente están en el mercado, los desarrolladores de PC Booster han pensado en acercar las prestaciones de su producto a todo tipo de usuarios y pensando en los más inexpertos, han incluido una serie de rutinas automatizadas para optimizar el sistema. A estas rutinas se accede a través de un sencillo asistente que se encarga de todo el proceso, dejando, al final del mismo, la máquina en las mejores condiciones teóricas y reales, en la mayoría de los casos, de funcionamiento e incrementando sensiblemente la sensación de velocidad en la utilización diaria. Veamos cómo activarlas.

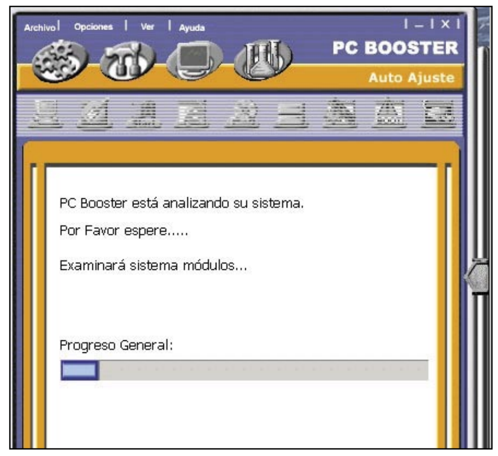
1.1 Activa el asistente

Una vez instalado, la primera vez que reinicias el ordenador, PC Booster aparece en pantalla sugiriendo un primer análisis del equipo. Este análisis automático está siempre disponible a través del primero de los cuatro iconos que encabezan la pantalla principal del programa y puede ser activado en cualquier momento a través del botón **Iniciar**.



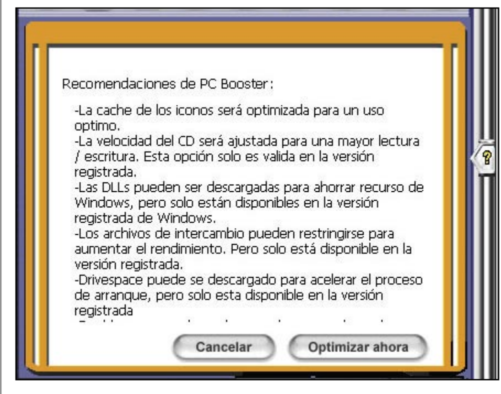
1.2 Análisis por etapas

Antes de empezar el ajuste de tu sistema cierra todos los programas que tengas abiertos y evita ejecutar otras aplicaciones. Haz clic sobre el botón **Empezar Ajuste.** Una vez puesto en marcha el asistente para la configuración automática del sistema, PC Booster realiza un análisis del hardware y el software del PC y comprueba el estado actual de los principales parámetros relacionados con la velocidad del mismo, como: la velocidad del disco duro, el tamaño y la cantidad de los paquetes que transfiere la conexión a Internet, inicios de las aplicaciones, apertura de los menús, etc. Fíjate en los textos explicativos que aparecen cada vez que se inicia una nueva fase del análisis.



1.3 Copia de seguridad

Llegados al fin del análisis automático, PC Booster informa que las recomendaciones, es decir, las mejoras en los parámetros analizados, están listas para aplicarse pero antes es recomendable que hagas una copia de seguridad de los valores que actualmente tiene el sistema. El asistente hace la pregunta oportuna a este respecto. Contesta afirmativamente ya que en caso de que la nueva configuración no convenza, será posible restablecerlos con total transparencia.



1.4 Activación de los nuevos parámetros

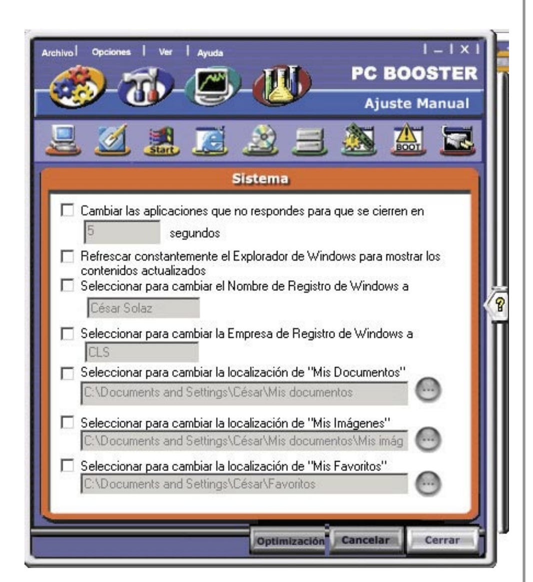
Una vez copiados los valores actuales,indica a PC Booster que proceda con los cambios, tras lo que te solicitará el reinicio de la máquina. Una vez realizado volverá a aparecer el icono del programa en la barra de tareas y se habrán hecho efectivos los cambios.

2 Configuración manual

Al igual que PC Booster dispone de un analizador y configurador automático de los principales parámetros que afectan al rendimiento del hardware y el software de un PC basado en Windows, también es posible modificar estos valores de forma manual e individualizada. Se trata de una posibilidad muy interesante que te permite ajustar exactamente aquello que quieres y en la medida que desees ya que hay opciones que el proceso automático no contempla. Si algo falla siempre es posible recuperar la configuración original que encontró PC Booster antes de realizar ningún tipo de modificación ya que se guarda al realizar el primer análisis. Para proceder al Ajuste manual haz clic sobre el icono que se encuentra en el menú de PC Booster.
Si haces clic sobre el icono la descripción del valor aparece en una pantalla accesoria a la derecha de la principal en la que se muestra información al respecto: explicación sobre el parámetro en cuestión, recomendaciones, opciones disponibles, valores por defecto y sobre qué versiones de Windows funciona la variable en cuestión.

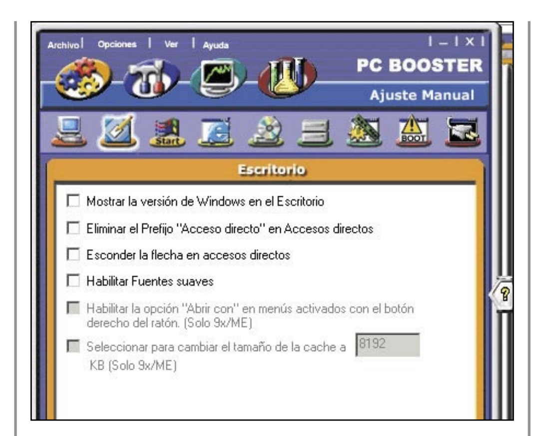
2.1 Ajustes del sistema

Se trata del primero de los nueve grupos de valores que es posible ajustar manualmente –y automáticamente- con PC Booster.
Haz clic sobre el icono. Los parámetros disponibles hacen referencia a la estabilidad del sistema, al Internet Explorer, al registro del sistema y a la ubicación de las carpetas Mis Documentos, Mis Imágenes y Mis Favoritos. Con estos tres últimos puedes redireccionar el directorio por defecto que elige Windows para grabar documentos, fotos y enlaces a páginas web en las carpetas que elijas. Haz clic en el ajuste que deseas modificar.



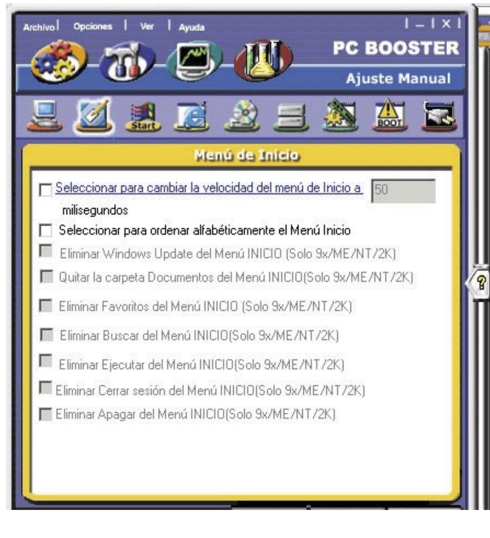
2.2 Modifica el Escritorio

La segunda de las opciones disponibles hace referencia a algunos parámetros relacionados con el Escritorio de Windows: **Mostrar la versión de Windows**, **Eliminar el prefijo "Acceso directo" en los Accesos directos**, **Eliminar la flecha en el icono**, **Habilitar Fuentes suaves** y un par más sólo para Windows 9x/ME. Con la opción de Fuentes suaves conseguirás un mejor asecto visual en todos tus documentos, sobre todo si posees un portátil, ya que los ejes de las fuentes quedan suavizadas.



2.3 Mejora el Menú Inicio

Hay ciertos objetos del menú Inicio que se pueden modoficar para hacerlo más organizado. Así, es posible ordenar de forma alfabética todos los programas que aparecen en él, eliminar los Favoritos, modificar la velocidad de aparición o quitar la carpeta Documentos, entre otros.



2.4 Pon a punto la conexión a Internet

Sin duda alguna este es uno de los puntos más interesantes de este programa, puesto que permite modificar el tratamiento que hace Windows de la información que entra y sale del PC desde y hacia Internet. A pesar de esto, los parámetros MTU, RWIN y TTL, que son los que más influyen en este rendimiento son extremadamente delicados, por lo que antes de modificarlos conviene estar muy seguro de lo que se hace.
El navegador de Microsoft sólo te permite realizar la descarga de un máximo de cuatro ficheros a la vez desde la Red lo que a tenor de la generalización del ADSL puede llegar a infrautilizar la línea en algunos casos. Pon una cantidad en torno a 10, como recomienda el propio PC Booster. También puedes borrar desde el propio programa, como ya ocurre desde IE, las Cookies, el Historial y los Archivos Temporales descargados de Internet.



Glosario de términos

MTU
Una unidad máxima de transmisión (MTU) es el mayor paquete, especificado en octetos (ocho bytes), que puede ser enviado a través de una red basada en en envío/recepción de paquetes de información cono Internet. El Protocolo de Control de Transmisión de Internet (TCP) usa el MTU para determinar el máximo tamaño de cada paquete en cualquier transmisión. Un tamaño de MTU demasiado grande puede hacer que uno de los routers que haya en el camino no tenga que dividirlo en trozos más pequeños para continuar la transmisión. Uno muy pequeño, por el contrario, puede traducirse en un exceso de paquetes y, por tanto, en una transmisión más lenta. La mayor parte de los sistemas operativos fijan un tamaño estándar adecuado para la mayor parte de usuarios. Los proveedores de Internet sugieren establecer el MTU en 1500 bytes porque así mejora el rendimiento.

RWIN
El parametro RWIN depende de la capacidad de "tragar" informacion que tiene el modem. Por decirlo de otra manera, la capacidad de procesar cucharadas de sopa: si se meten muchas de golpe, se atraganta y si le metemos pocas se quedara con hambre. Si el parametro es demasiado alto, no procesa la informacion a la suficiente velocidad y se pierden muchos datos, con lo cual hay que volver a pedirlos y el proceso se relentiza, y si es demasiado bajo el modem no trabaja a pleno rendimiento con lo que el proceso se alarga.

TTL
Son las siglas en inglés de Time-to-line o tiempo de vida y se corresponden a un valor del Protocolo de Internet (IP) que dice a los router si un paquete ha pasado o no demasiado tiempo en la red sin llegar a su destino y, por tanto, si debe o no ser descatado. Las razones por las que este paquete debe ser o no entregado en su destino van ligadas al tiempo que haya estado circulando por la red. Por ejemplo, una combinación de tablas de redireccionamiento incorrectas pueden hacer que un paquete entre en un bucle infinito eternamente; la solución para descartarlo pasa por enviar un mensaje al origen del paquete pasado cierto tiempo de forma que pueda decidir a dónde reenviarlo.

2.5 Optimiza el almacenamiento



PC Booster incluye también parámetros relacionados con el rendimiento de las unidades de almacenamiento presentes en el sistema, CD-ROM y Disco Duro. No se trata de opciones muy avanzadas ni que vayan a suponer cambios radicales en el rendimiento. En el apartado de **Ajustes del CD-ROM** selecciona la caché de lectura de las unidades ópticas. Por defecto, Windows reconoce estas unidades como 4x. Es recomendable aumentar este valor hasta la velocidad real de lectura y



ajustar la caché, en función de la memoria y el disco duro libre, a mediana o grande. En el apartado de **Disco Duro** está el botón que te permite borrar los archivos temporales de Windows ya que, con el paso del tiempo, pueden llegar a desperdiciar un porcentaje importante del disco duro.

2.6 Agiliza la RAM

Una de las opciones destacadas de este punto es la Descarga automática de DLLs de la memoria; habitualmente, al ejecutarse, los programas van cargando en la memoria aquellas extensiones que necesitan pero tienen la mala costumbre de dejarlas ahí cuando dejan de estar en funcionamiento; activando esta opción se fuerza a Windows a realizar esta operación por sí mismo. La segunda opción destacable en el apartado de



memoria está indicada para máquinas con al menos 256 MB de memoria y dotadas de algún miembro de la familia NT (NT, 2000 o xp) y permite cargar en la propia RAM partes del núcleo del sistema en vez de leerlas del disco duro, lo que acelera Windows.

2.7 Mejora el arranque

Estas opciones permiten agilizar determinados parámetros durante el inicio de Windows 9x o



Millennium. Básicamente, desactivas compresores de disco duro como Drivespace o Doublespace que no tienen ningún sentido en los tamaños que ya hace años tienen estos dispositivos de almacenamiento. Para los más individualistas la última opción te permite cambiar la imagen de bienvenida de Windows por cualquier .bmp que elijas.

2.8 Apagado personalizado

La personalización también llega al apagado, aunque sólo en las versiones 9x y ME de Windows, en las que puede seleccionarse también la imagen de despedida y la que indica “Puede apagar su equipo”. Intranscendente pero curioso. La posibilidad de cerrar las aplicaciones que no res-



pondan al apagar el sistema sí resulta eficaz cuando se ha inestabilizado Windows y no queda más remedio que apagarlo para atajar el mal por la raíz; basta con activar la primera opción para que Windows así lo haga.

2.9 Aplica los cambios

Una vez modificados los parámetros que te interesan pulsa el botón Optimización para que se apliquen. La primera pregunta que hará la aplicación será de confirmación y la segunda de aviso sobre la realización de los cambios e información sobre la necesidad de reiniciar el sistema para que surtan efecto; otro clic bastará para comprobar los efectos de las modificaciones.

3 Liberar memoria

Una de las opciones que tiene PC Booster es la posibilidad de recuperar memoria RAM mal gestionada o no usada correctamente. Aunque la gestión de memoria ha avanzado mucho en las sucesivas versiones y especialmente con la llegada de XP, lo cierto es que Windows tiene tendencia a dejar “basura” en la RAM del sistema.

3.1 Ver la RAM

PC Booster dispone de un **Liberalizador de Memoria** que tiene como misión precisamente desalojar esa memoria incorrectamente ocupada y ponerla a disposición de las aplicaciones que verdaderamente lo necesiten en forma de RAM li-



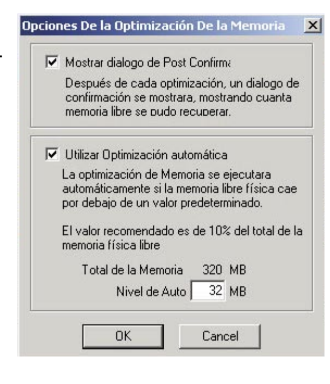
bre. Su activación es muy simple. Pulsa sobre el icono que aparece en la parte superior de la pantalla y una vez en la pantalla de la opción en cuestión, basta con que pulses el icono [Al estado de la Memoria >] para que aparezca un gráfico con la evolución de la carga de la memoria a lo largo del tiempo –en verde- y el mínimo libre recomendado para el correcto funcionamiento del sistema –en rojo-.

3.2 Recuperar RAM

Si las dos líneas del gráfico están muy juntas, quiere decir que se está llegando al punto crítico en que el sistema tendrá problemas para seguir

ejecutando las aplicaciones. La solución a este estado pasa por cerrar algunas aplicaciones o intentar recuperar memoria pulsado el botón "Recobrar memoria"

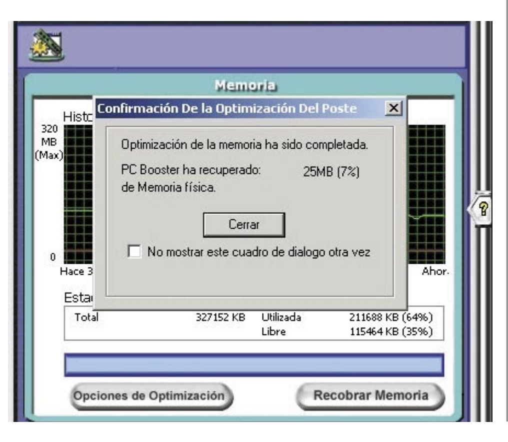
3.3 Opciones simples



En este punto es posible modificar algunas opciones de esta utilidad: la posibilidad de ver o no un aviso informativo con la cantidad de memoria recuperada al final del proceso –aconsejamos tener activado-, y la posibilidad de fijar el umbral mínimo (la línea roja) a partir de la que PC Booster realizará automáticamente la optimización de memoria; por defecto la aplicación sugiere un 10% del total disponible en el sistema y es recomendable no bajar de ahí, aunque si Windows frecuentemente se vuelve más lento quizás sí sea recomendable aumentarlo.

3.4 Más bytes

Para proceder a la recuperación basta con pulsar el botón **Recobrar memoria**. Se pondrá entonces en marcha el proceso, gráficamente indicado con una barra de color azul que avanza de izquierda a derecha. Es recomendable para toda actividad mientras se realiza esta operación, que, por otro lado, puede llegar a tardar unos minutos en función de la potencia del sistema y del estado de la memoria. Una vez completado el proceso aparece la citada pantalla de aviso indicando la cantidad de megabytes recuperados.

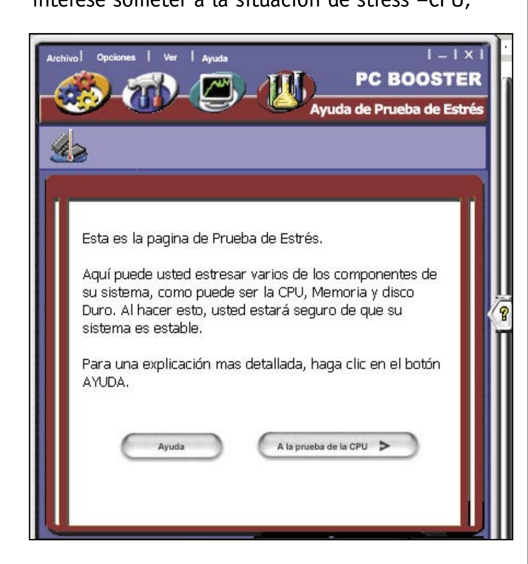


4 Pruebas de estrés en el PC

Predecir el comportamiento del PC ante una situación límite es complicado. PC Booster dispone de una curiosa prueba de estrés que simula precisamente una situación límite para los principales componentes del ordenador

4.1 Abrir la caja de los truenos

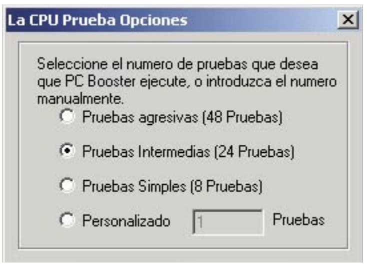
Para acceder a estas pruebas pulsa sobre y una vez en la pantalla adecuada pulsa en la segunda hilera de iconos el del dispositivo que nos interese someter a la situación de stress –CPU,



memoria o disco-. Puede que no todos estén disponibles. Una vez elegido el componente –CPU en este caso- basta con pulsar el botón de **A la prueba de** ... para que se inicie el proceso.



4.2 Ajustar la dureza



En este preciso punto es posible determinar el nivel de dureza de las pruebas. Para hacerlo accede a la pantalla adecuada y pulsa en el botón **Opciones de pruebas** que aparece en la parte inferior de la pantalla. Se definen tres niveles: agresivas, intermedias y simples, con un número diferente de tests cada uno; también se deja en manos del usuario definir un número aleatorio de pruebas.

4.3 Prueba los dispositivos

Una vez terminada la prueba de un componente basta pulsa en el icono de otro para repetir la operación. Las pantallas y el funcionamiento de las opciones son casi idénticos a los de la primera en todos los casos.

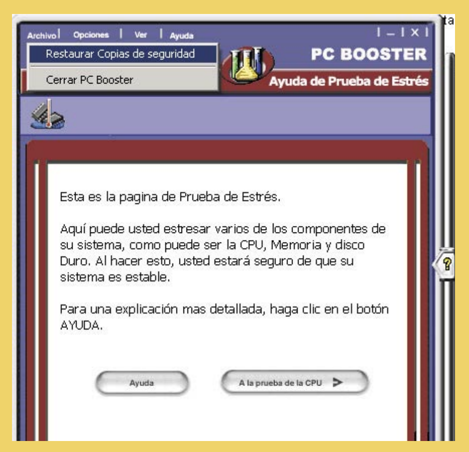


Recuperar el original

Como ya hemos indicado al principio de este ejercicio, puede darse el caso que al modificar los parámetros, bien de forma automática o, sobre todo, manual, los resultados obtenidos no sean los que se esperan y el sistema pierda en rendimiento en vez de ganarlo. Es posible volver a la situación anterior gracias a la copia de seguridad que PC Booster realiza de los parámetros del sistema antes de ejecutarse por primera vez en modo automático. Veamos cómo.

Back-up

La opción de recuperación se encuentra en el menú Archivo bajo el epígrafe **Restaurar copias de seguridad.** Púlsalo para que se ponga en marcha el proceso.



Confirmar el proceso

La primera pregunta que hará PC Booster al poner en marcha el proceso de recuperación de los parámetros originales del sistema es si realmente se desea realizar esta operación.

Volver a los orígenes

A la respuesta afirmativa a esta pregunta la aplicación reajusta todos los parámetros modificados a los valores que figuran en la copia de seguridad. No hay ninguna indicación gráfica ni sonora al respecto, pero puede detectarse el proceso porque PC Booster queda en suspenso por unos segundos y no reacciona al pasar el ratón por encima de la ventana. Pasado este tiempo aparece una ventana confirmando el retorceso a los valores originales e informando de la necesidad de reiniciar la máquina para que surtan efecto.

Cómo conectar dos ordenadores

Aprende a transferir datos entre dos ordenadores mediante diferentes sistemas de conexión y con distintos sistemas operativos. Para que puedas unir tus dos equipos o pases los datos que tenías a tu nuevo ordenador.

Si tienes dos ordenadores en casa puede que estés interesado en conectarlos para transferir archivos de uno a otro. Es muy útil en caso de que te hayas comprado un PC nuevo y necesites pasar lo que tienes en el disco duro del antiguo ordenador al nuevo y no dispones de una grabadora en el PC antiguo. O bien si necesitas dos ordenadores que estén conectados entre sí para realizar trabajos diferentes como puede ser el caso de un portátil y tu ordenador de casa.

En la mayoría de los casos utilizar las tarjetas de red de los ordenadores puede ser la forma más sencilla de llevar a cabo esta operación, pero muchas veces te encontrarás con equipos viejos que no disponen de ésta. En este número te vamos a explicar varios sistemas para realizar la conexión por medio de tarjetas de red, el puerto serie, el paralelo o mediante un cable USB.

Transferir ocasionalmente archivos es, normalmente, la única necesidad de la mayoría de los usuarios. Por lo que en muchas ocasiones no es necesario crear una red para que se comuniquen. Otro modo de conectar dos PCs es a través del puerto serie o el puerto paralelo del que va provisto cualquier ordenador.

En caso de que quieras conectar dos ordenadores para poder jugar en red necesitarás dos tarjetas y un cable de red, a no ser que quieras montar una red inalámbrica. A continuación te detallamos paso a paso cómo conseguirlo.

1 Conexión de dos ordenadores con un cable serie o paralelo

1.1 Material necesario

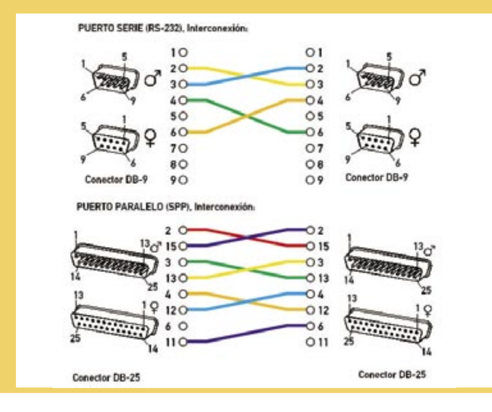
Para poder llevar a cabo la conexión de dos ordenadores necesitarás: el CD de instalación de Windows, cable de conexión **null-modem** y un conector libre en cada uno de los PCs. Comprueba si el puerto paralelo o serie están libres u ocupados. No vale un cable serie o paralelo normal, tienen que ser null-modem, y la pega que presentan es que tienen unas longitudes predeterminadas y que no pueden superar unos cuantos metros, lo que en algunos casos será insuficiente. Están más pensados como sistema económico de conexión entre un portátil y un PC de escritorio que para la conexión de dos ordenadores en casa. Dirígete a **Inicio, Panel de control, Agregar o quitar programas**, pestaña **Instalación de Windows, Comunicaciones** y haz clic en **Detalles.**



Cómo hacer tú mismo el cable de conexión

Si te animas a hacerlo tú mismo, necesitarás un cable de siete hilos (mejor si es apantallado y especial para ordenadores) y dos conectores. En concreto, el DB-9, si has elegido la conexión a través del puerto serie o el DB-25 si decides hacerlo con el puerto paralelo.

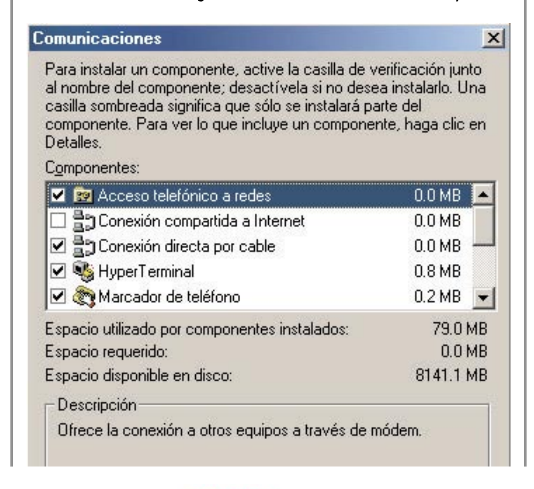
Una vez has elegido el sistema de conexión que quieres emplear suelda los dos conectores al cable siguiendo el esquema que te mostramos en la imagen adjunta.

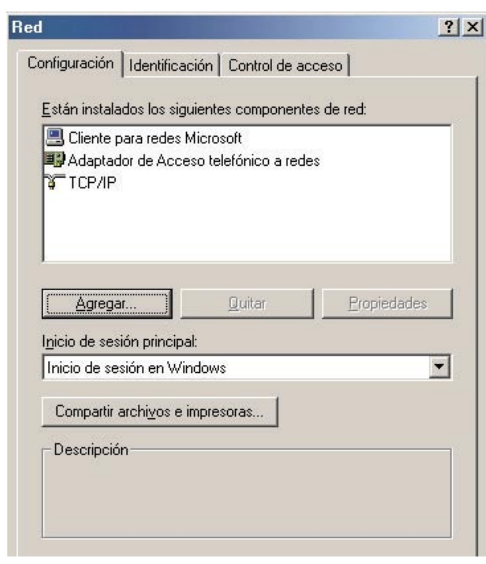


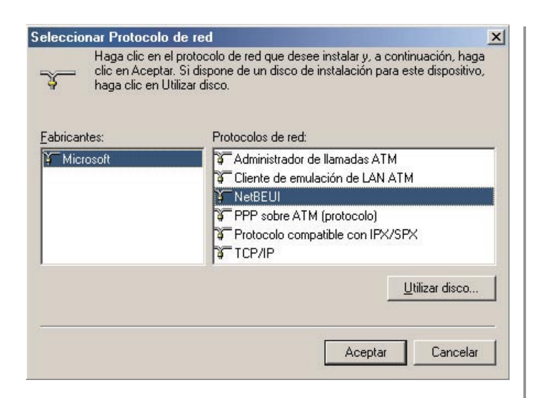
1.2 Procedimiento de conexión en Windows 98

Aquí verás, entre otras cosas, un icono con dos ordenadores que dice **Conexión directa por cable**. Si la casilla ya está seleccionada, es que tienes todo el software instalado, pasa al siguiente punto.

Si no, marca la casilla y pincha **Aceptar**. Te pedirá el CD de Windows, instalará el software necesario, y reiniciará el equipo. Se actualizan los accesos directos del menú **Inicio** para que ejecutes el programa de conexión directa por cable. Ahora tienes que instalar un protocolo para redes, para que las dos máquinas puedan comunicarse. En cada computadora, ve a **Inicio, Configuración, Panel de Control , Red, Configuración** y se visualiza una lista de los componentes instalados. Si aparece la lista, no tendrás que instalarlo, en cambio si no está, necesitas instalarlo. Pulsa el botón **Agregar**, selecciona **Protocolo,** haz clic de nuevo en el botón **Agregar** de la nueva ventana que aparece. Selecciona **Microsoft** de la lista de fabricantes y elige **NetBEUI** de la lista de Protocolos,







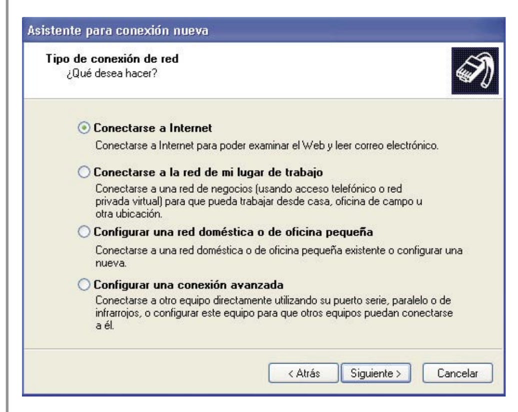
pulsa el botón **Aceptar.** Aparece la pantalla de **Configuración.** Ahora debe estar el NetBEUI en la lista. Pulsa **Aceptar** para terminar la instalación, luego reinicia.
Ve a **Inicio, Programas, Accesorios, comunicaciones, Conexión directa por cable**. Se abre una ventana que te dará instrucciones. Configurará los puertos para que puedas usarlos para este tipo de conexión, te pedirá que le especifiques el puerto que vas a utilizar para la conexión (COM1, COM2, LPT1), eligiéndolo de una lista; indícaselo.

Conexión directa por cable

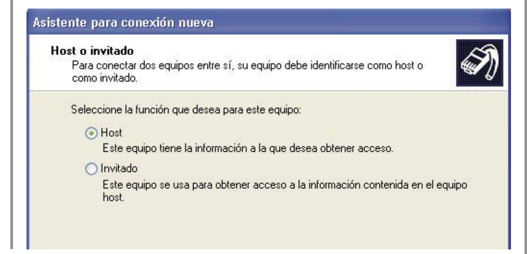
Seguidamente configura el equipo como **Host (equipo que dispone de los recursos que se quieren compartir)** o como **Cliente (equipo que accede a los archivos del otro equipo)**. Tanto un ordenador como el otro puede trabajar como Host o Cliente, pero nunca dentro de la misma sesión. Así mismo, en cada conexión, tiene que haber un Host o un Cliente.
Y en este punto te dirá que ya está todo configurado, y que vayas al otro equipo y lo configures como corresponde, o sea, ejecuta **Conexión directa por cable**, indica el puerto que utilizarás, y si va a ser Host o Cliente (justo al contrario que el primero).
Ahora, con el cable conectado a ambos equipos, ejecuta **Conexión directa por cable** en ambos equipos, diles quién es Host y quién Cliente y espera ya que el equipo Host se pondrá a "escuchar" el puerto, esperando la conexión de un equipo Cliente, verificarán contraseñas y dará acceso al Cliente a los recursos del Host. En el Host aparecerá una ventana "conectado", que puedes minimizar y seguir trabajando normalmente con dicho ordenador, y en el Cliente aparecerá una ventana con el nombre del PC al que se accede, y los recursos/unidades como carpetas con las que puedes trabajar como si estuvieran en tu propio equipo. Pero ahí se acaba todo, no puedes transferir datos desde el Cliente hasta el Host, sólo el Cliente puede manejar los ficheros del Host y trabajar con ellos.

1.3 Procedimiento de conexión en Windows xp

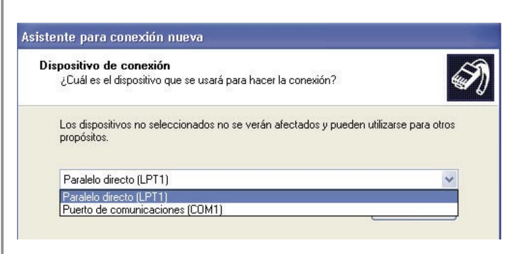
Para crear una nueva conexión, en primer lugar asegúrate de que el cable está conectado a los puertos paralelos de los dos PCs e inicia los dos ordenadores. Comienza con el ordenador principal (Host). Haz clic en **Inicio, Panel de control.** En esta ventana pincha en **Conexiones de Red e Internet** y selecciona **Conexiones de red.** Cuando se abra la ventana de **Conexiones de red** en el apartado **Tareas de red** en el lateral izquierdo de la misma pincha en **Crear una conexión nueva.**



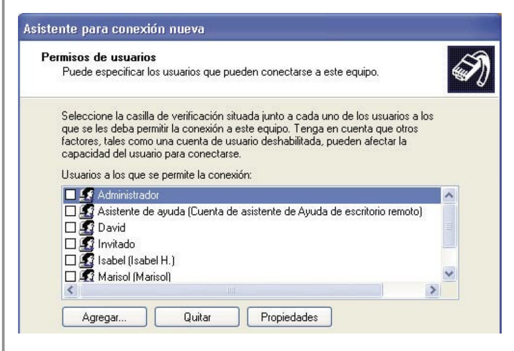
El asistente para la nueva conexión aparecerá. Pincha en **Siguiente** y, en la pantalla que obtendrás selecciona **Configurar una conexión avanzada** antes de pulsar en el botón **Siguiente**.
Ahora, elige **Conectar directamente a otro equipo** y, otra vez, haz clic en **Siguiente**. La pantalla que aparece te mostrará la pregunta **Host o invitado**, donde tendrás que marcar **Host**, ya que este es el ordenador a cuyos recursos quieres tener acceso. Pulsa en **Siguiente** y a continuación selecciona qué sistema vas a utilizar para conectar ambos equipos. Tienes la opción de seleccionar **Paralelo directo (LPT1) o Puerto de**



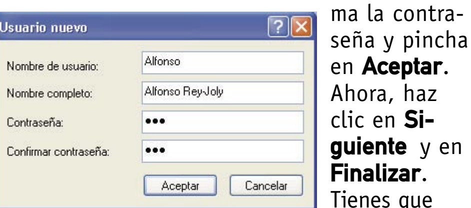
Comunicaciones (COM1). Selecciona **Paralelo directo (LPT1)** si los vas a conectar a través del puerto paralelo o **COM1** si los conectas por el puerto serie.



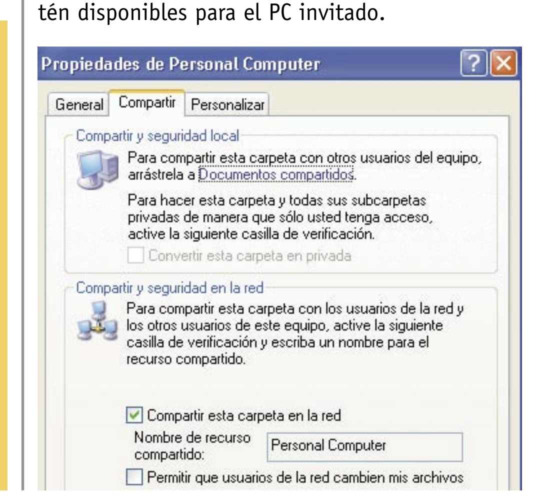
A continuación, selecciona qué usuarios pueden conectarse a este ordenador utilizando la conexión directa por cable. La opción más recomendable es que crees una nueva cuenta de usuario exclusivamente para este fin. Para ello, haz clic en el botón **Agregar** y usa la ventana que aparece para definir una nueva cuenta. Pulsa en **Siguiente** y la cuenta de usuario estará creada.



Haz clic en **Agregar** y en la ventana **Usuario nuevo** teclea el nombre de usuario y la contraseña que utilizarás para el PC invitado. Confirma la contraseña y pincha en **Aceptar**. Ahora, haz clic en **Siguiente** y en **Finalizar**.



Tienes que compartir las carpetas a las que el ordenador invitado tendrá acceso. Para ello, con el botón derecho del ratón pincha en cualquier disco o carpeta de **Mi PC**, selecciona **Compartir y seguridad**. Haz clic sobre el mensaje "Compartir carpetas sin ejecutar el asistente de conexión". Marca la opción **Compartir esta carpeta en la red** y asígnale un nombre. Repite el mismo proceso para todas las carpetas que quieras que estén disponibles para el PC invitado.



¿Puerto serie o puerto paralelo?

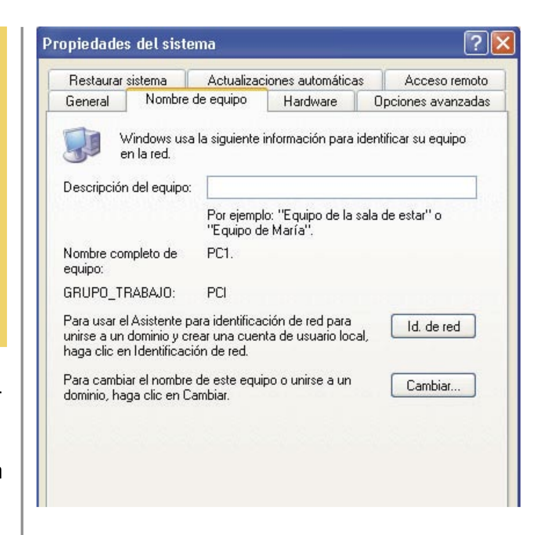
Básicamente, lo único que varía entre conectarlos por el puerto serie o por el paralelo es el tipo de cable que vas a necesitar. El puerto paralelo suele disponer de conectores DB-25 (25 patillas), y los serie DB-9 (9 patillas), aunque también puedes encontrarte algunos puertos serie con conectores DB-25.
Otra diferencia es la velocidad, ya que el puerto paralelo es más rápido que el puerto serie, aunque para usarlo tienes que asegurarte de que no tienes una impresora conectado al mismo.
En un ordenador es relativamente fácil disponer de un puerto serie (COM) de sobra, sobre todo si tu modem es interno, sin embargo, es mucho más difícil disponer de un puerto paralelo libre, ya que lo común es que solo tengas uno (LPT1), y se encuentre ocupado por una impresora. Por este motivo, te recomendamos que hagas la conexión a través de un puerto serie libre (COM1 o COM2).



Conectar los ordenadores para jugar en red

Este método de conexión (DCC o Direct Cable Conection), el mas sencillo y barato de todos, está pensado principalmente para la transferencia ocasional de ficheros entre dos PCs, dado que es un tipo de conexión unidireccional. De hecho, sólo permite que el Cliente acceda a los contenidos en el Host, mientras este ultimo permanece, exclusivamente dando servicio al Cliente sin poder acceder a los datos del mismo. Si has pensado en una conexión más interactiva, cómprate unas tarjetas de red y un cable para realizar una conexión en red. Si vas a emplear esta conexión para jugar en red, asegúrate de que los juegos que vas a utilizar soportan conexión directa a través de puerto serie (Direct link), o conexión a través de cable null modem, o algo similar. Si solo permite red local, red IPX/SPX, o TCP/IP, no podrás utilizarlos con este tipo de conexión.

En el PC invitado, realiza de la misma manera los dos primeros pasos pero en lugar de seleccionar la opción Host en el asistente para la nueva conexión, elige **Invitado** y pulsa en **Siguiente**. Introduce el nombre del ordenador con el que estás intentando conectar. Si no le pusiste nombre cuando instalaste Windows xp, lo encontrarás pinchando con el botón derecho del ratón en **Mi PC**, selecciona **Propiedades** y resalta la pestaña **Nombre de equipo** donde aparecerá como **Nombre completo de equipo.** Para continuar pulsa en el botón **Siguiente**. En la pantalla que aparece selecciona **Paralelo Directo LPT1** y haz clic en **Siguiente**. Ahora, pincha en **Finalizar** y aparecerá ante el cuadro de diálogo **Conectar**. Teclea el nombre y la contraseña del nuevo usuario que creaste en el Host. Es posible marcar la opción **Guardar este nombre y contraseña para los siguientes usuarios** antes de pulsar el botón **Conectar**. Los dos ordenadores quedarán conectados y aparecerá el correspondiente icono en la carpeta del sistema. Habrá, también, una nueva entrada en la sección **Conexiones de red**.



2 Conexión de dos ordenadores por un puerto USB

Si estás usando un ordenador adquirido después del año 1999, es seguro que tendrá detrás un par de pequeños conectores rectangulares. Estos son el interface físico del Universal Serial Bus (USB) de tu PC y sirve para conectar multitud de dispositivos como teclados, ratones, altavoces, impresoras, lectores externos de CDs, modems, routers, webcams, cámaras fotográficas digitales, escaners, entre otros.

La mayoría de los ordenadores de sobremesa vienen con dos puertos USB y los portátiles con al menos uno.

Las últimas versiones de Windows 95 soportaban USB, pero no de forma muy robusta. Por el contrario Windows 98, Windows Me, Windows 2000 y Windows xp lo soportan perfectamente.



Existe software de transmisión de archivos como, por ejemplo, el paquete Laplink Gold que incluye estándares para conectividad de PC a PC a través de este puerto y aprovechan la transferencia de archivos más rápida que permite.

LapLink Gold incluye un cable de alta velocidad, el USB Network y un "driver set" que permite la transmisión de archivos alcanzando una velocidad de 5 megabits por segundo.

2.1 Conexión de PCs

Para conectar dos PCs por el puerto USB se necesita un cable puente de datos USB (USB Data Bridge) PC-a-PC y un software que permita utilizarlo, ya que el sistema operativo no contempla directamente este uso del USB. Este cable tiene un conector "A" en cada extremo. Una vez conectados los dos PCs se pueden compartir ficheros sin mayor dificultad. Esta conexión trabajará a 8 Mbps; sin embargo, los ordenadores tendrán que estar en la misma habitación (el cable USB puede tener como mucho 5 metros). Si necesitas conectar ordenadores separados por mayores distancias tendrás que conseguir un prolongador hardware USB. Aún así, la conexión USB PC-a-PC sigue siendo una forma sencilla y barata para conectar un ordenador de sobremesa y un portátil, por ejemplo.





3 Conexión de dos ordenadores con tarjetas de red

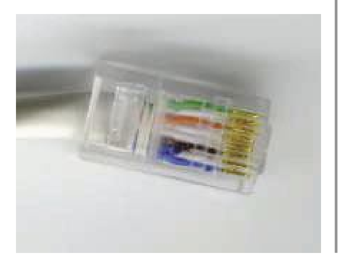
3.1 Material necesario para la conexión

Para conectar dos ordenadores por medio de tarjetas de red necesitarás:

- El CD de instalación de Windows.
- 2 tarjetas de red PCI, plug and play, fast ethernet 10Base-T/100Base-Tx con sus drivers mas actualizados. Debes elegir tarjetas para un tipo de cable en función de qué clase de cableado vayas a utilizar.
- Cable.
- Hub (en caso de que quieras realizar la conexión con más de dos ordenadores o si no quieres utilizar un cable cruzado).

Nuestro consejo es que vayas a una tienda especializada y pidas dos tarjetas de red ethernet 10Base-T para realizar una red sencilla en tu casa, y especifiques la distancia entre ordenadores para que te den la longitud del cable (más vale fallar en exceso).

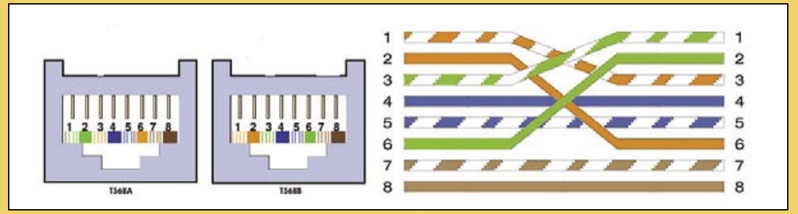
Los cables puedes comprarlos hechos, que te los hagan en la tienda, o hacerlos tu mismo si tienes una grimpadora, el aparato que permite unir los cables y los conectores. Para conectar directamente dos ordenadores sin utilizar un concentrador (hub) sigue las indicaciones del cuadro de la página siguiente para hacer una cable cruzado. Si por el contrario utilizas un concentrador tendrás la ventaja de que después puedes ampliar la red añadiendo mas estaciones de trabajo simplemente conectando su propio cable de red al hub.



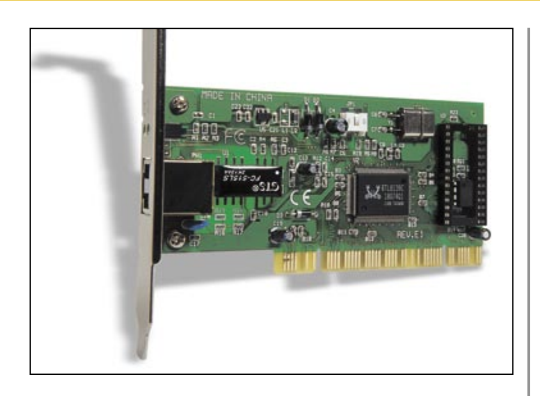
3.2 Instalación del hardware

El primer paso es instalar la tarjeta de red. Con el ordenador apagado, y desconectado de la red eléctrica, debes abrir la carcasa del ordenador. Un buen consejo de cara a la manipulación de hardware: antes de nada, toca una superficie metálica que esté en contacto con el suelo, como la propia carcasa de la caja, por ejemplo. Puedes llevarte una desagradable sorpresa de no hacer-

Cómo hacer tu propio cable cruzado (PC a PC)



Este cable no es un cable de red normal, (el que utilizarías de una roseta o un concentrador a tu ordenador en una red normal), si no que es un cable cruzado, tiene cambiados/cruzados algunos pares, con el fin de que puedas conectar entre si directamente dos tarjetas de red de dos ordenadores. Para hacerlo bien, vas a necesitar cable de par trenzado, tantos metros como distancia haya entre los dos ordenadores (hay un limite), y dos conectores RJ-45, consigue todo esto en cualquier tienda de electrónica. Luego te hará falta una herramienta de crimpar, o unir los pares de cable a los conectores RJ-45.
El esquema que ves en este cuadro te indica cómo conectar los cables. Tienes que procurar no doblar el cable en exceso, no enroscar el cable sobrante, y que el cable no sea excesivamente largo, ya que si no se producirán pérdidas de señal, al debilitarse ésta por la distancia.
Instala el cable evitando al máximo la cercanía a otros cables o instalaciones eléctricas.
No es recomendable usar la misma canaleta de cableado eléctrico para instalar tu cable de red. Si tienes que hacerlo, o vas a tirar el cable entre equipos eléctricos/electrónicos, o junto a todos los cables de alimentación de tus equipos de oficina o escritorio, utiliza cable apantallado STP, no cable normal UTP.

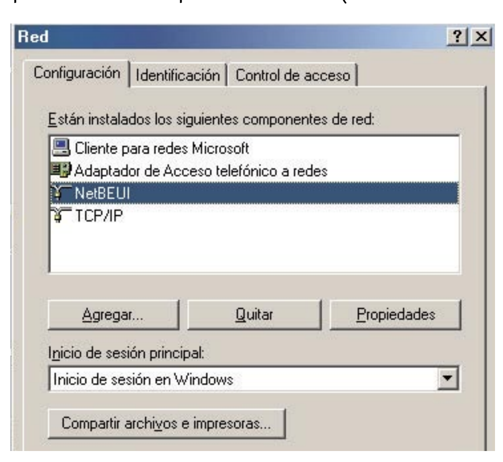


lo, como una descarga de electricidad estática inesperada aun teniendo el ordenador apagado.
Inserta la tarjeta en una ranura PCI. Si la tarjeta es plug & play tendrás mucho ganado: Windows 98/Me/xp reconoce de forma automática la tarjeta al iniciar el equipo. Reinicia el ordenador y si no aparece la ventana de **Nuevo hardware detectado** haz clic en **Inicio, Configuración, Panel de Control, Agregar nuevo hardware**. Sigue el asistente para configurar nuevo dispositivo. Es más que probable que junto con las tarjetas te viniera un disquete o un CD-ROM. Ahí se incluyen los controladores (drivers) necesarios para el correcto funcionamiento de las tarjetas. Cuando el asistente te pida los controladores, introduce el CD o disquete e indica al asistente que los busque ahí.
Asegúrate de que la tarjeta se ha instalado como es debido en **Inicio, Configuración, Panel de Control, Sistema, Adaptadores de Red.**
Finalmente deberás conectar la tarjeta al concentrador (hub) a no ser que hayas optado por un cable cruzado. En cuyo caso puedes conectar los dos ordenadores directamente sin necesidad del hub.

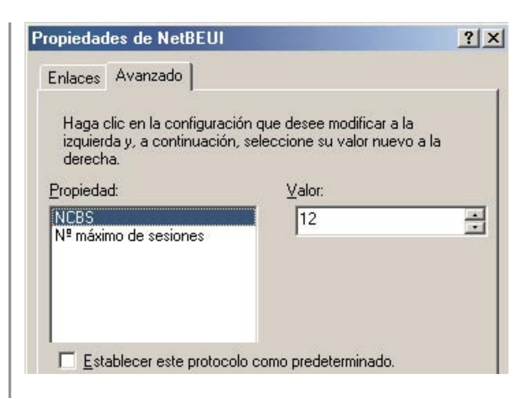
Propiedades de Sistema
General | Administrador de dispositivos | Perfiles de hardware | Rendimiento
Ver dispositivos por tipo | Ver dispositivos por conexión
PC
Adaptadores de pantalla
Adaptadores de red
CD-ROM
Controladores de bus serie universal
Controladores de disco duro
Controladores de disquete
Dispositivos de sistema
Dispositivos de sonido, vídeo y juegos
Módem
Monitores
Mouse
Puertos (COM y LPT)

3.3 Configuración software con Windows 98

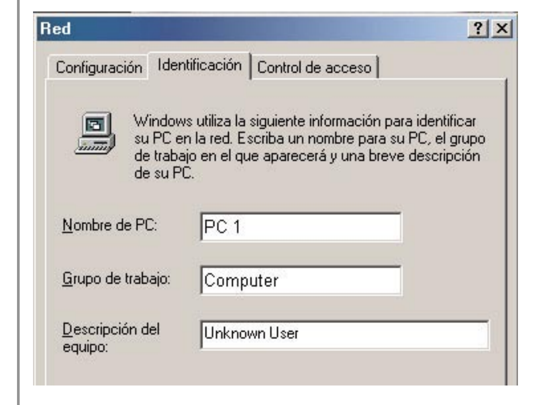
Una vez instalado el hardware tienes que configurar la conexión a la red en el ordenador. Gracias a la integración de dicho soporte en el mismo sistema no es necesario adquirir un software adicional como sucedía con MS-DOS o Windows 3.1. Para acceder a las propiedades de la red haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono de **Entorno de red** y elige la opción **Propiedades**.
Una vez abierta la ventana de propiedades de red, pasa a añadir un protocolo nuevo (si no lo tenías



ya instalado, como en el caso de haber utilizado el ordenador para conectarte a Internet). Pulsa el botón **Añadir** y la opción **Protocolo.**
Selecciona **NetBEUI**, haz clic en **Propiedades**, vete a la pestaña **Avanzado**.
Haz clic en **Establecer este protocolo como predeterminado** para que ambos ordenadores utilicen el NetBEUI por defecto.
Pincha en **Compartir archivos e impresoras** y verás los recuadros: **Permitir a otros que tengan acceso a mis archivos** y **Permitir que otros usuarios impriman con mis impresoras**. Puedes seleccionar los dos, pero el que a ti te interesa es el primero.

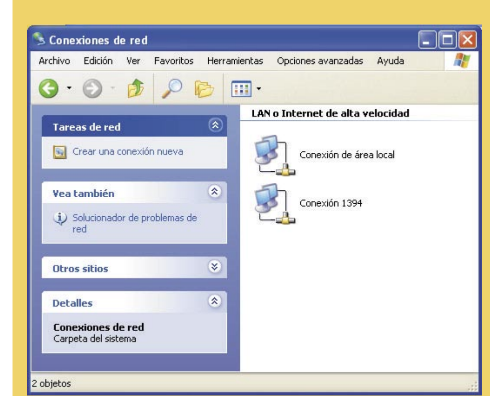


Verás que ha aparecido **Compartir impresoras y archivos para redes Microsoft.** Es necesario ir a la pestaña **Identificación** y asignar un nombre a tu ordenador y un grupo de trabajo. El grupo de trabajo debe ser el mismo en ambos ordenadores, y el nombre distinto.
En todo este proceso te pedirá el CD de Windows y cuando acabe la instalación tendrás que reiniciar el equipo.
Ve a **Inicio, Configuración, Panel de Control, Red**, pestaña de **Control de Acceso** y activa



También mediante Firewire

IEE 1394 es una interfaz diseñada para facilitar la conexión de dispositivos de alta velocidad al ordenador, tales como videocámaras digitales, unidades Zip, etc. Es posible conectar dos ordenadores que posean este tipo de interfaz de forma similar a como se hace mediante el puerto USB, pero solamente si ambos tienen instalado Windows xp. La diferencia de esta interfaz, conocida por Firewire, está en su gran rapidez y su capacidad de aceptar conexiones en "caliente", o sea sin apagar ni reiniciar. Un periférico conectado mediante Universal Serial Bus (USB) alcanza una velocidad máxima de 12 Mbps, frente a los 400 Mbps que puede llegar a alcanzar la conexión mediante FireWire.

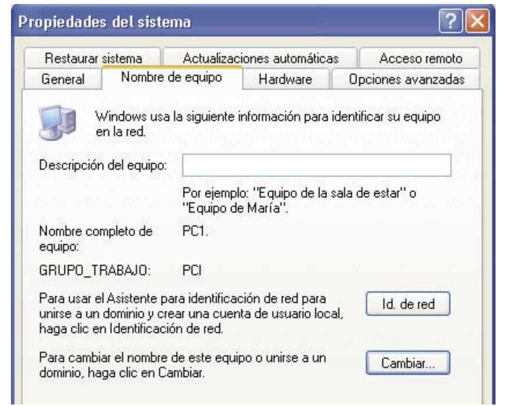


Control de acceso a los recursos o **Control del acceso de los usuarios** según desees. En la misma ventana aparece una breve explicación de cada opción.
Ya estás preparado para pasar archivos de un ordenador a otro. Para ello, haz clic con el botón derecho en alguna carpeta del disco duro, donde se encuentren los archivos que quieras compartir, y haz clic en la opción **Compartir**. Puedes escoger entre no compartirlo, compartirlo de manera total (puedes hacer cambios en los archivos), o sólo lectura (no podrás hacer modificaciones).
Verás cómo al compartir una carpeta o unidad, aparecerá otro icono representándola con una mano debajo del icono.
Si todo ha salido correctamente, deberías visualizar los elementos compartidos en el icono de **Entorno de red**.

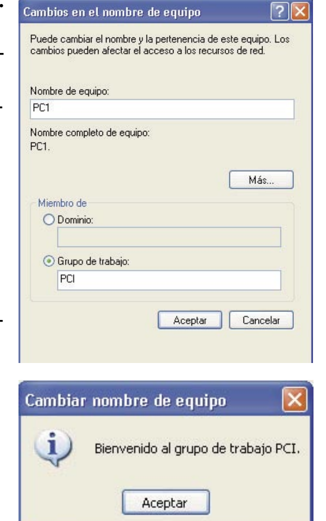
3.4 Configuración software con Windows xp

Grupo de trabajo

Comienza accediendo al módulo de configuración de parámetros de la red en Windows. Es necesario contar con los permisos de administrador para estos pasos. Sobre el icono **Mi PC** pulsa el botón derecho del ratón y selecciona la opción **Propiedades**.



Aquí puedes modificar varios parámetros del sistema, incluyendo la **Identificación de Red** que se activa en la pestaña **Nombre de equipo.** Observa que se muestran el Nombre del Equipo y el Grupo de Trabajo.
En este caso pulsa el segundo botón, **Cambiar...** para activar la siguiente pantalla.
El **Nombre de equipo** debe ser algo más representativo que un simple número; en este caso es la primera máquina en la red que recibe el nombre.
Es recomendable usar un nombre sencillo sin caracteres especiales o espacios.



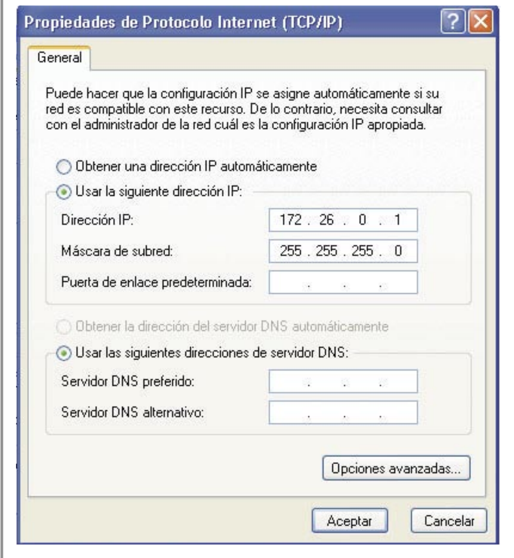
En lugar de activar un dominio escribe en el cuadro de texto titulado **Grupo de trabajo** el nombre “PCI”. Puede ser un conjunto de siglas o en este caso sólo una palabra. Recuerda que en Windows es recomendable ser lo más sencillo posible, de modo que una sola palabra es lo aconsejable. Pulsa el botón marcado **Aceptar** para activar los cambios; después de algunos segundos aparecerá un mensaje dándote la bienvenida al grupo de trabajo y advirtiendo que los cambios serán tomados en cuenta después de reiniciar.

Las direcciones IP

Las direcciones IP identifican de manera única los PCs de tu red.
Pincha en **Inicio**, **Panel de control**. Desde la ventana de panel de control haz clic en **Conexiones de Red e Internet** y luego en **Conexiones de Red**.
En el icono de la imagen, haz clic con el botón derecho y elige propiedades. En ese momento se abrirá la ventana de **Propiedades de conexión de área local**.

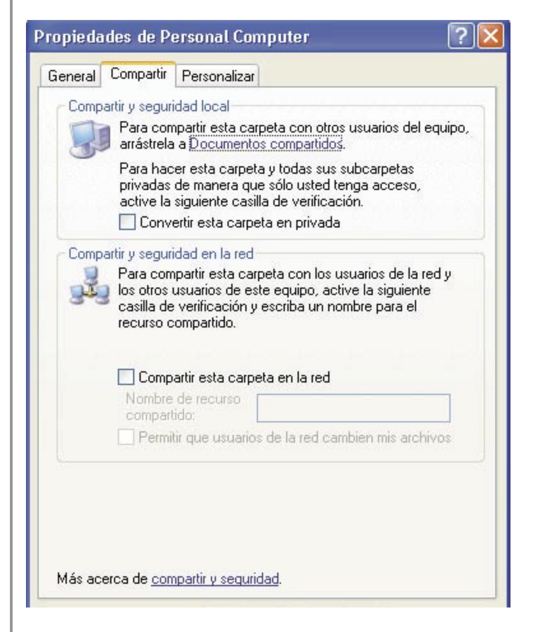


Pincha en **Protocolo Internet** (TCP/IP) y haz clic en el botón **Propiedades**.



- Dirección IP: es el número de tu PC en la red Internet. En este caso usa **172.26.0.1**, la primera dirección permitida para las redes privadas.
- Máscara de subred: establece la ventana de números de IP que tu PC podrá “ver”. En este caso el número es **255.255.255.0**, lo que indica que puedes ver las IPs en el rango 172.26.0.1 - 172.26.0.255. Más que suficiente para una red casera.
- Direcciones de DNS: dado que tu red consta por el momento de sólo dos computadoras, puedes dejar estos cuadros vacíos.

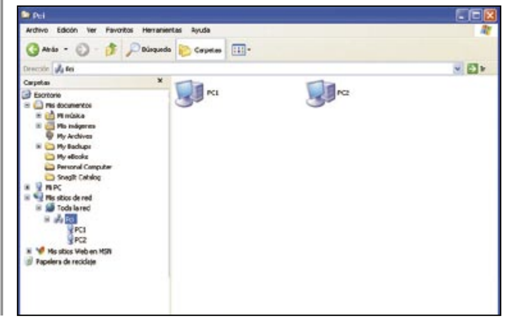
Ahora ve al otro PC. Repite los pasos mencionados arriba pero el número de IP que asigna al segundo PC será **172.26.0.2**, con el mismo número de máscara subred: **255.255.255.0**.
Una vez se active el botón **Acepta**, reinicia los dos ordenadores y ve al Explorador de Windows, en el que seleccionarás algún directorio para compartir. Para que puedas compartir una carpeta, haz clic en **Inicio** y selecciona **Compartir y seguridad**. Haz clic sobre el mensaje **Compartir carpetas sin ejecutar el asistente de conexión**. Marca la opción **Compartir esta carpeta en la red** y asígnale un nombre. Repite el mismo proceso para todas las carpetas que quieras que estén disponibles para el PC invitado.



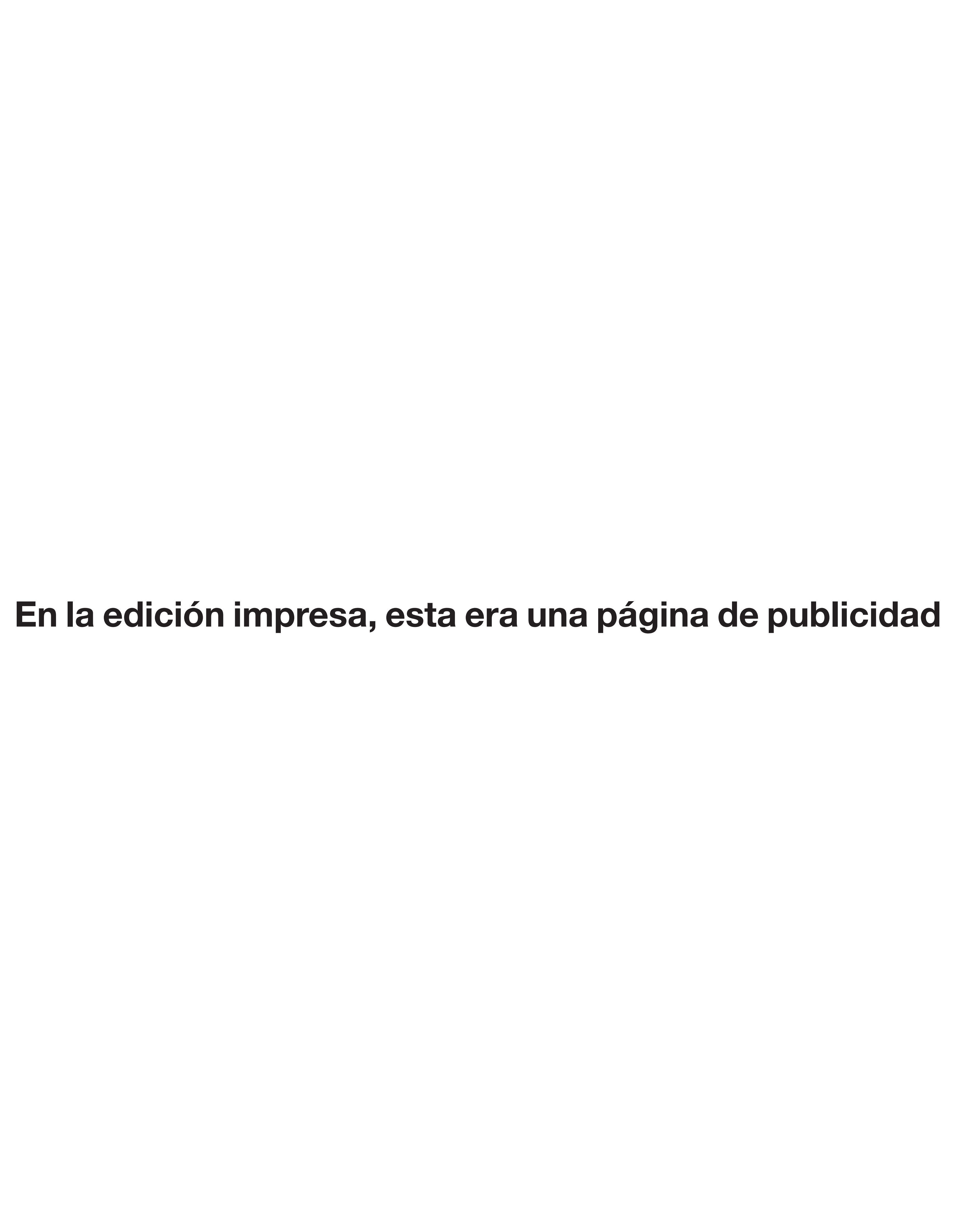
Recuerda que si has compartido el recurso en el PC 1, los pasos finales los tendrás que dar desde la PC 2 para acceder a este recurso compartido.

Paso final

Ya están asignadas las direcciones IP y has compartido un directorio o carpeta en uno de los PCs. Observa en las tarjetas de red que tengan LEDs (lucecitas pequeñas) de indicación cómo se encienden y comienzan a parpadear; esto es indicación de la existencia de tráfico en la red.
Acude nuevamente al Explorador de Windows y activa la sección **Mis Sitios de Red, Toda la red.** Deberías ver las etiquetas que has asignado a los PCs, particularmente al PC 1.
Selecciona el PC 1, por ejemplo, y después de hacer clic con el ratón verás aparecer el recurso compartido en el paso anterior. Ya está listo para copiar los archivos de tu disco local al directorio compartido en el otro PC.






En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Ponte a trabajar con tu nuevo Linux

En las entregas anteriores has podido aprender el funcionamiento básico del sistema Linux. Ahora que ya sabes instalarlo y configurarlo, es el momento de comenzar a trabajar con él. En este tercer capítulo del curso de Linux vas a descubrir qué programas puedes utilizar para realizar las tareas más comunes.



Durante bastante tiempo se ha dicho que Linux carecía de las aplicaciones necesarias para poder desarrollar el trabajo cotidiano en la oficina o en el hogar. Aunque se afianzó rápidamente en el entorno universitario y científico, sus herramientas principales de documentación están, o estaban, basadas en lenguajes de marcas, y no son lo suficientemente amigables para las personas que nunca han trabajado con ellas. No obstante, en los último años, los programas de Linux se han ido orientando cada vez más al entorno del usuario, sin dejar de por ello de lado la capacidad de este sitema operativo como servidor. En los siguientes apartados vas conocer algunas de las principales aplicaciones con las que cuenta Linux actualmente y que te servirán para trabajar con él y sacarle el máximo partido a tu nuevo sistema.

Guía del curso

1 OpenOffice.org: La alternativa a Microsoft Office

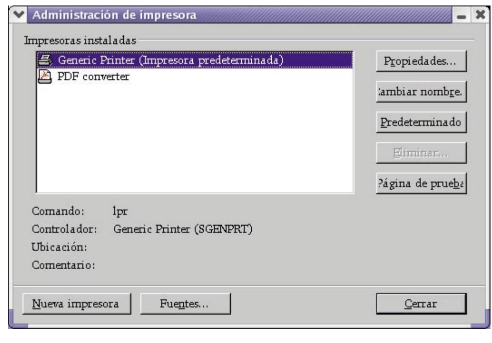
En los últimos años ha habido una tendencia a agrupar las principales aplicaciones que se pueden utilizar hoy en día en nuestro trabajo cotidiano en la oficina o en casa. A este tipo de agrupaciones se les denomina suite ofimática, y generalmente están compuestas de un procesador de textos, una hoja de cálculo, una aplicación para realizar presentaciones, y una serie de programas para diseño gráfico, gestión de bases de datos, etc. Estas aplicaciones comparten un entorno gráfico similar (menús, barras de herramientas, etc.) y están totalmente integradas entre sí, lo que permite incluir en nuestros documentos elementos de cualquiera de estas aplicaciones de una manera sencilla e intuitiva.
Aunque en Linux existen excelentes programas para realizar cada una de estas tareas por separado, quizás se echaba de menos un paquete ofimático que tuviera las características de homogeneidad e integración que poseen productos como Lotus SmartSuite y Microsoft Office, pero con la filosofía libre que caracteriza a la comunidad Linuxera.
Afortunadamente, a principios del año pasado nació el proyecto OpenOffice.org, con la intención de proporcionar una suite de oficina completa y libre para varios entornos: Windows, Linux y Solaris. El proyecto está basado en otra suite anterior, StarOffice, cuyos derechos compró la empresa Sun Microsystems allá por 1999. StarOffice no era software libre cuando fue adquirida, y Sun continuó su enfoque en esa misma línea, ofreciendo un producto de pago para sus clientes. Despues de sacar al mercado varias versiones, en mayo de 2002 Sun hizo público el código fuente de la mayoría de los módulos de StarOffice, creándose el proyecto OpenOffice.org. A partir de entonces, surgieron dos ramas de desarrollo: por un lado StarOffice, que sigue siendo de pago, y por otro OpenOffice.org, totalmente libre. No obstante, hay que destacar que Sun se encarga de la mayor parte del desarrollo de ambas versiones, y patrocina los costes operacionales del proyecto libre.
Red Hat versión 8 incluye en su distribución la suite completa de OpenOffice.org, concretamente la versión 1.0.1., que puede trabajar con varios formatos. Si has trabajado con Microsoft Office, seguramente reconozcas las extensiones de archivos características de sus programas: los ficheros **doc** de Word, **xls** de Excel, y **ppt** de PowerPoint.

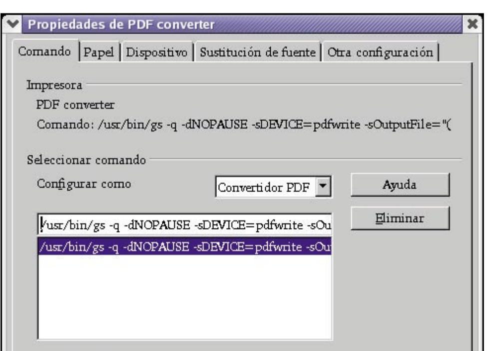
1.1 Elementos de OpenOffice.org

Aunque claramente se apuesta por la compatibilidad, OpenOffice.org tiene sus propios formatos para los tipos de datos, y trabajando con ellos se obtienen los mejores resultados, ya que la conversión de formatos, aunque está bastante conseguida, aún deja mucho que desear.
Precisamente una de las características a destacar de OpenOfficce.org es el formato en que se almacenan los documentos, basado en el estándar abierto XML, que permite que los documentos posean una estructura lógica y flexible. XML es un subconjunto de SGML y aporta la capacidad de describir los elementos que componen un documento, mediante etiquetas semánticas. Al ser un estándar abierto permite el intercambio de documentos entre diferentes aplicaciones de distintas plataformas.
Si seleccionas en el menú de inicio **Ofimática**, puedes ver las distintas aplicaciones que están instaladas por defecto en tu sistema. Entre ellas se encuentra OpenOffice.org.

Configuración de la impresora

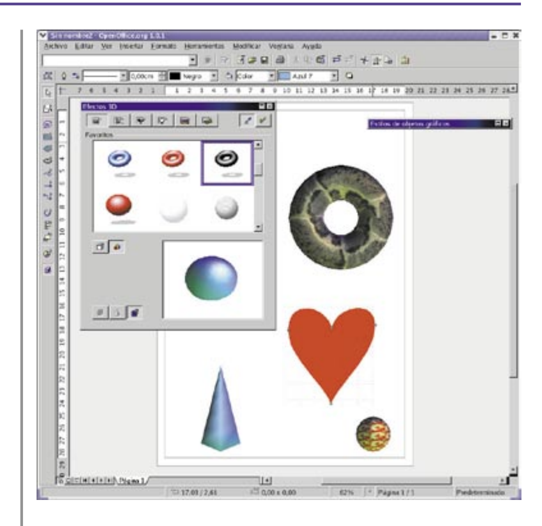
Con esta aplicación puedes configurar OpenOffice.org para que utilice las impresoras de tu sistema. En caso de no tener ninguna configurada todavía, siempre puedes utilizar el módulo que genera un documento de Adobe Acrobat (pdf). Para abrir la configuración de la impresora, selecciona en el menú de inicio **Ofimática, Configuración de la impresora OpenOffice.org.**





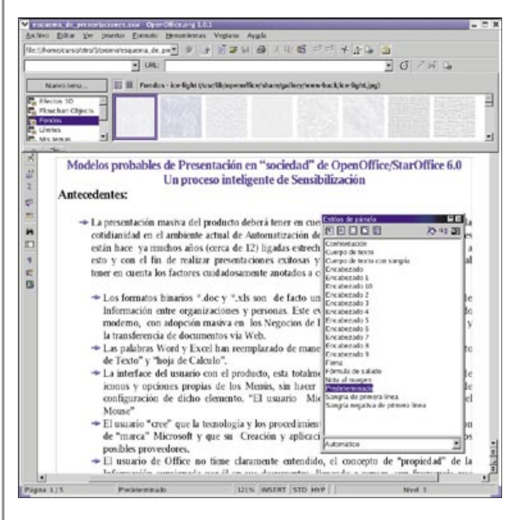
Draw

OpenOffice.org dispone de este programa para diseñar distintos tipo de gráficos, para que puedas utilizarlos en cualquier tipo de documento. Este editor de dibujo te permite crear desde los diagramas más simples hasta efectos en 3D. Para iniciar la aplicación, selecciona en el Menú **Ofimática, Dibujos de OpenOffice.org**, o teclea **oodraw** en una consola de texto.



Writer

El procesador de textos que te permite crear documentos, análisis, informes, etc. Escribir documentos con el Escritor de OpenOffice.org es similar a hacerlo con cualquier procesador de textos con el que estés familiarizado.
Para comenzar a trabajar con él, selecciona en el menú de inicio **Ofimática, Escritor de OpenOfficce.org.** Para lanzarlo desde la consola, teclea **oowriter.**



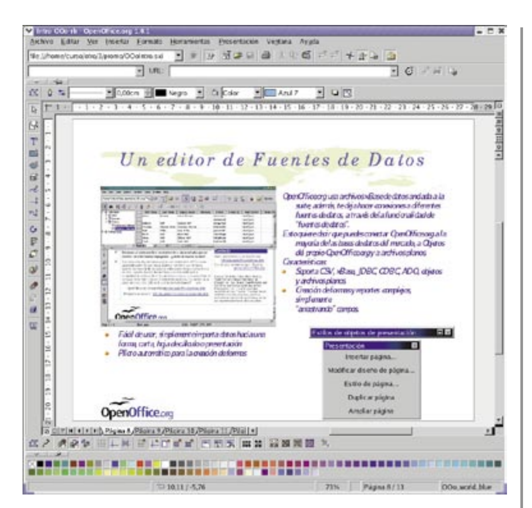
Impress

Cuando una persona desea exponer el trabajo que ha realizado, generalmente tiene un tiempo limitado para captar la atención de la audiencia. Con **Impresión de OpenOffice.org** puedes crear fácilmente una presentación multimedia, toman-



Diferencias entre StarOffice y OpenOffice.org

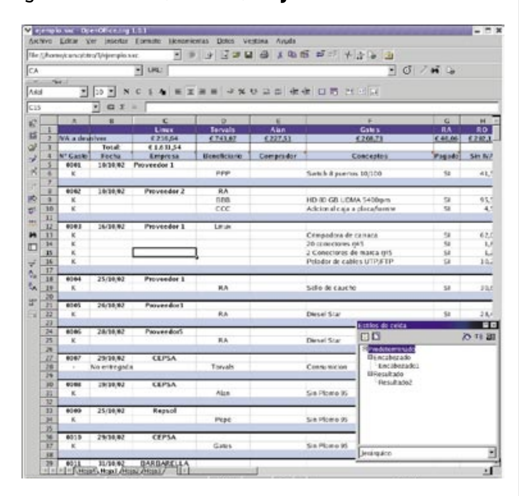
- StarOffice es de pago, mientras que OpenOffice.org es gratuito
- StarOffice contiene elementos que no son software libre, y pertenecen a sus propietarios. OpenOffice.org se ha basado en el código de StarOffice que liberó Sun, y ha sustituido los elementos propietarios por otras alternativas de código fuente abierto.
- StarOffice todavía es, en términos generales, más completo:
  - Incluye la base de datos Adabas D
  - Contiene tesauros y herramientas ortográficas para varios idiomas.
  - Mayor cantidad de tipografías
  - Mayor cantidad de plantillas y cliparts
  - Los filtros para tipos de archivo de otros programas están más conseguidos.
- StarOffice tiene soporte oficial por parte de Sun, mientras que el soporte de OpenOffice.org lo ofrece la comunidad mediante foros, listas de correo, etc.



do como base el trabajo que hayas podido realizar mediante otras aplicaciones (procesador de textos, hoja de cálculo, etc.). De esta forma, puedes potenciar tu exposición con imágenes y sonido.
Para crear una presentación, selecciona en el menú **Ofimática, Impresión de OpenOffice.org**, o teclea **ooimpress** en una consola. Se abrirá una ventana con el asistente, que te guiará paso a paso durante el proceso de creación de la presentación.

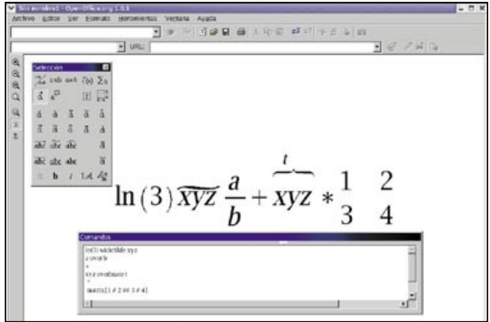
Calc

Una hoja de cálculo es una herramienta indispensable para manejar todo tipo de datos, y hacer cálculos y diagramas con ellos. Con ella puedes estructurar la información en tablas, y hacer todo tipo de operaciones con los datos numéricos. Para comenzar a trabajar con la hoja de cálculo de openoffice.org, selecciona en el menú de inicio **Ofimática, OpenOfficce.org Calc**, o teclea **oocalc** desde una consola. Como muestra de la integración de todos los programas de la suite, también puedes iniciar la hoja de cálculo si te encuentras trabajando con cualquier tipo de documento y seleccionas en el menú del programa **Archivo, Nuevo, Hoja de cálculo**.



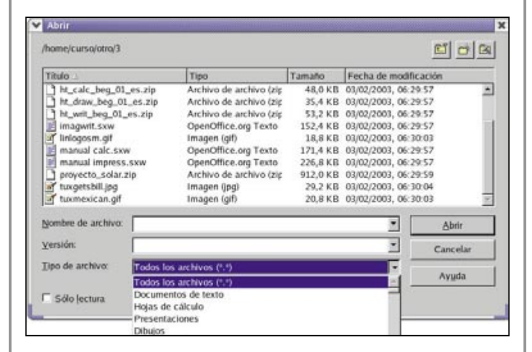
Math

Está aplicación es un completo editor de fórmulas con el que puedes añadir ecuaciones a tus documentos de una manera sencilla. Mediante los cuadros de selección y la consola de comandos compones las ecuaciones que luego pueden ser incluidas en cualquier documento de **OpenOfficce.org**. Para abrir este programa, selecciona en el menú **Ofimática, OpenOffice.org Math**, o teclea **oomath** desde una consola.

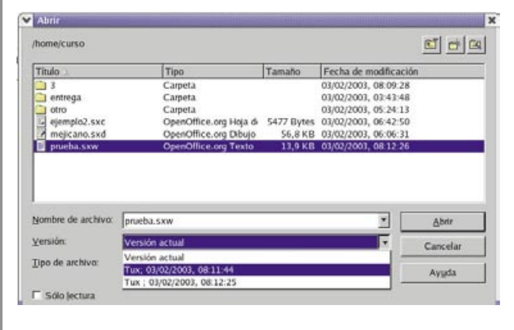


1.2 Abrir y guardar un documento

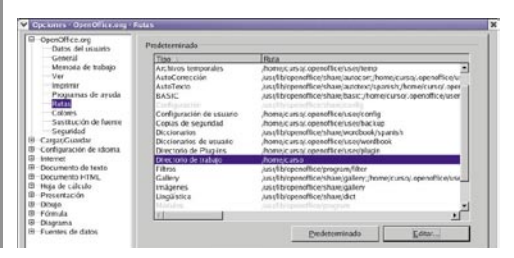
Para abrir un documento, selecciona en el menú **Archivo, Abrir**. Se abrirá una ventana donde puedes desplazarte por tu disco duro y seleccionar el fichero.En la parte izquierda, antes del nombre, hay un icono que representa el tipo de archivo. Si no es reconocido por OpenOffice.org el icono será una hoja en blanco. Si sabes el tipo de archivo, puedes filtrar el listado para que no te aparezcan tantos objetos. Date cuenta que OpenOffice.org soporta una gran cantidad de formatos de documentos.



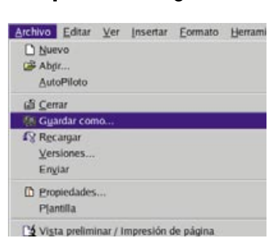
En caso de trabajar con un documento con control de versiones, puedes elegir directamente abrir una versión específica del documento. Para

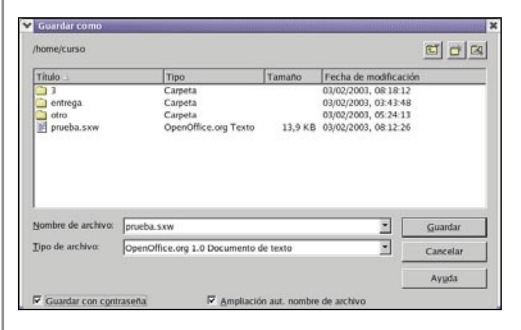


trabajar con versiones, debes haberlas creado previamente seleccionando en el menú la opción **Archivo, Versiones**. En la esquina superior derecha hay tres iconos con carpetas. El primero empezando por la derecha es el del directorio de trabajo. Cuando pulses sobre él, irás al directorio que hayas seleccionado previamente en el menú de la configuración general de OpenOffice.org.

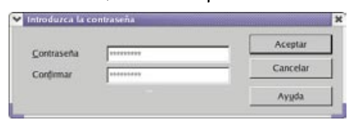


Herramientas, Opciones, OpenOffice.org, Rutas. Para guardar un documento, selecciona en el menú **Archivo, Guardar como**. Tienes que indicar el nombre y el tipo de archivo que quieres almacenar. Con la opción de



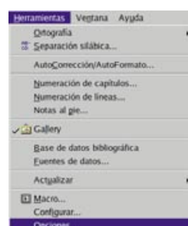


Guardar con contraseña, se almacena el archivo junto con una palabra clave. Cada vez que quieras abrirlo, tendrás que introducir la contraseña.

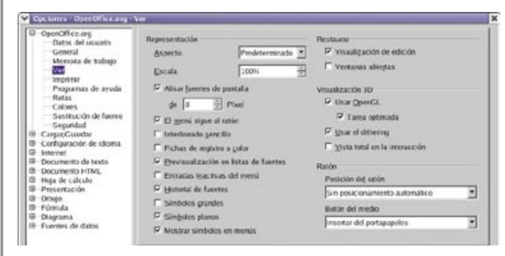


Si seleccionas la casilla **Ampliación aut. Nombre de archivo**, cuando introduzcas el nombre del fichero, el programa le añadirá la extensión automáticamente dependiendo del tipo de documento que sea (sxw, doc, etc.).

1.3 Configuración General

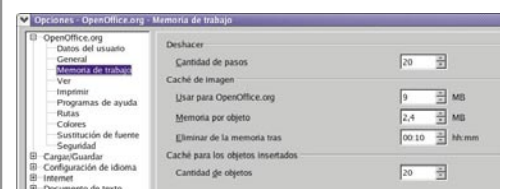


Dentro de cualquiera de las aplicaciones puedes acceder a la configuración general de OpenOffice.org seleccionando en el menú **Herramientas/Opciones**. Dentro de los distintos submenús podrás acceder a las opciones de los distintos apartados, que van desde los datos personales del usuario, hasta la configuración de las fuentes de datos.



Memoria de trabajo

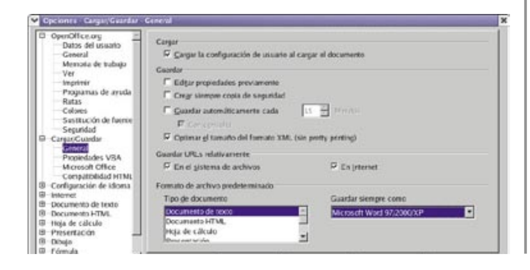
En este submenú de OpenOffice.org puedes configurar los distintos aspectos del uso de la memoria del sistema. Uno muy importante es la calidad de pasos que puedes deshacer. Cuanto mayor sea,



más memoria consumirá el programa, pero podrás volver hacia atrás cuando te hayas equivocado en algo, o no te convenza el resultado.

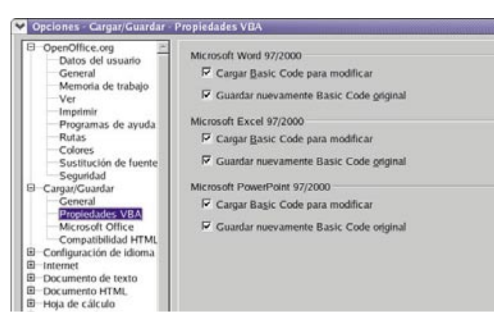
Elegir el formato de archivo

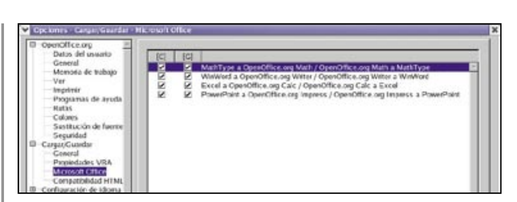
Si trabajas normalmente con OpenOffice.org pero necesitas manejar continuamente archivos en otro formato, puedes configurar la aplicación para que los documentos que guardes tengan un formato determinado. En el submenú **Cargar-Guardar, General**, selecciona el formato para cada tipo de documento.



Ejecución de Macros

Las macros de los documentos de Microsoft Office no son ejecutables en OpenOffice.org, por lo que para poder utilizarlas, primero hay que convertirlas. Si quieres utilizar macros de Microsoft Office, selecciona todas las opciones del submenú **Cargar-Guardar, Propiedades VBA**. Si por el contrario, no vas a trabajar con ellas, puedes deshabilitar las casillas, con lo que no te afectarán los posibles virus de macros.





Objetos OLE

El término OLE (Object Linking and Embedding) quiere decir "Incrustación y Vinculación de Objetos". Lo objetos OLE pueden estar incluidos o vinculados a cualquier documento. Por ejemplo, si creas un documento con el procesador de texto e incluyes dentro una hoja de cálculo, la hoja de cálculo es en este caso un objeto OLE. En el submenú **Cargar-Guardar, Microsoft Office** se configuran las opciones generales de los objetos OLE. Como en el caso de las macros, OpenOffice.org no puede trabajar directamente con objetos OLE de Microsoft Windows, por lo que si quieres trabajar con ellos debes seleccionar las casillas de la opción **C** y **G**.



2 Retoque de imagen con El Gimp

En la mayoría de los ordenadores, el diseño gráfico ocupa un lugar destacado. Bien sea por motivos profesionales, o simplemente por hobby, el retoque de imágenes se ha convertido en algo sencillo gracias a la gran cantidad de buenos programas disponibles hoy en día. Si estás acostumbrado a trabajar con programas como Adobe Photoshop, descubrirás que Linux tiene una aplicación que nada tiene que envidiarle: El GIMP. Sus siglas son una abreviatura de "Programa GNU para la Manipulación de Imagen" (GNU Image Manipulation Program), y aparte de estar disponible para Solaris, SunOS, HP-UX, SGI's IRIX, FreeBSD y Windows, está incluido en todas las distribuciones de Linux.[apto2]

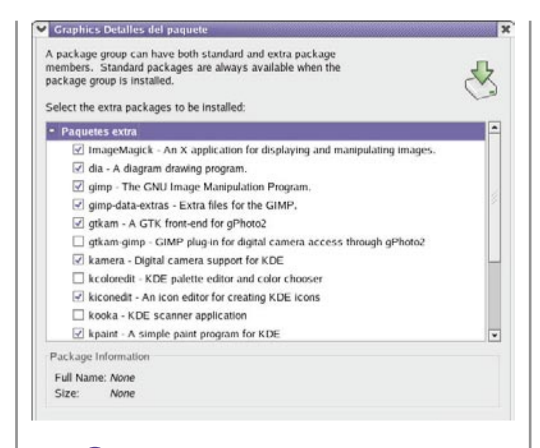
2.1 Instalar la aplicación

La distribución Red Hat 8.0 ya contiene El GIMP versión 1.2.3, por lo que no tienes que descargar ningún paquete para comenzar a trabajar con él. Para proceder a su instalación, selecciona en el menú de inicio **Configuración del sistema, Paquetes**. El sistema te pedirá que introduzcas la contraseña de root. Dentro del menú de paquetes, haz clic sobre **Detalles**, dentro del



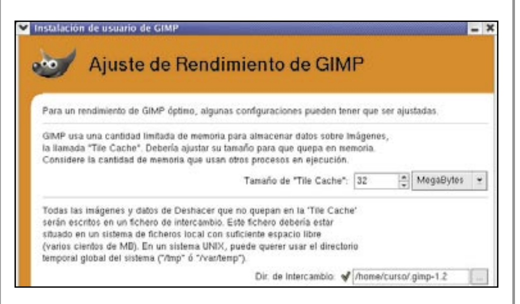
apartado Gráficos. Se abrirá la ventana de **Paquetes extra**, en la que debes de seleccionar los siguientes apartados:

- **gimp**. Contiene los archivos principales de la aplicación.
- **gimp-data-extras**. Añade una colección adicional de tipos de brochas, degradados, etc.
- **xsane-gimp**. Módulo para acceder al escaner mediante las librerías del proyecto SANE (Scanner Access Now Easy).



2.2 Ajuste del rendimiento

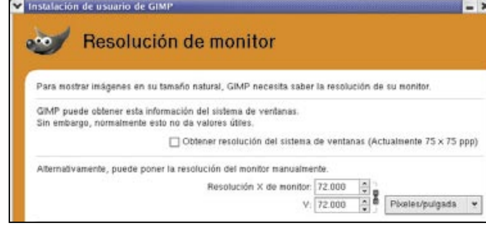
Para ejecutar la aplicación, ve al menú de inicio y selecciona **Gráficos, El Gimp**. La primera vez, tendrás que configurar algunos aspectos antes de comenzar a usarlo. Los archivos de configuración generados se guardarán por defecto en el directorio **.gimp-1.2** de tu cuenta. Al pulsar **Continuar** se procederá a la creación de los archivos necesarios, y si no ha habido ningún error se abrirá la ventana de **Ajuste del Rendimiento**. En esta ventana debes configurar dos parámetros:



- Tamaño de la memoria **Tile Cache**. Aquí debes de especificar la memoria física que va a utilizar El GIMP mientras estés trabajando con él. Cuanto más memoria destines, mayor velocidad tendrá la aplicación, y menor cantidad de memoria quedará disponible para el resto de los procesos. Este parámetro debes ajustarlo dependiendo de la cantidad de memoria de que disponga tu ordenador, y del número de programas que ejecutes simultáneamente.
- Dir. De Intercambio. Cuando el programa necesite más memoria de la que hayas configurado para él, utilizará un archivo temporal para almacenar los datos. Es recomendable utilizar el directorio **/tmp/**, ya que en los sistemas Unix es un directorio especial, que suele estar ubicado en una partición local de disco en la que los usuarios no tienen limitaciones para crear un archivo del tamaño que quieran.

2.3 Ajuste de la resolución del monitor

En esta ventana debes de configurar la resolución con la que estás utilizando tu monitor. Estos parámetros sirven para ajustar la proporción entre el monitor y el tamaño real de las imágenes, de manera que las dimensiones que se vean en tu monitor se correspondan con las de la imagen en papel. Puedes elegir entre varios métodos de configuración:



- Obtener resolución del sistema de ventanas. El programa ajustará la resolución con la información que le proporcione el entorno gráfico de Linux (Xwindow). Si no quieres entretenerte con la configuración, selecciona esta opción.
- Introducir manualmente la resolución. Si ya tienes los datos de la cantidad de píxeles por pulgada con la que está trabajando tu monitor, puedes introducir los valores manualmente. Si te

resulta más cómodo, puedes elegir otra escala de medida (píxeles/cm, etc.).

• Calibrar. Para obtener el mejor resultado de una manera sencilla, entra en el menú de calibración. Se abrirá una ventana con una regla horizontal y otra vertical. Regla en mano, debes proceder a medir cada una de las dos longitudes e introducir posteriormente el resultado. Para ello debes de seleccionar previamente la escala de la regla utilizada, que en nuestro país suele ser de centímetros (centimeters).



2.4 Comienza a utilizar El Gimp

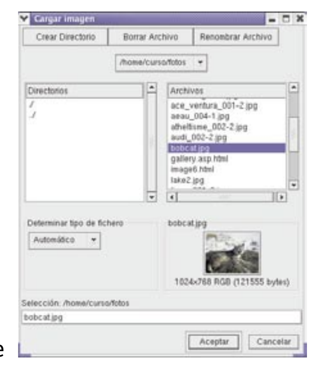
Si no estás acostumbrado a trabajar con El Gimp, lo primero que te va a sorprender al utilizarlo es su entorno gráfico. Al contrario que la mayoría de aplicaciones de este tipo, en vez de tener las distintas barras de herramientas integradas en la misma ventana, observarás que al comenzar a trabajar con el programa se abren varias ventanas simultáneamente, denominadas cuadros de diálogo. Cada uno de ellos es independiente, y puedes deducir su funcionalidad por el título situado en la parte superior, junto a los botones de **minimizar, maximizar, cerrar**. Inicialmente se abren cuatro cuadros de diálogo: **Gimp, Opciones de herramientas, Selección de brochas, Consejo del día** y **"Capas, canales** y **caminos"**. Para comenzar a trabajar, cierra todas las ventanas menos la principal, la que tiene en el título **Gimp**.

2.5 La ventana principal

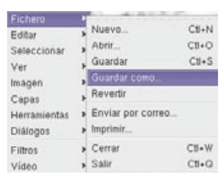
Desde la ventana principal, también denominada caja de herramientas (toolbox), puedes realizar la mayoría de las operaciones y controlar los aspectos fundamentales del programa. Contiene tres menús: **Fich.** (archivos), **Exts.** (Extensiones) y **Ayuda**.
Debajo de los menús se distinguen las distintas herramientas de dibujo, edición y selección, con la que puedes trabajar sobre las imágenes. En la parte inferior de la ventana tienes las opciones principales para trabajar con los colores. En la parte izquierda puedes seleccionar el color de frontal y el de fondo, mientras que la parte derecha contiene el patrón y el gradiente, además del tipo de brocha seleccionado.

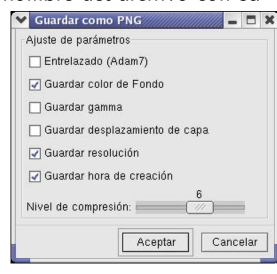
2.6 Abrir y guardar una imagen

Selecciona en el menú **Fich./Abrir** para cargar una imagen. En la ventana de selección puedes desplazarte por tu disco duro. Si sabes de antemano el tipo de fichero gráfico que vas a abrir, puedes seleccionarlo en el cuadro desplegable, aunque dejándolo en automático no tendrás que molestarte. Una opción muy útil es generar las vistas previas de las imágenes, para así poder distinguir mejor tus archivos. La vista previa se almacena en el archivo de la imagen, no en el propio programa, con lo que podrás verla en cualquier aplicación que soporte el formato. Como puedes ver, cada vez que cargas una imagen, esta se abre en una nueva ventana.



Además de las distintas barras de herramientas que puedes utilizar para trabajar con todos los archivos que tengas abiertos, cada imagen tiene a su vez un menú de opciones donde puedes elegir los métodos que te ofrece El GIMP para manipularla. Para guardar el archivo en otro formato distinto haz clic con el botón derecho del ratón en cualquier parte dentro del área de la imagen, y selecciona el menú **Fichero, Guardar Como**. En este caso, la imagen utilizada estaba almacenada en formato JPG, así que para guardarla como PNG, seleccionamos el tipo de extensión en el menú, o bien introducimos directamente el nombre del archivo con su extensión correspondiente (terminado en .png). En el siguiente menú puedes ajustar varios parámetros propios del formato elegido. Al pulsar aceptar la imagen se almacena con el formato elegido, y automáticamente la ventana que contenía la imagen trabaja ahora sobre el fichero que hemos guardado.

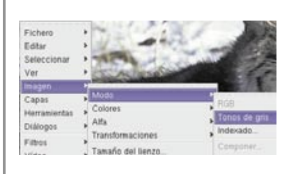




2.7 Trabajar con la imagen

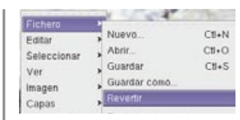
Dentro del menú que se despliega al hacer clic con el botón derecho del ratón sobre la ventana que contiene la imagen, puedes encontrar las opciones para manipular los aspectos principales de la imagen.

Transformar a tonos de grises



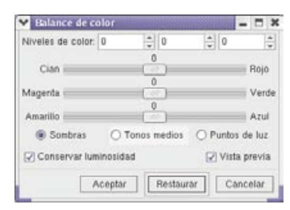
Para trasformar el color de la imagen en tonos de grises, selecciona **Imagen, Modo, Tonos de gris.** Para deshacer la conversión, presiona **Ctrl.+Z**, o haz clic sobre la opción del menú **Fichero, Revertir**.





Propiedades del color

Si accedes a **Imagen, Colores, Balance de Colores** puedes controlar los distintos niveles de los colores primarios que componen la imagen: Cian-Rojo, Magenta-verde y Amarillo-Azul. Otra herramienta muy útil, sobre todo si trabajas con fotos de cámaras digitales, es la que ajusta la saturación del color **(Imagen, Colores, Tono-Saturación)**. Con ella puedes eliminar la tendencia a resaltar cierto tipo de colores que tienen algunas cámaras digitales de gama media-baja.

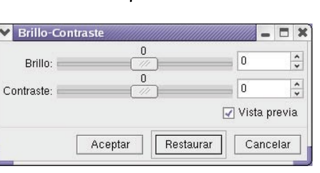






Ajustar el brillo y el contraste

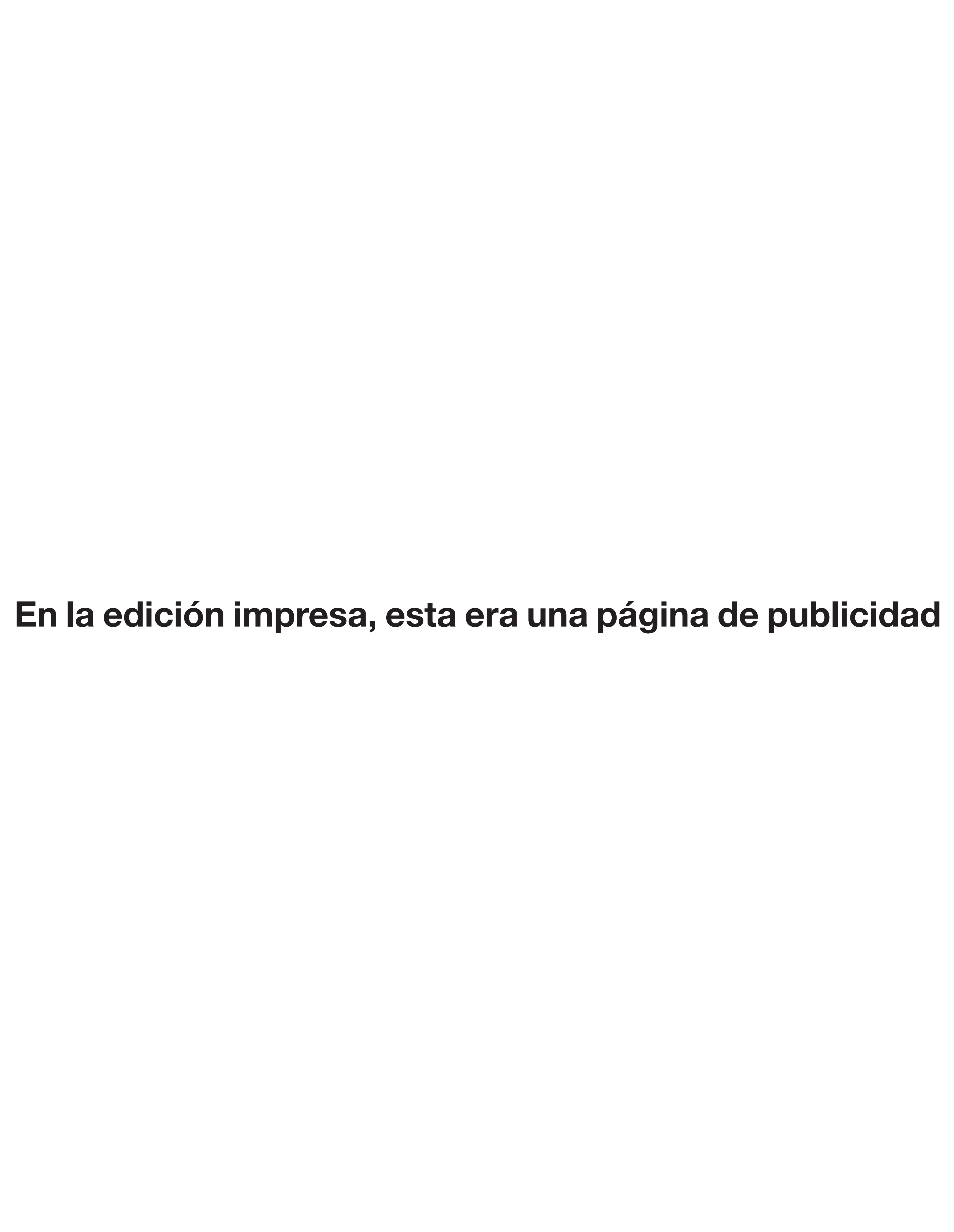
Para ajustar el contraste y el Brillo de una imagen no tienes más que seleccionar **Imagen, Colores, Brillo-Contraste**. En la ventana de ajuste puedes ir variando los parámetros de la imagen. Si seleccionas **Vista Previa**, puedes ir observando como queda la imagen. Una vez que hayas ajustado los niveles, pulsa aceptar para aplicar los cambios, o cancelar para mantener la imagen en su estado inicial.



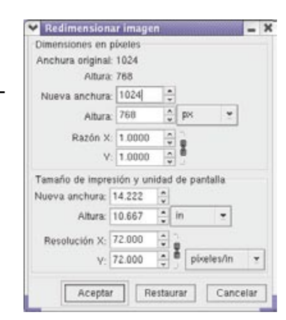


Redimensionar la imagen

Para cambiar el tamaño de la imagen, selecciona en el menú **Imagen/Redimensionar Imagen**. En la parte superior puedes cambiar la dimensión de la imagen. Generalmente te interesará trabajar en píxeles, para ajustar el tamaño que quieres que tenga la imagen en tu monitor. Como referencia puedes tomar la resolución con la que estés trabajando en ese momento, que suele ser de 800x600 ó 1024x768. Si aumentas la anchura, automáticamente aumentará la altura, respetando así la proporción. Para variar indistintamente la altura y la anchura, haz clic sobre el icono de las cadenas que se encuentra justo debajo, con lo que aparecerá en su lugar un icono con unas cadenas rotas. Al variar la dimensión de la imagen, automáticamente varía también el tamaño de impresión, que

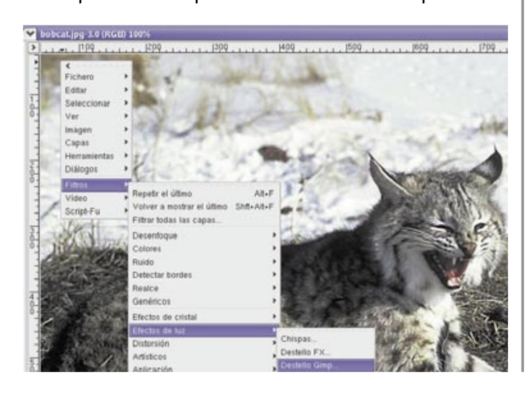

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

puedes ajustar en la otra mitad de la ventana. En la parte inferior determinas el tamaño que tendrá la imagen al imprimirse en papel. Estos parámetros se ajustan de la misma manera que los anteriores que acabas de ver.



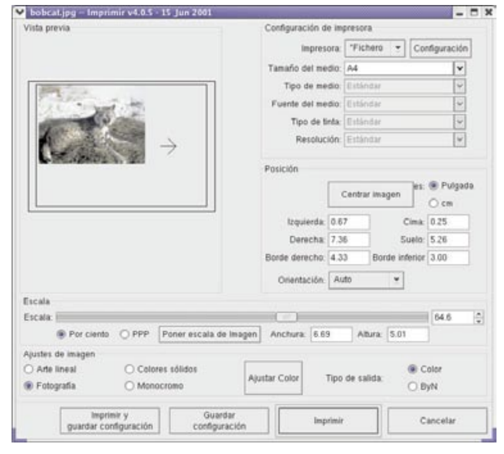
Aplicar filtros

Como la mayoría de programas de retoque de imagen, El GIMP posee una amplia variedad de filtros predefinidos para conseguir efectos muy vistosos. En el menú **Filtros** se encuentran los tipos de filtros clasificados por categorías. Cada filtro tiene unos parámetros que controlan el efecto que se va a producir. Si seleccionas cualquiera del menú **Filtros** podrás comprobarlo. Acuérdate que puedes deshacer el filtro pulsando **Ctrl.+z**.



Imprimir

Si tienes configurada la impresora en Linux, para imprimir la imagen sólo tienes que seleccionar **Fichero, Imprimir**. En la vista previa puedes comprobar cómo quedará la imagen impresa en papel.



Puedes configurar la impresora que vas a usar (de entre las que estén previamente configuradas), o bien imprimir a un fichero, la posición de la imagen, la orientación, escala y tipo de colores que vas a emplear. Si seleccionas imprimir a un fichero, se creará uno de tipo PostScript.

Formatos que soporta el GIMP

Formato	Lectura	Escritura
AA ASCII Art	No	Sí
AVI Audio/Video Interleave	Sí	Sí
BMP Bitmap	Sí	Sí
FITS Flexible Image Transport System	Sí	Sí
FLI Autodesk FLIC Animation	Sí	Sí
GIF Graphics Interchange Format	Sí	Sí
HRZ Slow Scan Television	Sí	Sí
JPEG Joint Photographics Expert Group	Sí	Sí
MIFF Magick Image File Format	Sí	Sí
MPEG Motion Picture Expert Group	Sí	No
PCX PC Paintbrush	Sí	Sí
PIX Inset Systems Bitmap	Sí	Sí
PNG Portable Network Graphics	Sí	Sí
PNM Portable Anymap	Sí	Sí
PSD Formato nativo de Photoshop	Sí	No
PSP Paint Shop Pro	Sí	No
PS PostScript	Sí	Sí
SGI Silicon Graphics	Sí	Sí
Sunras Sun Raster	Sí	Sí
TGA Targa Bitmap	Sí	Sí
TIFF Tagged Image File Format	Sí	Sí
WMF Windows Meta File	Sí	No
XBM X Bitmap	Sí	Sí
XCF Formato nativo de El GIMP	Sí	Sí
XWD Volcado de X Window	Sí	Sí
XPM X Pixmap	Sí	Sí

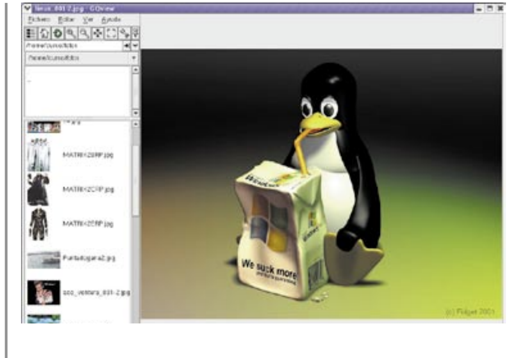
3 Software para todos los gustos

Las distribuciones de Linux contienen una gran cantidad de programas para que puedas trabajar y divertirte con tu ordenador. Además de las aplicaciones que ya has visto a lo largo de este curso (OpenOffice.org, etc.) , y las que vas a ver en las siguientes entregas (software de internet, etc.), dispones de muchos más programas para realizar cualquier tipo de tarea. Para usarlos, sólo tienes que obtenerlos de los CDs de la distribución o de internet, e instalarlos siguiendo las instrucciones que ya viste en la anterior entrega del curso. Sin ir más lejos, si navegas un poco por el menú del escritorio, notarás que ya dispones de un montón de aplicaciones con las que empezar a trabajar. En este apartado verás algunas de las más útiles.

3.1 Visor de Imágenes

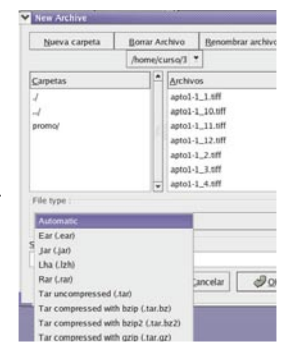
Aunque El GIMP es un excelente programa para la edición de imagen, y a pesar de que el navegador Nautilus te permite ver los archivos de imágenes, generalmente siempre hace falta un visor de imágenes que sea funcional y rápido. Si seleccionas en el menú **Gráficos, Gqview**, se abrirá una aplicación que te permite ver de una manera sencilla los archivos gráficos de tu disco duro. En la parte izquierda puedes desplazarte por los distintos directorios y seleccionar los archivos, mientras que en la otra ventana verás la imagen seleccionada. Para pasar al modo de pantalla completa, pulsa **"v"**, y ve seleccionando las distintas imágenes pulsando la tecla "**espacio**". Gqview tiene un completo menú de configuración, al que se accede seleccionando **Editar, Opciones**. Se abrirá una ventana donde puedes ajustar parámetro como la calidad de las previsualizaciones, el caché de las imágenes, el zoom predeterminado, etc.





3.2 Trabajar con archivos comprimidos

Dentro del escritorio Gnome hay una aplicación que te permite manejar los archivos comprimidos, sin tener que utilizar la línea de comandos. Su nombre es **File Roller**. Desafortunadamente en esta versión de Red Hat no se ha traducido al español. Para comenzar a trabajar con él, selecciona en el menú **Accesorios, File Roller**. Si has utilizado programas del estilo de Winzip para Windows, verás que el uso es similar. Para crear un archivo comprimido, haz clic en el icono **New**. Se abrirá una ventana donde debes de indicar la ruta y el nombre del archivo comprimido. Mediante el menú desplegable **File Type** puedes elegir el formato de compresión. El siguiente paso es seleccionar el icono **Add** para añadir los ficheros que quieres comprimir. Se abrirá una ventana que te permite elegir los distintos archivos que irán dentro del fichero comprimido. Para descomprimir un archivo, selecciona el icono **Open**. Dirígete donde se encuentre el archivo comprimido, y haz clic sobre él. En la ventana principal del programa aparecerá la estructura del fichero descomprimido. Selecciona los archivos que quieras descomprimir, y haz clic sobre el icono **Extract**. Después de indicar el directorio donde quieres descomprimir el archivo, selecciona **OK**, y **File Roller** se encargará de extraer los ficheros.









4 Grabar CDs con Linux

Hoy en día la cantidad de información que manejamos diariamente ha adquirido tamaños hasta hace poco impensables. El avance en los soportes de información ha sido constante. Hoy en día, las grabadoras de CD se han establecido como un periférico más a la hora de adquirir un ordenador doméstico. Seguramente en el trabajo o en casa, tengas al alcance alguna grabadora de CDs.

Incluso las grabadoras de DVD ya se están imponiendo, a pesar de las limitaciones que actualmente tienen frente a los dvd's que podemos adquirir en una tienda. De momento solo son capaces de grabar una sola cara a 4x, lo que nos da aproximadamente 4,5 GB.

Al igual que para la mayoría de sistemas operativos, Linux posee una gran variedad de programas para poder grabar un CD o DVD. Estos programas realmente aportan una interfaz gráfica (front-end) a las herramientas clásicas de Linux, que se ejecutan en modo consola: cdrecord, mkisofs, etc.

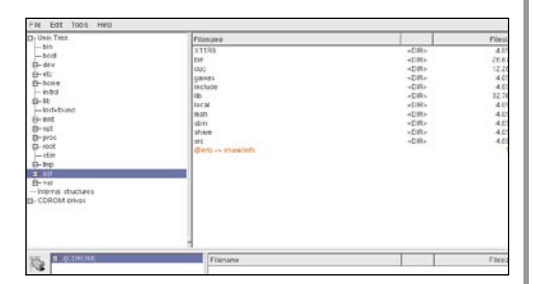
En la distribución de Red Hat nos encontramos con uno de los programas para grabar CDs integrados dentro del entorno Gnome, llamado gtoaster. Antes de continuar, hay que resaltar que Linux sólo graba CDs utilizando la interfaz SCSI. Si tus lectores y grabadora son de este tipo, Linux las soporta nativamente. Si por el contrario, son IDE (lo más habitual), hay que utilizar la emulación SCSI. Si tienes una grabadora, y al instalar Red Hat e intentar grabar, no es detectada, consulta el documento "Grabadoras de CD-Como", disponible en:
www.insflug.org/COMOs/Grabadoras-Como/Grabadoras-Como.html

Para utilizar el programa, selecciona en el **Menú Extras/Herramientas de Sistema/CDWriter**.



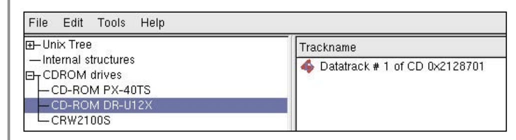
Para grabar debes de tener permisos de root, así que tendrás que introducir de nuevo la contraseña de administrador.

La primera vez que lo ejecutes tendrás las opciones por defecto. Como puedes ver, el estilo es similar al de las herramientas de este tipo que puedas haber utilizado antes. En la parte de arriba se encuentra la estructura de la jerarquía de ficheros de tu Linux. Según te vas desplazando



por ella en la ventana superior izquierda, podrás ver lo archivos que contiene cada carpeta en la parte superior derecha.

Debajo de la entrada para los ficheros, se encuentra la selección de las unidades de CD-ROM que hayan sido detectadas. Puedes usarlas para ver el contenido de los cd's. Dentro de la unidad de CD, en vez de ver el árbol de directorios que contiene. puedes ver la información de la pista de datos que contiene.

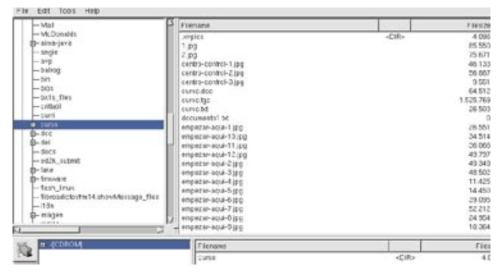


Si entras en el menú Edit/preferences, accederás a la ventana donde se configura el programa. Si has grabado cd's alguna vez, los parámetros te resultarán familiares:

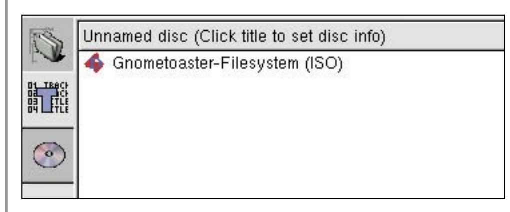
- Common. En esta ventana configuras el directorio donde se van a almacenar los archivos temporales y el servidor para descargar los nombres de las canciones de los cd's de audio.
- ISO9660. Aquí se configura los parámetros de las imágenes formato ISO. Como ya se ha comentado antes, estos programas de grabación no son más que interfaces gráficas para los distintos programas que se utilizan en Linux para grabar cd's. Puedes observar como cada acción lleva asociada un nombre de programa y los parámetros que se le van a pasar.
- CD Digital Audio. Todas estas opciones son pasadas al comando cdda2wav. Los datos que obtengamos del servidor de nombres de canciones son introducidos al extraer las pistas de audio.
- Filetypes. En esta ventana se configura la información adicional para extraer y codificar música en distintos formatos. Normalmente no es necesario que alteres esta configuración.
- CDROM and Recorder Setup. Mediante esta ventana puedes ver la información de las unidades de CD que han sido detectadas en el sistema.
- Audio System. Selecciona el sistema de sonido del escritorio para la notificación por medio de los mensajes sonoros.
- Recorder. Ésta es la configuración principal para la grabación, así que no la modifiques a menos que realmente sepas lo que estás haciendo.

4.1 Grabar un CD

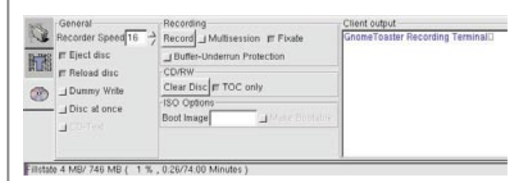
El proceso de grabación de un CD es muy sencillo. Si vas a grabar archivos del sistema, simplemente arrastra y suelta los directorios y archivos que quieras, desde la ventan superior a la inferior. Después de unos instantes, la estructura quedará añadida en la ventana inferior, que es lo que se graba en el CD. Has de tener en cuenta que no puedes añadir enlaces simbólicos a la estructura del CD, porque el programa generará un error.



Una vez que hayas terminado de añadir los archivos que quieras, presiona en el icono que hay debajo del de la carpeta, en la ventana inferior. Ahora podrás ver la información de la pista de datos que vas a escribir en el CD.



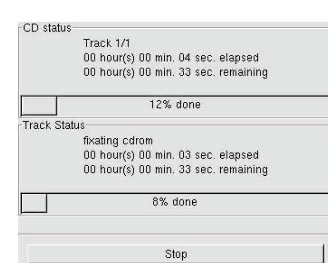
Si ahora presionas en el último icono, el del CD, podrás acceder a la ventana donde eliges lo parámetros de grabación. A la derecha tienes un pequeño terminal por donde se va mostrando la información de la grabación. Cuando pulses el

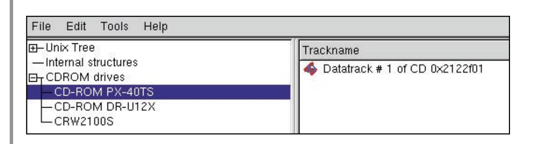


botón **Record**, comenzará la grabación.

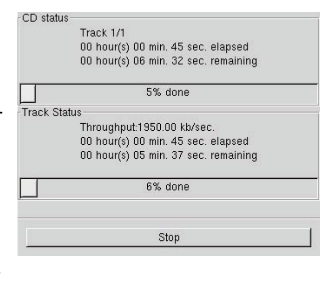


Si lo que quieres es realizar una copia directa de un CD a otro, los pasos son similares. Selecciona la pista de datos del CD y





arrástrala a la ventan inferior. Pulsa en el icono del CD, y presiona el botón **Record**. Observa que ahora la información de la ventana es ligeramente diferente, porque te informa de la tasa de transferencia del lector a la grabadora.



Tablas con Dreamweaver MX

Una página de fútbol de primera

Incluido en el CD
EJERCICIO

Una de las opciones que Dreamweaver te permite utilizar a la hora de diseñar una página web es el uso de tablas. Aprende a utilizarlas creando la página de fútbol de primera división en sencillos pasos.

En este ejercicio, mediante la utilización del editor de código HTML, Dreamweaver, vas a diseñar una página basada en una temática bastante popular, el fútbol.
De modo que, una vez recopilados todos los datos e imágenes relevantes de cada uno de los equipos de primera división, hemos creado una completa página en la que han tenido cabida desde los escudos de cada uno de los veinte equipos hasta sus estadios, pasando por sus alineaciones. También, hemos incluido el Calendario de la liga o los equipos que jugarán la copa de Europa y estadios. Todos los datos están repartidos y estructurados exclusivamente en tablas. Se trata de un tipo avanzado de disposición de páginas con las que presentar datos e imágenes en páginas HTML y que te permite añadir estructura vertical y horizontal. Una vez creada la tabla, modificar su apariencia y estructura es sencillo.
Aprende a sacarle todo el partido y conocer todas las formas diferentes de crearlas así como sus propiedades y diferentes formas.
A parte de crear tablas aprenderás a conocer más a fondo cuáles son algunas de las infinitas posibilidades que ofrece Dreamweaver como realizar una ventana emergente o Pop up con información adicional para el usuario, a añadir música, imágenes o a insertar código de forma manual dentro del propio código fuente.
El título de la página que se visualizará en la barra inferior del explorador es **Todo sobre fútbol de primera división**. Por supuesto, tú puedes adaptar los datos de la liguilla de fútbol de tu barrio o utilizar los pasos que te indicamos para crear una página personalizada.



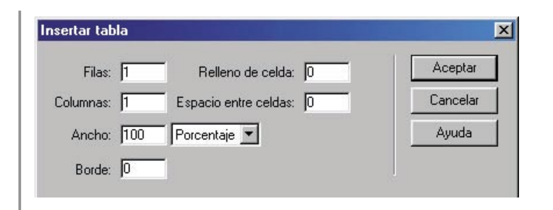
Todos los archivos necesarios para poder llevar a cabo este ejercicio los encontrarás en el CD que entregamos con la Revista. Búscalos en el siguiente directorio:
data\revisdata\practico_dreamweaver.
Te sugerimos que te crees una carpeta nueva que tengas localizada. Éste será el lugar donde guardes todos los archivos que vas creando y donde debes copiar el contenido del CD. De esta forma todo lo tendrás organizado y no encontrarás ningún problema a la hora de buscar las imágenes que necesitas para poder llevar a cabo este ejercicio. Sigue atentamente los pasos y utiliza los ficheros que te entregamos.

1 La página principal o index

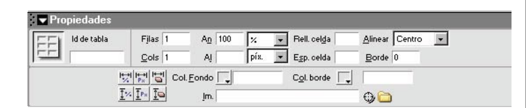
La página principal de **Todo sobre fútbol de primera división**, se ha creado con tablas sin bordes. El documento tiene como base una tabla principal en la que se asientan diferentes tablas. Las tablas se componen de filas y columnas de celdas en las que se ha insertado texto e imágenes.

1.1 Crea la tabla principal

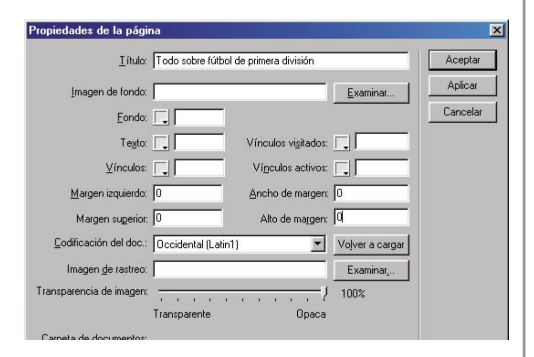
Para crear la tabla principal realiza los siguientes pasos: una vez abierto un documento en blanco, haz clic sobre el icono o sobre **Menú**, **Insertar tabla**. Se abre un cuadro de diálogo en que debes darle los siguientes valores:
Número de filas: "1"
Número de columnas: "1"
Ancho: 100 en porcentaje
Borde: "0"
Relleno de celda: "0"
Espacio de celda: "0"
Una vez has aceptado aparece una tabla en la parte superior del documento.
Selecciona la tabla con el ratón o bien pulsa sobre el botón **table** <body> <table> que se encuentra encima del **Inspector de propiedades.**
Dentro del Inspector de propiedades verás que figuran los valores que le has dado antes a la ta-



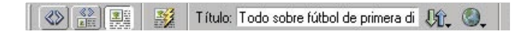
bla (ancho, borde, etc). En el apartado de **Alinear** selecciona **Centro**.



Por último, para terminar esta tabla presiona **CTRL+J** o con el botón derecho del ratón, colocado sobre el área de trabajo, selecciona de la lista de opciones **Propiedades de la página** para que aparezca un cuadro de diálogo con el mismo nombre.
En los apartados **Margen izquierdo** y Margen superior, así como en Ancho de margen y Alto de margen inserta el valor "0".
Margen izquierdo y margen superior especifican los tamaños de los márgenes de la página en la etiqueta body sólo para Internet Explorer. Netscape Navigator prescinde de estos valores y utiliza los de Ancho de margen y Alto de margen. De este modo, al introducir valores para los cuatro obtendrás un resultado óptimo en los dos navegadores.



De paso, escribe en el título del documento "Todo sobre fútbol de primera división".
Fijate que el título del documento también lo



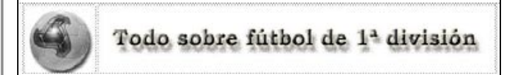
puedes escribir en el apartado **Título** de la barra que se encuentra debajo del Menú.

1.2 Tablas sin bordes

Dentro de la tabla principal hemos creado otras tres tablas diferentes todas ellas con el valor de "0" para el borde, lo que significa que a la hora de visualizarlo en el navegador, los bordes son invisibles para el usuario que entra en la página pero cuando se han creado existían en forma de línea discontinua en la zona de trabajo de Dreamweaver.



Crea una tabla dentro de la tabla principal, esta vez con 1 fila y 2 columnas; borde "0" y alineada en el centro. Asegúrate de que el cursor se encuentra dentro de la tabla principal. Dale un ancho de 78 %.



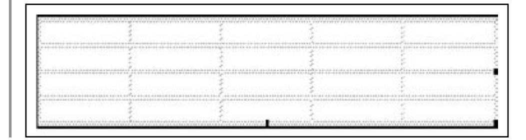
A continuación, coloca el cursor del ratón dentro de la primera celda de esta última tabla e inserta dentro la imagen **balon.gif** que encontrarás en el CD. Para insertarla, pulsa sobre el icono que se encuentra en la barra Insertar. Haz lo mismo con la imagen **titular.gif** en la celda de la derecha. Tiene que quedarte como en la siguiente imagen:
La imagen que corresponde al balón no está proporcionada con el estilo final de la página, por



eso, modifica su tamaño. Para ello, haz clic sobre la imagen para seleccionarla. En el inspector de propiedades cambia los valores de ancho y alto a "59" respectivamente. entonces el tamaño variará a uno más pequeño. Tambien puedes modificar su tamaño con el ratón pero te arriesgas a que el tamaño quede desproporcionado.
Las imágenes ya están insertadas dentro de la tabla. Ahora, el paso siguiente es crear otra tabla sin borde justo debajo de la que acabas de realizar. En esta nueva tabla crea un menú de navegación que sirva de enlace a los otros documentos de la página.
Esta tabla está formada por 1 fila y 8 columnas.
En el inspector de propiedades ponle como **Id de tabla** "menú", dale un ancho del 72% y alinéala en el centro.
Coloca el cursor dentro de la primera celda. Pulsa sobre el icono y busca la imagen **lpf.gif**.
Selecciona la imagen que aparece dentro de la celda y cámbiale el tamaño a 35x35 píxeles. En el resto de las celdas escribe en este orden "Calendario de liga", "Copa del Rey", "Copa de Europa" y "Estadios".



Ahora queda crear la última tabla de la página principal que contiene todos los escudos. Escribe en su Id de tabla "escudos". Está formada por 4 filas y 5 columnas, es decir, veinte celdas que equivalen a todos los equipos de fútbol que pertenecen a la primera división. Otórgale para el borde el valor "0", es decir, invisible a la vista en el navegador. Dale un tamaño de 590x329 píxeles y alinéala en el centro.



Propiedades de las tablas

El Inspector de propiedades te permite establecer las propiedades de las tablas.



- **Id de tabla** especifica un ID para la tabla.
- **Filas** y **Cols** son el número de filas y columnas que tiene la tabla.
- **An** y **Al** son el ancho y el alto de la tabla en píxeles o porcentaje del ancho de la ventana del navegador.
- **Relleno de celda** es el número de píxeles entre el contenido de una celda y los límites de la misma.
- **Espacio entre celdas** es el número de píxeles entre celdas contiguas de una tabla.

Sugerencia: Si no se especifican los valores de espaciado y relleno de celda, la mayoría de los navegadores mostrará la tabla como si el valor del relleno de celda fuera 1 y el del espaciado de celda fuera 2. Para garantizar que los navegadores muestren la tabla sin ningún relleno ni espaciado, establezca 0 como valor para ambos atributos.

- **Alinear** determina dónde aparece la tabla en relación con otros elementos del mismo párrafo como, por ejemplo, texto o imágenes. Izquierda alinea la tabla a la izquierda de los demás elementos (por lo que el texto del mismo párrafo se ajusta alrededor de la tabla a la derecha); Derecha alinea la tabla a la derecha de los demás elementos (con el texto ajustado alrededor a la izquierda); y Centro centra la tabla (con el texto encima y/o debajo de la tabla). Predeterminado indica que el navegador debe utilizar su alineamiento predeterminado.

Sugerencia: Si el alineamiento está establecido como Predeterminado, no se muestra otro contenido junto a la tabla. Para mostrar una tabla junto a otro contenido, utilice el alineamiento Izquierda o Derecha.

- **Borde** especifica el ancho en píxeles de los bordes de la tabla.

Sugerencia: Si no especificas un valor para el borde, la mayoría de los navegadores mostrarán la tabla como si el valor del borde fuera 1. Para garantizar que los navegadores muestren la tabla sin ningún borde, establezca un valor 0 para el atributo Borde. Para ver los límites de celda y tabla cuando el valor del borde es 0, elige **Ver, Ayudas visuales, Bordes de tabla**.

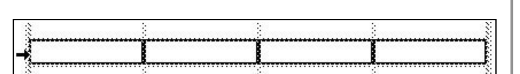
- Los botones **Borrar ancho de columna** y **Borrar alto de fila** eliminan todos los valores especificados para el ancho de columna y alto de fila de la tabla.
- Los botones **Convertir ancho de tabla a píxeles** y **Convertir altos de tabla a píxeles** establecen el ancho o el alto de todas las columnas de la tabla en su ancho actual en píxeles (también establecen el ancho de toda la tabla en su ancho actual en píxeles).
- Los botones **Convertir ancho de tabla a porcentaje** y **Convertir altos de tabla a porcentajes** establecen el ancho o el alto de todas las columnas de la tabla en su ancho actual expresado como porcentaje del ancho de la ventana de documento (también establecen el ancho de toda la tabla en su ancho actual como porcentaje del ancho de la ventana de documento).
- **Color de fondo** es el color de fondo de la tabla.
- **Color de borde** es el color de los bordes de la tabla.
- **Imagen de fondo** es la imagen de fondo de la tabla.

A continuación, inserta de la misma forma que en la tabla anterior una imagen en la primera celda de la carpeta de los escudos. En este caso, hemos colocado el escudo del Alavés en primer lugar.
Una vez insertada la imagen, selecciónala y en el inspector de propiedades en la casilla Alt escribe el texto alternativo que quieres que aparezca cuando se pasa el cursor por encima de ella en el navegador.
En este caso escribe "Alavés".
Alinéala en el centro.
Realiza los mismos pasos con todas las imágenes hasta completar la tabla. Una vez terminado de rellenarla tiene que quedarte una página similar a la que se muestra en esta imagen. Guarda el documento como **index.htm**. Si quieres visualizarlo en el explorador para ver cómo te ha quedado pulsa **F12**

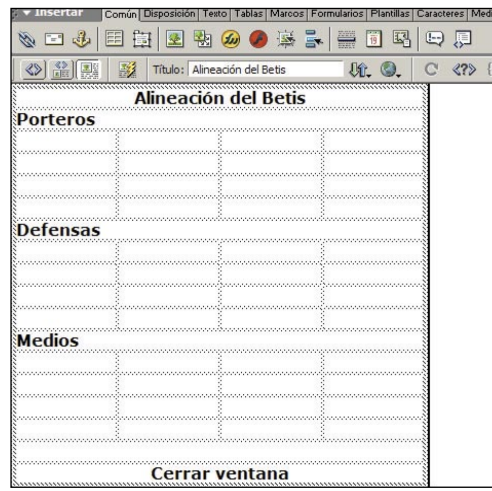


1.3 Tablas sin bordes con color de fondo

Para crear tablas en las que el fondo de las celdas está relleno de un color en concreto. Hemos elegido el equipo del Betis como ejemplo y hemos creado una tabla con los colores que le representan, verde y blanco.
Abre un documento nuevo y guárdalo con el nombre **betis.htm**. Crea una tabla base de 1 columna por 1 fila. De ancho de 400 píxeles y alineación predeterminada.
En propiedades de la página dale el valor de "0" a los márgenes izquierdo, derecho y ancho, alto de margen para que se ajuste la tabla a todos los márgenes.
A continuación, crea otra tabla dentro de esta principal de 18 filas y 4 columnas.
Selecciona la primera fila de celdas colocando el cursor del ratón en la parte izquierda de la tabla hasta que te aparece una flecha negra. Haz clic con el ratón para que se seleccionen todas tal y como figura en la imagen.
En el inspector de propiedades haz clic sobre el



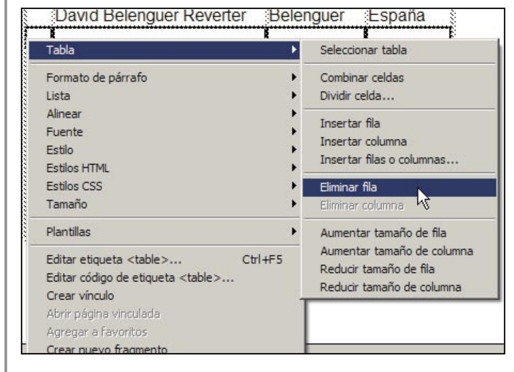
icono para combinar todas las celdas y crear una sola. Escribe dentro de ella "Alineación del Betis". Haz lo mismo con la segunda, séptima, doceava y última fila. Escribe "Defensas", "Medios" y "Cerrar ventana" respectivamente. Selecciona todas las celdas de la tabla y aplícale como fuente **Arial**. Te tiene que quedar una tabla como esta:



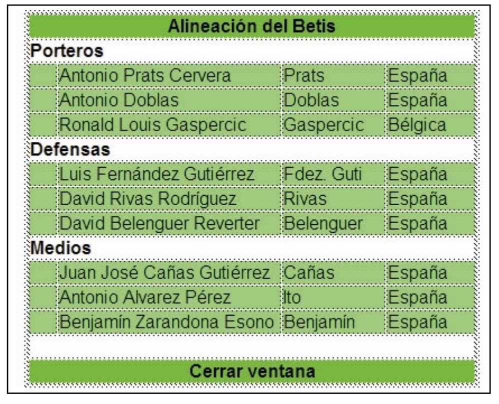
Ahora, selecciona la primera celda combinada y haz clic en el icono del inspector de propiedades para elegir el color verde #00CC00 y suelta el ratón. Automáticamente el color se aplica sobre la celda.

Alineación del Betis

Una vez has insertado los datos de cada celda date cuenta de que sobran filas, que en realidad no eran 18 sino 15. Para ello, selecciona la fila con el cursor del ratón hasta que aparece una flecha en la parte izquierda de la tabla y haz clic con el botón derecho del ratón. Se abre un desplegable. Selecciona **Tabla**, **Seleccionar tabla**, **Eliminar fila**. Se eliminarán las filas seleccionadas en el momento.

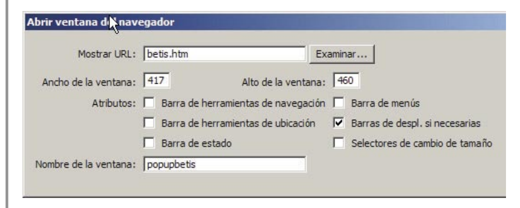


Ya sólo queda ir aplicando diferentes tonalidades de color sobre las diferentes filas para que la página parezca lo más bética posible. Así que realiza los mismos pasos que antes, guarda el documento. El resultado debe ser lo más parecido a la siguiente imagen.



Alineación del Betis		
Porteros		
Antonio Prats Cervera	Prats	España
Antonio Doblas	Doblas	España
Ronald Louis Gaspercic	Gaspercic	Bélgica
Defensas		
Luis Fernández Gutiérrez	Fdez. Guti	España
David Rivas Rodríguez	Rivas	España
David Belenguer Reverter	Belenguer	España
Medios		
Juan José Cañas Gutiérrez	Cañas	España
Antonio Alvarez Pérez	Ito	España
Benjamín Zarandona Esono	Benjamín	España
Cerrar ventana		

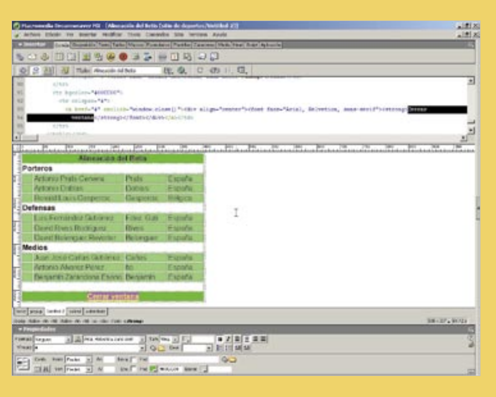
El paso siguiente consiste en que esta tabla aparezca en una mini ventana conocida como Pop up. Para conseguirlo, abre el documento que creaste en el primer apartado **index.htm**. Selecciona el escudo del Betis y en la ventana de **Diseño**, **Comportamientos** haz clic sobre el signo +
Aparece un desplegable, selecciona la opción **Abrir ventana del navegador**.
Se abre un cuadro de diálogo en el que debes seleccionar en la casilla **Mostrar URL** el archivo donde aparece la tabla que acabas de crear de la alineación del betis, es decir, **betis.htm**.



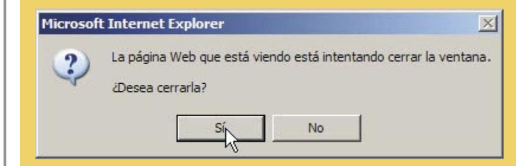
Para conocer cuáles son las medidas exactas de la ventana, selecciona **Menú**, **Ver**, **Reglas**, **Mostrar**. (fíjate en la imagen de la siguiente página cómo se ven las reglas en los márgenes de la tabla). Entonces escribe como ancho de la ventana: "417" y en Alto de la ventana: "460". Estas medidas las puedes cambiar siempre que varíe el

Introduce código JavaScript

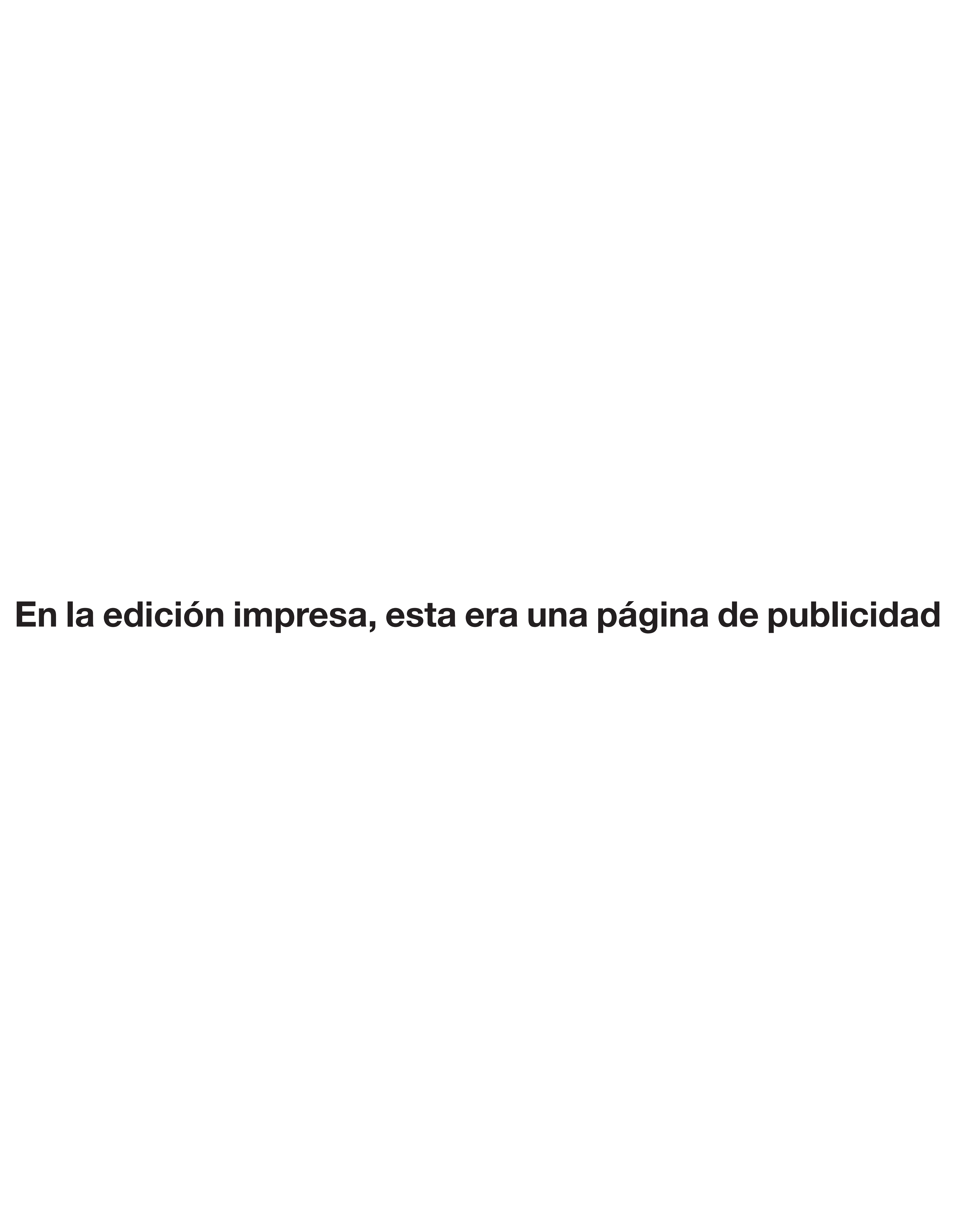
Como remate a esta página, vas a introducir código a mano dentro del código fuente de esta ventana.
Consiste en insertar una función para indicar que al hacer clic sobre un enlace aparezca una ventana de confirmación que te pregunta si deseas cerrar la ventana que visualizas en un momento determinado, en tu caso la ventana Pop up
Para conseguirlo, selecciona de la última celda el texto que escribiste **Cerrar ventana**. A continuación, haz clic sobre el icono . Verás cómo se marca el texto, introduce el siguiente código antes de la etiqueta <div> tal como se muestra en la imagen:



 y cierra esta directiva con después de </div>
La pregunta que aparecerá es la siguiente:






En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Alineación del Betis		
Porteros		
Antonio Prats Cervera	Prats	España
Antonio Doblas	Doblas	España
Ronald Louis Gaspercic	Gaspercic	Bélgica
Defensas		
Luis Fernández Gutiérrez	Fdez. Guti	España
David Rivas Rodríguez	Rivas	España
David Belenguer Reverter	Belenguer	España
Medios		
Juan José Cañas Gutiérrez	Cañas	España
Antonio Alvarez Pérez	Ito	España
Benjamín Zarandona Esono	Benjamín	España
Cerrar ventana		

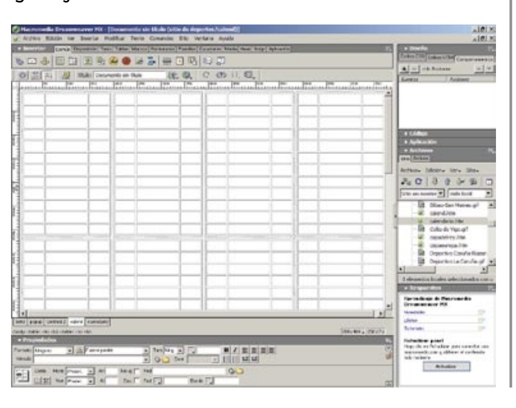
contenido de la ventana. Activa la opción **Barras de desplazamiento** si son necesarias; escribe en **Nombre de la ventana** "popupbetis" y **Acepta**. Ahora debes definir los comportamientos. En la ventana de comportamientos haz clic sobre ▼. Se despliega una lista de opciones. Selecciona **onClick**. Esto significa que cuando hagas clic sobre el escudo del betis aparecerá la página de **La alineación del Betis** en forma de Pop up.



1.4 Tablas anidadas con bordes

Una tabla anidada es una tabla dentro de una celda o de otra tabla. Puedes aplicar formato a una tabla anidada como lo harías con cualquier otra tabla, sin embargo el ancho de esta tabla anidada estará limitado por el ancho de la celda. Este tipo de tablas las vamos a aplicar en la página **Calendario de liga**. Puedes ver el resultado en **calendario.htm**

Crea de nuevo una tabla base de 3 filas por 1 columna y un de ancho 750 píxeles y ajustada a los márgenes con valor "0" en propiedades de la página y valor de borde "1".

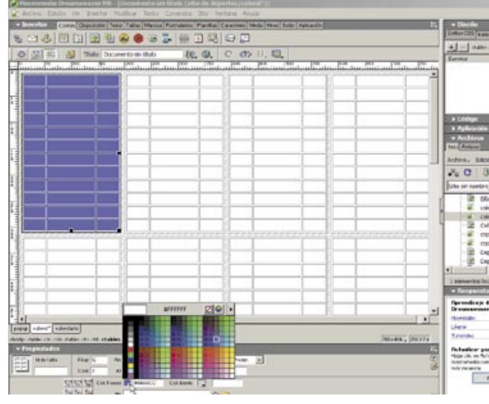


A continuación, coloca el cursor del ratón dentro de la tabla e inserta otra tabla de 3 filas por 4 columnas, a un ancho de 100% para que se ajuste al tamaño de la celda.

Dentro de esta última crea otra tabla con el cursor colocado dentro de la primera celda de 12 filas por 3 columnas, a un ancho del 100%, con valor de borde "1" para que éste sea visible en el navegador. Si quieres que el grosor del borde sea mayor aumenta este valor.

Para definir el tamaño de cada celda, coloca el cursor en la primera celda y en la casilla ancho **(An)** An 25% del **Inspector de propiedades** escribe "25%". Haz lo mismo en la segunda celda de la primera columna, sitúa el cursor dentro y escribe como ancho un valor del 50%. Verás cómo todas las celdas han cambiado de tamaño.

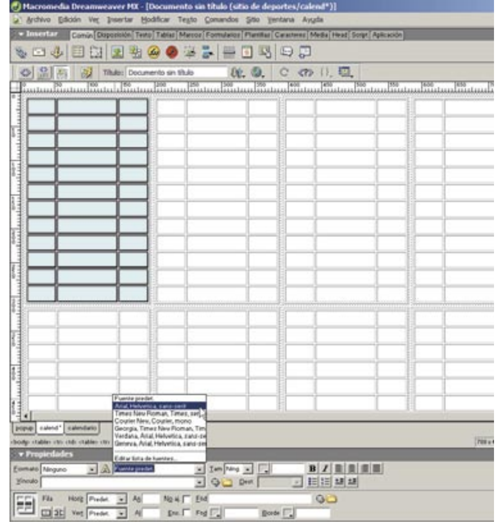
El paso siguiente consiste en darle color de fon-



do a cada una de las tablas. Para ello, selecciona la tabla y pulsa sobre Col.Fondo #66CCCC. Se abre una paleta de colores, selecciona una tonalidad de azul con el cuentagotas haz clic y el color se ha aplicado como fondo en toda la tabla.



Para aplicar un estilo de letra a la tabla, selecciona todas las celdas de la tabla. Situa el cursor del ratón en la parte izquierda de la tabla hasta que aparece una flecha negra. Entonces, haz clic y sin soltar ve arrastrando la selección hasta el final de la tabla. Notarás que se han seleccionado porque las celdas quedan mar-



Ordenar tablas

Puedes ordenar las filas de una tabla en función del contenido de una sola columna. También puedes realizar una operación más compleja ordenándola en función del contenido de dos columnas.

No se pueden ordenar tablas que contengan atributos COLSPAN o ROWSPAN; es decir, tablas con celdas combinadas.

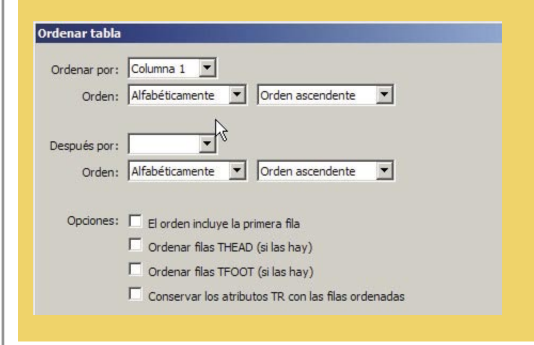
Para ordenar una tabla:

Selecciona la tabla (o haz clic en cualquiera de las celdas).

Elige Menú, Ventana, Comandos, Ordenar tablas.

Se abre el cuadro de diálogo Ordenar tabla.

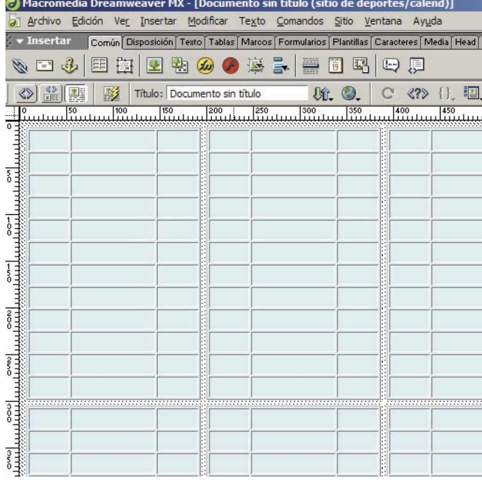
En el cuadro de diálogo, especifica cómo deseas ordenar la tabla.



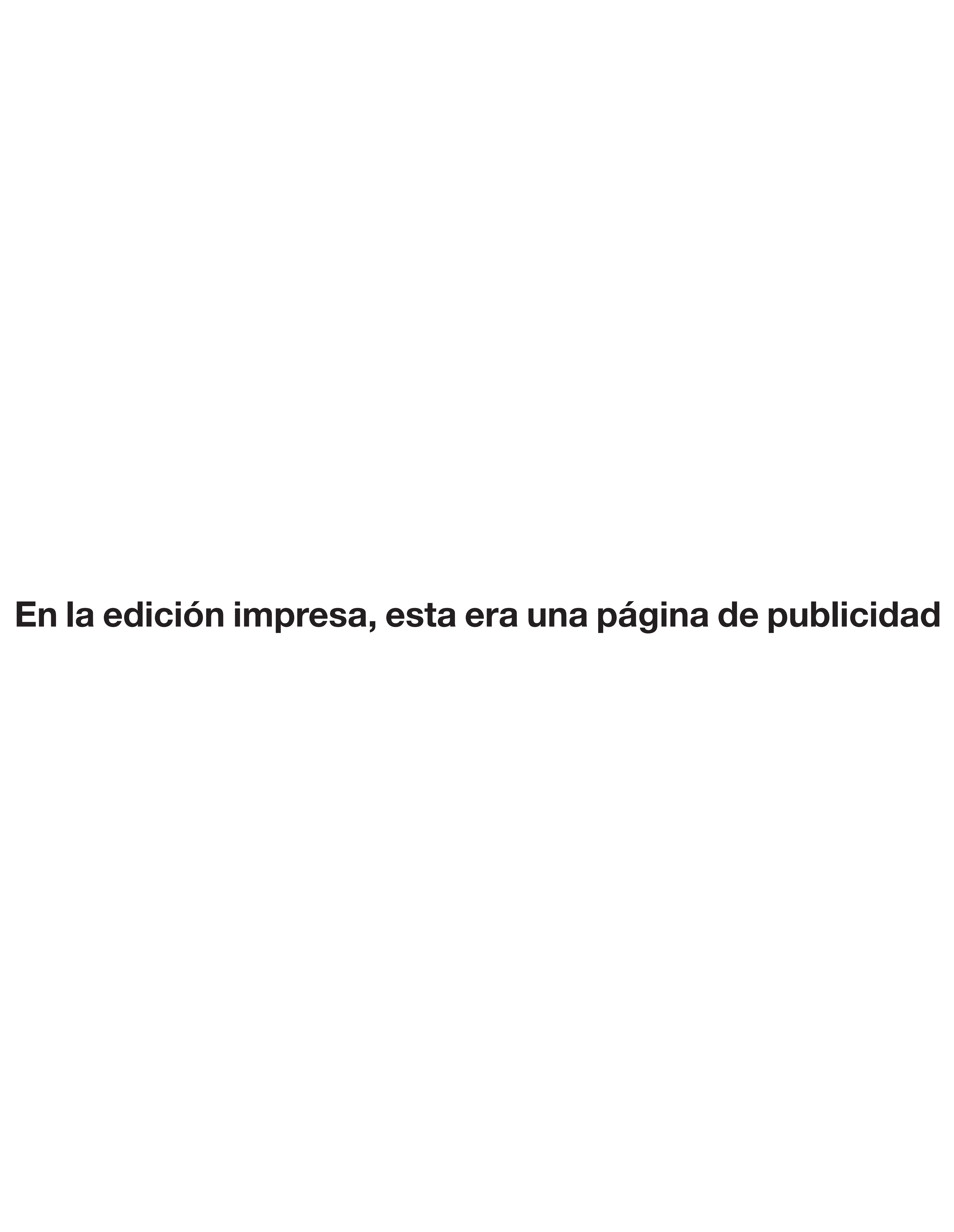
cadas con un marco más oscuro.

En el inspector de propiedades selecciona la fuente **Arial** para definir el estilo del texto.

Ahora te queda definir un tamaño concreto de cada celda y para ello vas a aplicar porcentajes. Aplícalos en la casilla An 15% de alto de cada celda para que la primera y tercer columna sean de igual tamaño y la del medio sea el porcentaje restante. Así, coloca el cursor dentro de la primera celda y en el inspector de propiedades en la casilla de ancho de celda escribe "15%". Haz lo mismo con la primera celda de la tercera columna. No hace falta seleccionar todas las celdas, basta con situarte en la primera para que este porcentaje se aplique a toda la columna.



Una vez aplicados todos los cambios y estilos de la tabla, selecciónala, copia la tabla y pégala en las 11 celdas restantes. Al haber realizado todos los cambios de la tabla y pegarla después en cada celda no tendrás que crear las once tablas que te faltarían. Para copiarla, selecciónala, pul-


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

sa **Ctrl+C** y para pegarla sitúate dentro de otra celda y pulsa **Ctrl+V**.
Ya sólo queda escribir el contenido de cada celda para que te quede la tabla completada.
Aplica el color negro como color de fondo a todo el documento en Propiedades de página (Ctrl+J).
Es aconsejable que todas las páginas tengan enlaces a otras para que la página web que estás creando no se convierta en un callejón sin salida. Para ello, crea un enlace de esta página a la principal. Inserta otra tabla dentro de la principal de 1 columna por 1 fila. Escribe dentro "Ir a la página Principal". Selecciona el texto y en el inspector de propiedades haz clic sobre Vínculo index.htm y selecciona el archivo **index.htm**
Por último, crea un encabezado en la primera celda de la tabla base. Como el fondo es de color negro antes de escribir selecciona el color blanco para el texto y escribe "El calendario de liga de fútbol de primera división". Aplica un formato de encabezado 1 y ya tienes terminada la página del calendario.

CALENDARIO DE LIGA DE FÚTBOL DE PRIMERA DIVISIÓN

8ª	Jornada	27ª	9ª	Jornada	28ª	10ª	Jornada	29ª	11ª	Jornada	30ª
	Athletic-Celta			Atlético-Athletic			Athletic-Rayo			Athletic-Español	
	Atlético-Rayo			Barça-Villarreal			Deportivo-Barça			Atlético-Betis	
	Deportivo/R.Madrid			Celta-Español			Español-Atlético			Barça-Madrid	
	Español-Valencia			Mallorca-Alavés			Osasuna-Valencia			Celta-Osasuna	
	Osasuna-Recreat.			Rayo-R.Madrid			Villareal-Sevilla			Mallorca-Villarreal	
	Villarrel-Sociedad			Sociedad-Depor			Betis-Celta			Rayo-Sociedad	
	Betis-Málaga			Sevilla-Racing			Valladolid-Málaga			Sevilla-Deportivo	
	Valladolid-Mallorc			Valencia-Betis			Rácing-Mallorca			Valencia-Valladolid	
	Racing-Barça			Málaga-Osasuna			Alavés-Recreat.			Málaga-Alavés	
	Alavés-Sevilla			Recreativo-Valladold			Madrid-Sociedad			Recreativo-Rácing	

12ª	Jornada	31ª	13ª	Jornada	32ª	14ª	Jornada	33ª	15ª	Jornada	34ª
	Deportivo-Mallorca			Athletic-Osasuna			Barça-Sevilla			Athletic-Alavés	
	Español-Rayo			Atlético-Valladolid			Derportivo-Málaga			Atlético-Rácing	
	Osasuna-Atlético			Celta-Alavés			Osasuna-Español			Celta-Villarreal	
	Sociedad-Barça			Español-Betis			Sociedad-Malorca			Español-Valladolid	
	Villarreal-Recreat.			Mallorca-Madrid			Villarreal-Valencia			Mallorca-Barça	
	Betis-Athletic			Rayo-Barça			Betis-Rayo			Rayo-Sevilla	
	Valladolid-Celta			Sevilla-Sociedad			Valladolid-Athletic			Valencia-Deportivo	
	Rácing-Málaga			Valencia-Rácing			Rácing-Celta			Málaga-Madrid	
	Alavés-Valencia			Málaga-Villarreal			Alavés-Atlético			Recreat-Sociedad	
	Madrid-Sevilla			Recreat-Deportivo			Madrid-Recreat.			Betis-Osasuna	

16ª	Jornada	35ª	17ª	Jornada	36ª	18ª	Jornada	37ª	19ª	Jornada	38ª
	Barça-Recreat.			Athletic-Villarreal			Barça-Valencia			Athletic-Madrid	
	Deportivo-Celta			Atlético-Deportivo			Deportivo-Athletic			Atlético-Sociedad	
	Osasuna-Rayo			Celta-Madrid			Mallorca-Recreat.			Celta-Barça	
	Sociedad-Málaga			Español-Rácing			Rayo-Valladolid			Español-Deportivo	
	Sevilla-Mallorca			Osasna-Valladolid			Sociedad-Celta			Osasuna-Rácing	
	Villarrel-Atlético			Rayo-Mallorca			Sevilla-Málaga			Valencia-Sevilla	
	Valladolid-Betis			Valencia-Sociedad			Villarreal-Español			Málaga-Mallorca	
	Rácing-Athletic			Málaga-Barça			Rácing-Betis			Recreat-Rayo	
	Alavés-Español			Recreativo-Sevilla			Alavés-Osasuna			Betis-Villarreal	
	Madrid-Valencia			Betis-Alavés			Madrid-Atlético			Valladolid-Alavés	

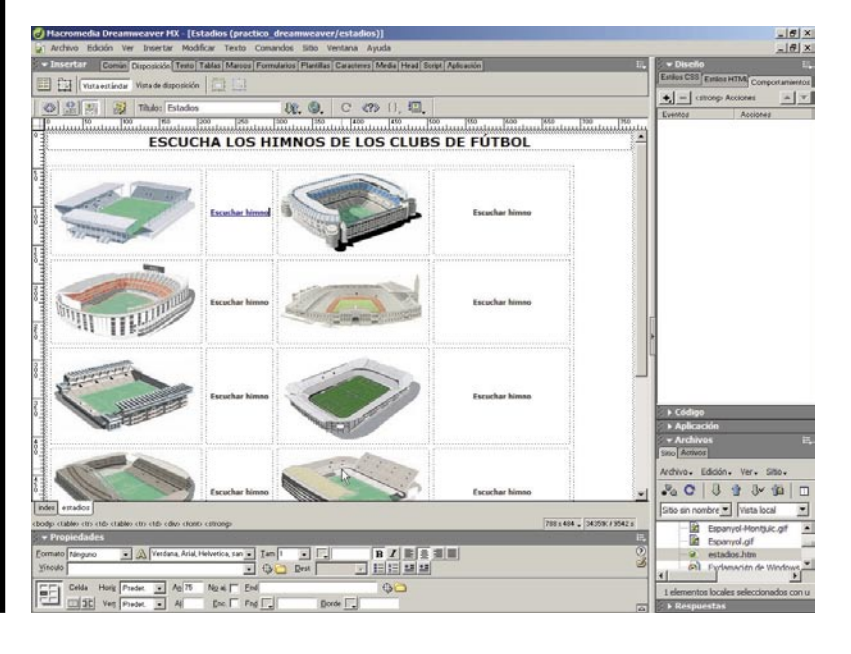
Ir a página principal

1.5 Imágenes de sustitución

Una imagen de sustitución es una imagen que al visualizarse en el navegador cambia cuando el puntero pasa sobre ella. En realidad, son dos imágenes, la imagen principal que es la que aparece al cargarse la página y la imagen secundaria o de sustitución. Este tipo de imágenes están configuradas para que respondan al evento **onMosueOver**.
Selecciona la imagen del escudo del Atlético de Madrid del documento **index.htm** y luego elige **Menú**, **Insertar**, **Imágenes interactivas**, **Imagen de sustitución**. Se abre un cuadro de texto.En el campo Nombre de la imagen escribe: "Atleti", en Imagen original selecciona **Atletico de Madrid.gif**; en Imagen de sustitución selecciona **Atletico de Madrid2.gif**. Escribe como texto alternativo Atlético de Madrid y en URL escribe la dirección Web del equipo de fútbol completa, es decir, con "http://www" incluido. Realiza estos pasos con los demás escudos. De esta forma la página se convierte en un entorno de interactividad mucho más interesante para el usuario.
El siguiente paso consiste en otorgarle los comportamientos. Para modificarlo y conseguir exclusivamente que cuando se haga clic sobre el escudo (onClick) se redireccione a una URL determinada, en la ventana de **Diseño, Comportamientos** verás que han aparecido unos eventos y unas acciones por defecto. Haz clic sobre el icono y selecciona **Mostrar eventos para Navegadores 4.0 y posteriores**. Vuelve a pulsar y selecciona el evento (onClick) en la acción **Restaurar imagen intercambiada**.
Guarda y visualiza (F12). De esta forma, puedes ver el resultado en el explorador ya que este cambio no se puede apreciar en la zona de trabajo de Dreamweaver.







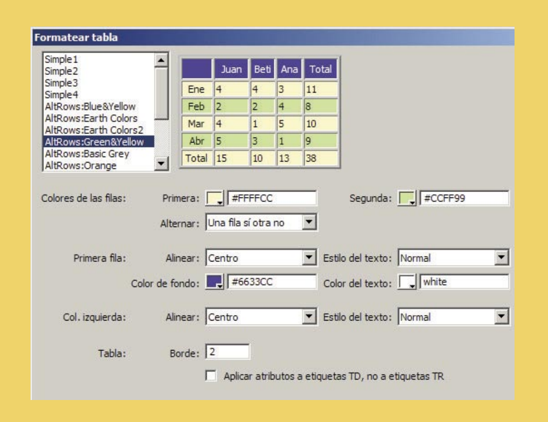
1.6 Insertar sonido

Hay varios tipo de archivos y sonidos, así como diversas formas de añadir sonido a una página Web. Los factores que debes tener en cuenta antes de adoptar un formato y un método para insertar un sonido son, principalmente, el tamaño del archivo y las diferencias en los navegadores.



Diseños Predefinidos para tablas

Utiliza el comando **Formatear tabla** para aplicar fácilmente un diseño predefinido a una tabla. Para utilizar un diseño de tabla predefinido:
Selecciona una tabla y a continuación, elige **Menú**, **Comandos**, **Formatear tabla**.
Se te mostrará el cuadro de diálogo **Formatear tabla.** Puedes seleccionar opciones para personalizar más el diseño.
Sólo puedes aplicar formatos de diseños predefinidos a las tablas sencillas. No podrás aplicar estos diseños a tablas que contengan celdas combinadas (colspan o rowspan), grupos de columnas u otros formatos poco habituales en los que la tabla deja de ser una cuadrícula rectangular de celdas.

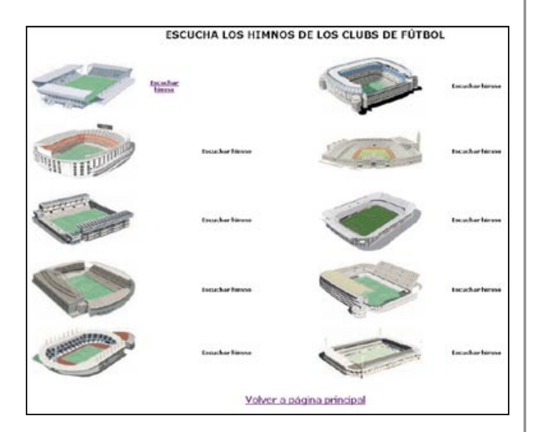




Al incrustar audio se incorpora el reproductor de sonido directamente a la página, pero el sonido sólo se reproduce si los visitantes del sitio disponen del plug-in adecuado para el archivo de sonido elegido.

1.7 Tablas de disposición

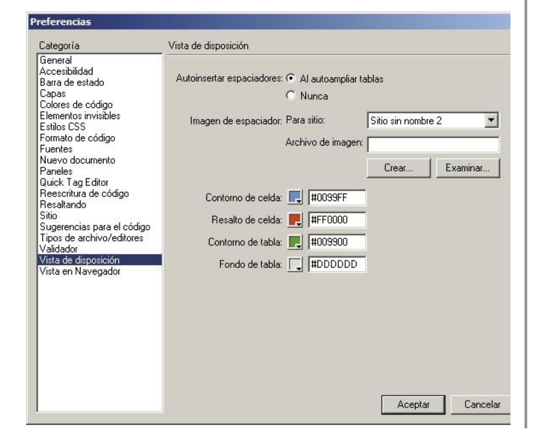
Abre un documento nuevo y sálvalo con el nombre de "estadios". A este documento se accede desde el enlace Estadios de la página index.htm. Crea una tabla e inserta las imágenes de los estadios de fútbol que aparecen en el CD. A continuación, una vez insertadas, escribe en la celda de al lado "Escuchar himno".



Crea un vínculo a un archivo de audio desde la imagen o desde el texto. Para ello, selecciona el texto y en la barra de **Inspector de Propiedades** pulsa sobre el icono . Selecciona el archivo de audio **musica.wav** que encontrarás en el CD y **Acepta**.
Otra forma es, selecciona la imagen del estadio de fútbol y en la ventana diseño haz clic sobre el icono . De la lista elige la opción Controlar sonido. Se abre un cuadro de texto. Pulsa sobre el botón **Examinar** y selecciona el archivo de audio. **Acepta**.
Para utilizar las tablas de disposición, abre un documento nuevo y guárdalo con el nombre de "Real Madrid.htm". En esta página figuran los equipos que jugarán la copa de Europa con el Real Madrid. Las imágenes de los equipos las colocarás dentro de tablas de disposición.
Establece las preferencias de la Vista disposición desde **Menú**, **Edición**, **Preferencias**. En la lista **Categoría**, selecciona **Vista de disposición**.



Para dibujar una celda de disposición o una tabla de disposición accede a la barra **Insertar**.

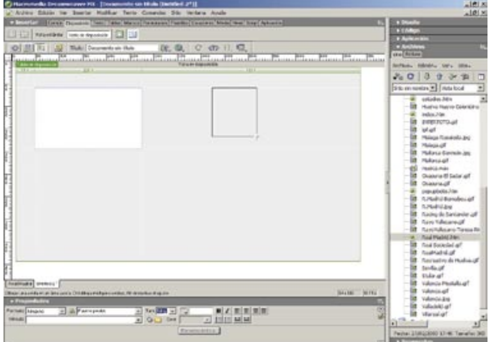


Configuración de las preferencias de la vista Disposición

Utiliza la categoría Vista de disposición del cuadro de diálogo Preferencias para especificar información acerca de los archivos de imagen de espaciador y sobre los colores que Dreamweaver utiliza para dibujar las tablas y las celdas de disposición.
De forma predeterminada, en la vista Disposición, aparece una ficha llamada Tabla de disposición en la parte superior de cada tabla de disposición y un conjunto de controles de ancho de columna en la parte superior de la tabla de disposición actualmente seleccionada.
La ficha de una tabla de disposición de la parte superior de una página aparece sólo cuando la tabla no está seleccionada.
En la vista Disposición puedes dibujar celdas y tablas de disposición en la página. Al dibujar una celda de disposición fuera de una tabla de disposi-



ción, Dreamweaver crea automáticamente una tabla de disposición como contenedor para la celda. Una celda de disposición no puede existir fuera de una tabla de disposición.
Cuando Dreamweaver crea automáticamente una tabla de disposición, al principio parece que la tabla ocupa toda la vista Diseño, aunque cambie el tamaño de la ventana de documento. Esta tabla de disposición predeterminada que ocupa toda la ventana te permite dibujar celdas de disposición en cualquier lugar de la vista Diseño. Puedes establecer un tamaño específico para la tabla haciendo clic en el borde de la tabla y arrastrando a continuación los manejadores de cambio de tamaño.

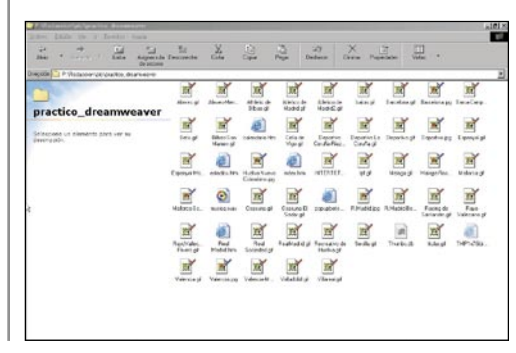


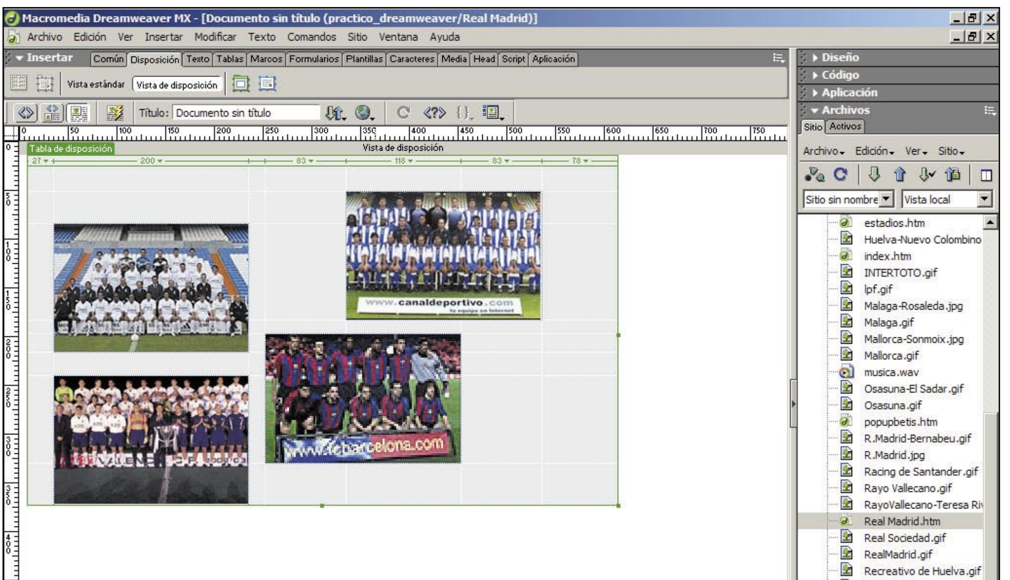
Pulsa sobre los iconos correspondientes y crea una tabla de disposición. Después crea cuatro celdas de disposición dentro. Observa cómo el icono del ratón se convierte en una cruz. Arrástralo sobre la tabla y crea la celda.
Puedes diseñar la distribución de la página antes de añadirle el contenido o dibujar cada celda sólo en el momento de insertar contenido en ella. Esta última posibilidad te ofrece mayor flexibilidad y te permite cambiar el tamaño de las celdas o su ubicación con más facilidad. Puedes establecer la disposición de la página utilizando varias celdas de disposición dentro de una tabla de disposición (método más empleado).
Dentro de cada celda inserta una de las imágenes **Barcelona.jpg, Deportivo.jpg, R.Madrid.jpg y Valencia.jpg**.

El resultado debe ser parecido al de la imagen, dependerá de dónde hayas colocado la celda.

1.8 Resultado final

Una vez que has seguido todos los pasos tal y como en este ejercicio te indicamos debe quedarte un resultado igual que se indica en en el final de cada paso. Asegúrate de haberlo guardado correctamente. Debes probar que los enlaces funcionan correctamente y asegurarte que todas las imágenes se cargan sin nigún problema, así como los archivos de audio.
Abre, de la carpeta en la que has ido guardando todos los documentos, el archivo index.html. Desde éste debes de tener acceso a todos los demás ya que es la página principal.





LANguard Network Security Scanner

Comprueba problemas de seguridad en tu red

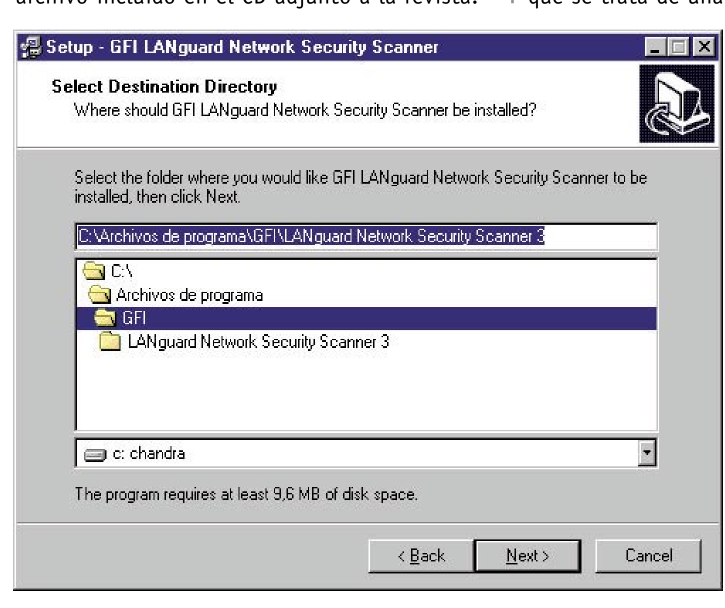
Si mantener la seguridad de un sistema puede ser complicado, mucho más lo es cuando de lo que se trata es de controlar varios equipos en una red. Este programa puede ayudarte a detectar posibles fallos de seguridad en uno o varios ordenadores conectados en red. Déjate guiar por su informe de auditoría, para duscubrir los puntos flacos de tus sistemas.





1 Instalación del programa

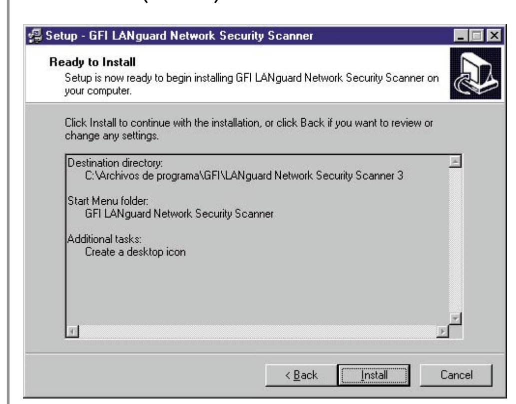
En primer lugar tienes que proceder a la instalación del programa. Basta con que ejecutes el archivo incluido en el CD adjunto a la revista.



También lo puedes descargar de la página de GFI, **www.gfihispana.com/downloads/**. Aunque se trata de una versión de evaluación de 30 días, es suficiente para comprobar la integridad de sistemas operativos recién instalados.

El asistente para la instalación te informará en primer lugar de las características de la licencia del producto, acto seguido debes escoger la carpeta en la que deseas alojar el producto.

Recuerda que debes disponer de al menos 9,6 Mb. de espacio libre en el disco que vayas a instalarlo. La última de sus pantallas te presentará las opciones de configuración que hayas escogido. Si deseas cambiar cualquiera de ellas, vuelve atrás (**back**). Para instalar el producto, haz clic en el botón de instalación (**install**).



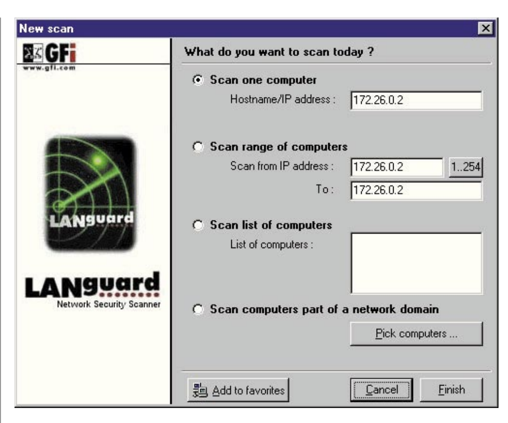
Deberás esperar un par de minutos para que se complete la instalación del producto. Algunas de las opciones no se encuentran disponibles en la plataformas 9x, aunque sí la mayoría de las que emplearemos en este artículo. Para obtener el máximo rendimiento de la aplicación debes ejecutarla en un sistema Windows 2000 o XP.

2 Auditoría de la red local

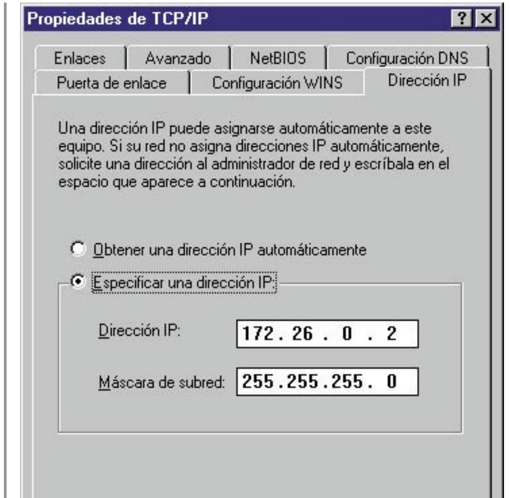
2.1 Configuración de la auditoría

Con la ventana de la aplicación abierta puedes proceder a la auditoría de tu red local. En primer lugar debes seleccionar las máquinas que deseas explorar. Para ello tienes que definir una nueva operación. Hazlo mediante **File/New Scan** y accederás al menú de configuración de la auditoría de red.

• Auditar un ordenador. Selecciona la opción **Scan one computer** si tu red local la compone una sola máquina. Especifica la dirección IP de la misma en el cuadro de texto asociado. Si no recuerdas la dirección IP de tu máquina, accede con el botón derecho del ratón a las **propiedades** de **Entorno de Red**. Selecciona **TCP/IP** de tu adaptador de red y haz clic sobre el botón **propiedades.** En la pestaña **dirección IP** puedes encontrar la dirección asociada a tu máquina.

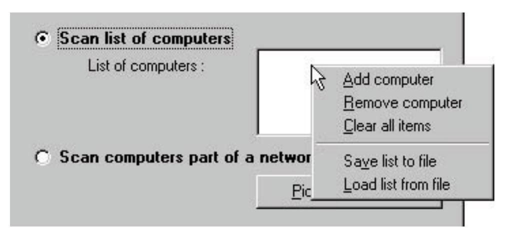


• Auditar un intervalo de ordenadores. Si tu red



consiste de varios ordenadores cuyas direcciones IP comienzan por los tres mismos números, selecciona **Scan range of computers**. Especifica la menor de las direcciones IP en el cuadro superior de texto y la mayor de ellas en el inferior. No te preocupes si alguna de las direcciones IP definidas en el intervalo no se encuentra asociada a ningún ordenador, LANGuard solamente auditará los ordenadores activos dentro del intervalo definido. Si las direcciones IP ocupan todo el intervalo posible, emplea el botón **1...254** para colocar todo el intervalo directamente.

• Auditar una lista de ordenadores. Si las direcciones IP de los ordenadores de tu red local no son correlativas, selecciona **Scan list of computers**. Especifica las diferentes direcciones IP en el cuadro de texto habilitado a tal efecto. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y añade todas las direcciones IP de los ordenadores de tu red a la lista con la opción **Add computer**. Revisa la lista cuando hayas terminado y si te has equivocado en algún número, elimínalo con **Remove computer** y vuélvelo a añadir a la lista.



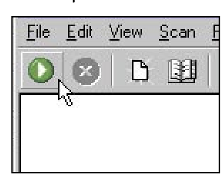
• Auditar un dominio. Selecciona **Scan computer part of a network domain** si tus ordenadores se encuentran bajo un dominio. Escoge los ordenadores de los diferentes dominios que poseas a través del menú asociado al botón **pick computers**.

Una vez que hayas especificado todos los ordenadores de tu red con alguna de las opciones anteriores, pulsa en botón **Finish** en la esquina inferior izquierda de la ventana. Añade la configuración a la lista de favoritos (**Add to favorites**) si planeas repetir la misma auditoría en el futuro.

Para terminar la configuración de la auditoría empleamos el botón **Finish** en la esquina inferior izquierda de la ventana. Si vamos a repetir la misma auditoría en el futuro, LANGuard ofrece la posibilidad de salvar la configuración en una lista de favoritos (**Add to favorites**). Para recuperar una de tus configuraciones favoritas en el futuro, selecciona **File/Favorites.**

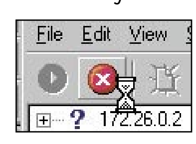
2.2 Ejecución de la auditoria

Para comenzar la auditoría de los ordenadores seleccionados en el punto anterior emplea el menú **Scan/Start Scanning**. También puedes emplear el botón de comenzar en la barra de herramientas. Es importante que desactives la operación de cualquier cortafuegos de cualquier máquina de tu red previamente, ya que su actividad puede interferir muchos de los procesos de esta aplicación.



Para optimizar recursos, LANGuard comprobará qué ordenadores se encuentran activos antes de auditarlos. Solamente procederá con aquellos que se encuentren activos de los grupos seleccionados.

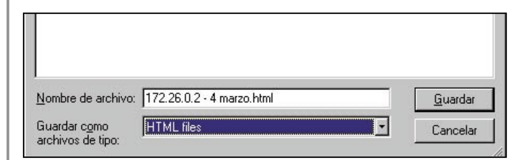
El proceso tiene una duración variable, en función de las características de la red local y el número de ordenadores implicados. En cualquier momento puedes detener el proceso con el botón asociado en la barra de herramientas.



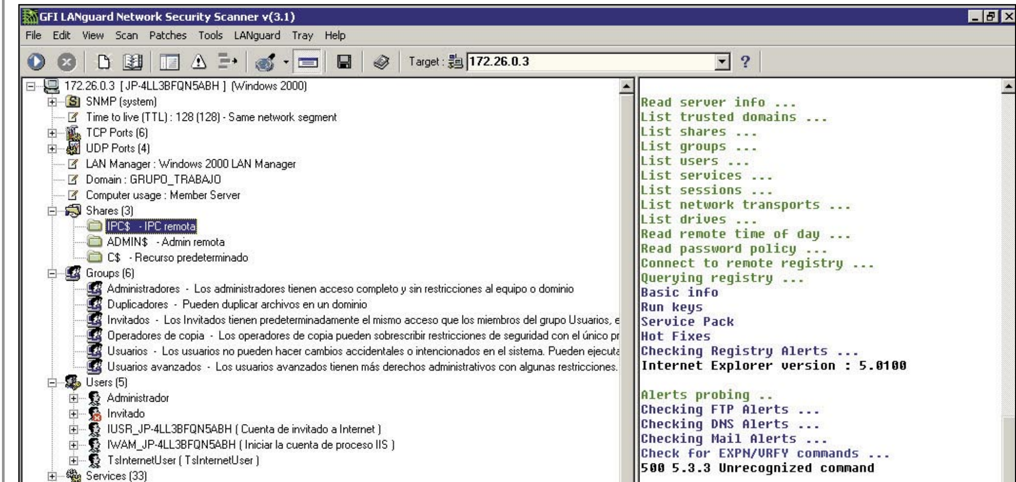
2.3 Guardar el informe

Una vez finalizada la auditoría, LANGuard te presentará los resultados en su pantalla. En el marco izquierdo sitúa la información generada para cada ordenador y en el derecho un registro de las operaciones efectuadas para obtener dicha información.

Puedes salvar los resultados del informe para su posterior análisis. Mediante **File/Save scan results** puedes realizar esta operación. Tras emplear el botón para guardar los resultados (**Save**) aparece el menú de navegación habitual de Windows para alojar el archivo. El informe se guardará en formato HTML, lo que te permitirá explorarlo más tarde con cualquier navegador.

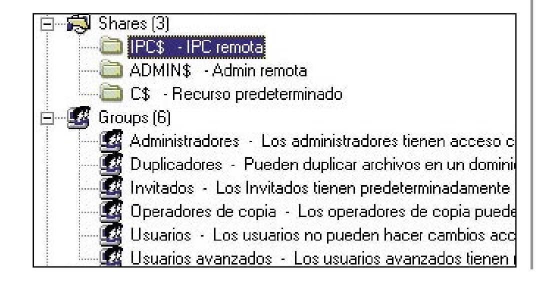


La información generada se divide en dos grandes grupos: las prestaciones generales de cada equipo auditado y las alertas de seguridad asociadas. En los dos siguientes apartados prestaremos atención a cada una de estas partes. Aunque los posibles compromisos de seguridad se presentan en la segunda parte, también es conveniente revisar algunos parámetros generales del sistema.



3 Obtener información del sistema

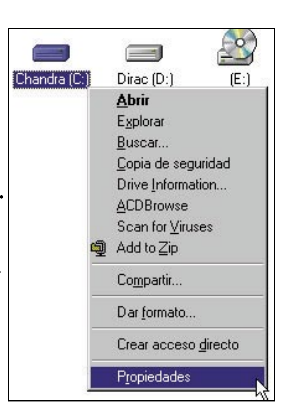
LANGuard genera información de cada equipo que audita. Aunque no alcanza el nivel de alerta de seguridad, te resultará útil para comprobar los posibles accesos a nuestro sistema. Proporciona la información NetBios o SNMP de la máquina, los usuarios y grupos definidos en la misma, los dispositivos de red y sus discos, entre otros detalles. Entre ellos, un par de apartados que requieren especial atención de seguridad: las carpetas compartidas (**Shares**), las sesiones abiertas en el equipo (**Sessions**) y la política de contraseñas (**Password Policy**).

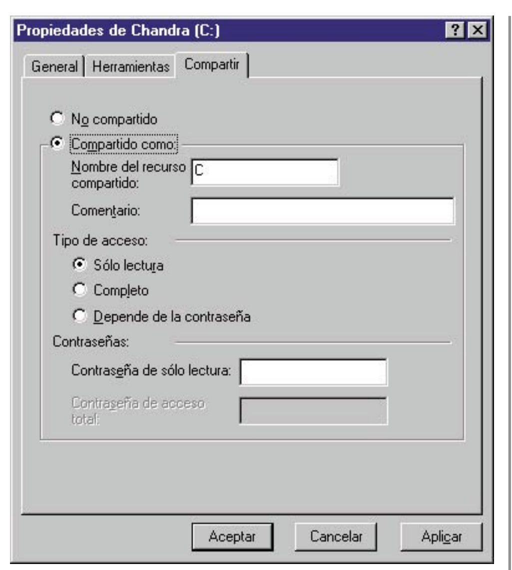


3.1 Carpetas compartidas

Es habitual que en tu red dispongas de carpetas compartidas con otros usuarios, sistema al que debes prestar especial atención como administradores de sistemas. Este grupo de auditoría de LANGuard te listará todas las carpetas compartidas existentes en tu sistema. Todas ellas deberían tener una contraseña asociada y tener permiso de escritura solamente en los casos necesarios. Otro punto que debes vigilar es que solamente se compartan carpetas y no unidades de disco completas.

Para eliminar un recurso compartido en un Windows 98, por ejemplo la unidad C, vamos a las **propiedades** de la unidad con el botón derecho. En la pestaña **compartir** de la nueva ventana seleccionaremos **no compartido** para luego **aplicar** y **aceptar** los cambios. Si se hubiese tratado

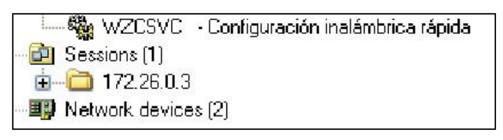




de una carpeta podríamos haber seguido la misma operación, seleccionando **Compartido como** y especificando las propiedades (**Sólo lectura, completo, depende de la contraseña**) y la contraseña asociada. Los otros sistemas operativos, como Windows 2000 y XP, siguen una procedimiento similar para gestionar los recursos compartidos en una red.

3.2 Sesiones

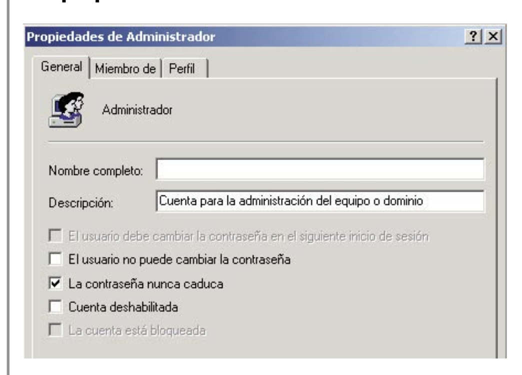
Otro punto al que debes prestar atención son las sesiones iniciadas en el equipo, esto es, el número de usuarios conectados a tus máquinas. Cada sesión viene etiquetada por la dirección IP de la máquina remota. Aparecerá, al menos, una sesión con la dirección IP de tu máquina (sesión



local). Para cada sesión nueva, debes comprobar que la IP asociada pertenece a una máquina autorizada (bien porque se encuentra dentro de tu red local o porque accede a un servicio autorizado como FTP).

3.3 Política de contraseñas

En este apartado, LANGuard te presenta la política de contraseñas de tus máquinas. Si deseas cambiar la política de contraseñas en un sistema 2000 o XP, accede a los usuarios en la ventana de **Administración de Equipos** (puedes acceder a esta ventana con la opción **administrar** con el botón derecho del ratón sobre **Mi PC**). Selecciona el usuario sobre el que quieres actuar y accede a sus **propiedades** con el botón derecho del ratón.

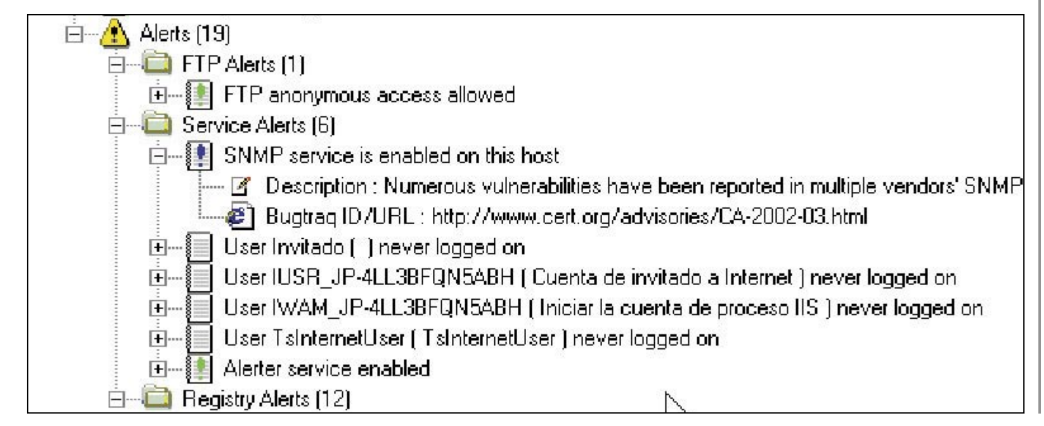


En la pestaña **General** marca la casilla de verificación **El usuario no puede cambiar la contraseña** para evitar que determinados usuarios se apropien de cuentas colectivas, marca **El usuario debe cambiar la contraseña en el siguiente inicio de sesión** para las cuentas recién creadas en el sistema y desactiva **La contraseña nunca caduca** para activar el sistema de cambio periódico de contraseñas de sistema. Todos los cambios realizados primero los debes **Aplicar** y luego **Aceptar**.



4 Advertencias de posibles problemas

Las advertencias de seguridad de LANGuard se clasifican en cuatro grandes grupos: alertas de paquetes (**Missing Patches**), alertas de FTP (FTP Alerts), alertas de servicios (**Service Alerts**) y alertas de registro (**Registry Alerts**).



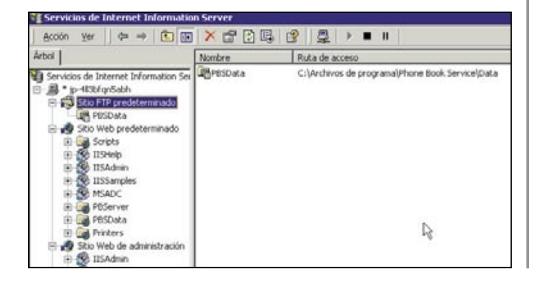
Pasemos revista a cada uno de estos grupos.

4.1 Alertas de FTP

La aparición de esta alerta en el sistema Windows 2000 te indica que tienes habilitado un acceso anónimo de FTP en tu máquina. Si deseas desactivarlo, debes acceder a la administración de los servicios de Internet.

Hazlo mediante la secuencia **Inicio/Programas/Herramientas Administrativas/Administrador de Servicios de Internet.**

En la ventana de administración de servicios de Internet Information Server debes acceder a las **Propiedades** del **sitio FTP determinado**, por ejemplo, con el botón derecho del ratón. En la pestaña **Cuentas de Seguridad** de la ventana a la que accediste, deshabilita la casilla de verificación **Permitir conexiones anónimas**. Por supuesto, debes aplicar los cambios (**Aplicar**) y aceptar la nueva configuración (**Aceptar**).



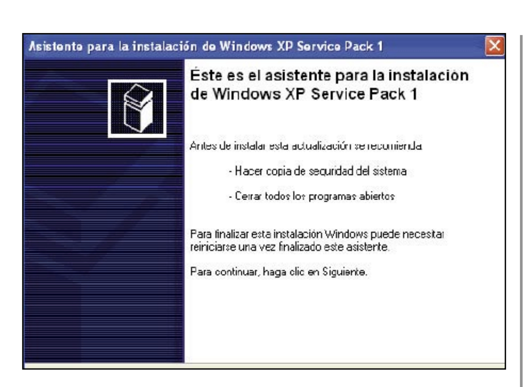
4.2 Alertas de paquetes

Algunos sistemas operativos requieren de paquetes adicionales para mantener la seguridad. Es posible que desde su fecha de comercialización se hayan descubierto agujeros de seguridad. Los productores de sistemas operativos diseñan paquetes adicionales para subsanar estas deficiencias. LANGuard reconoce los Service Packs que tiene instalado el sistema y alerta en caso de que exista alguno más moderno. En el caso de un Windows XP recién instalado, por



ejemplo, te informa de que falta instalar el Service Pack 1.

Para instalar este paquete dirígete a la página de descargas de XP de Microsoft, www.microsoft.com/WindowsXP/pro/downloads/servicepacks/sp1/expresso.asp, y selecciona español. Descargarás un archivo ejecutable de tamaño algo inferior a 2 Mb. Basta que lo ejecutes para entrar en el asistente de la instalación del nuevo paquete. En función de las especificaciones de la máquina, el proceso de instalación completo puede durar más de media hora.



4.3 Alertas de servicios

Bajo esta directiva, LANGuard te informa de los servicios de riesgo en tus máquinas. En Windows 2000, por ejemplo, LANGuard informa de dos servicios de riesgo: SNMP (se han descubierto numerosas vulnerabilidades en este tipo de servicios) y Alerter (que puede ser empleado para obtener datos mediante ingeniería social).

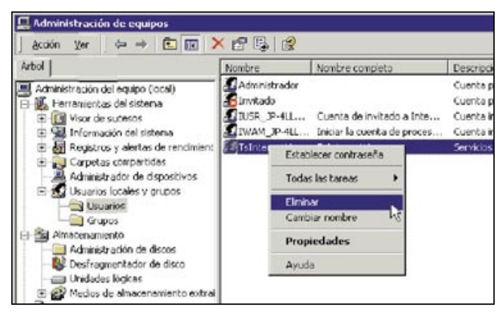


Para desactivar un servicio en Windows 2000 tienes que acceder al **Administrador de equipos**. Hazlo a través de la secuencia **Inicio/Programas/Herramientas Administrativas/Administrador de equipos** y accederás a la ventana de administración. Tras seleccionar **Servicios** (dentro de **Servicios y Aplicaciones**) en la parte inferior del panel izquierdo, tendrás acceso a todos los servicios instalados en la máquina. Puedes detener un servicio seleccionándolo y aplicando la opción **Detener**, desplegada en el menú contextual con el botón derecho. Con las opciones **Iniciar** o **Pausar** podrás activar nuevamente el servicio o detenerlo solamente unos instantes, respectivamente.

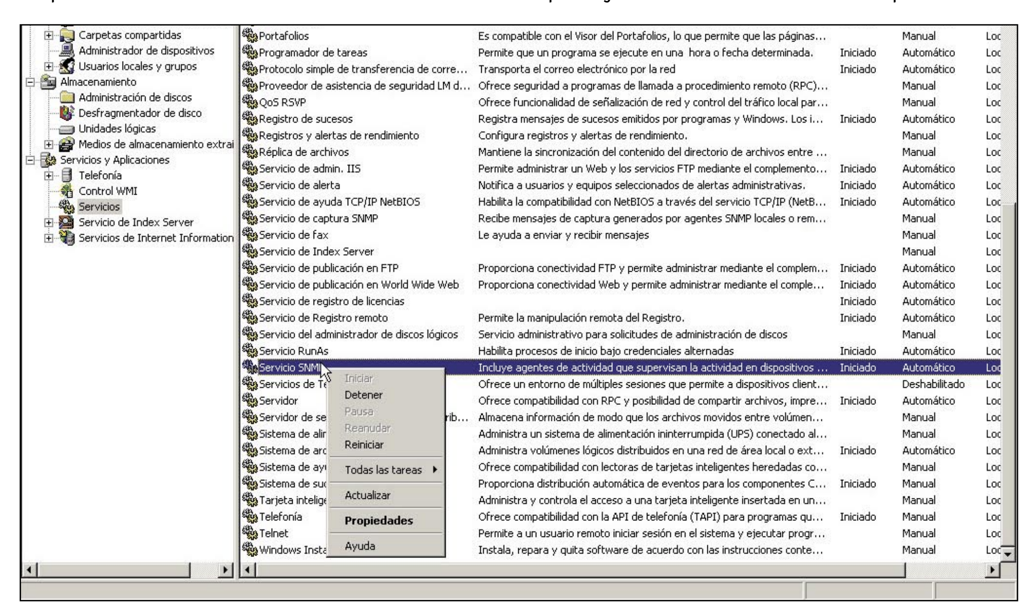
Los servicios deben ser ejecutados por determinados usuarios de sistema. De hecho, aunque un servicio se encuentre desactivado, es posible que aún exista el usuario que lo ejecuta, lo que LANGuard reporta como un fallo de seguridad. LANGuard hace referencia en esta misma sección a los usuarios que no han realizado operaciones en el sistema. Muchas aplicaciones crean sus propios usuarios para ejecutar servicios. Antes de borrar un usuario inactivo, asegúrate de que ninguno de tus programas lo requerirá en el futuro. En caso de duda, no elimines ninguno.

En Windows 2000 puedes acceder a la administración de usuarios a través de **Inicio/Programas/Herramientas Administrativas/Administrador de equipos**, seleccionando **Usuarios** (dentro de **usuarios y grupos**). Una vez que has accedido a la lista de usuarios, con el botón derecho puedes **Eliminar** todos los innecesarios o modificar las características del mismo (**Propiedades**).

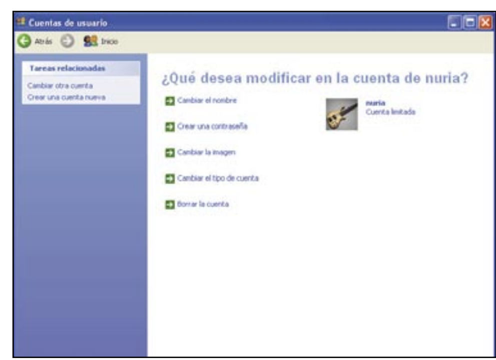
Para los sistemas Windows XPl, el mecanismo es ligeramente diferente. A través de **Panel de Control/cuentas de usuario** accederás a la ventana



de gestión de los usuarios del sistema. Selecciona en esa ventana el usuario sobre el que deseas operar y accederás a las diferentes opciones. Por







ejemplo, para eliminar el usuario **nuria** del sistema, selecciónalo. Selecciona **Borrar la cuenta** en la siguiente ventana y lo eliminarás. Si no deseabas eliminarlo, también dispones de las opciones **Cambiar el nombre**, **Crear una constraseña** o **Cambiar el tipo de cuenta**.

4.4 Alertas de registro

Finalmente, LANGuard ofrece toda una serie de alertas referentes al registro de Windows. Estas alertas son de carácter avanzado, ya que consideran cuestiones como que se vea el último usuario autentificado en el menú de inicio de sesión, se disponga de carpetas compartidas de administración o un sistema de autentificación en lugar de otro. Para la mayoría de los sistemas no es necesario que modifiques estos parámetros, dado que se trata de protecciones contra usos maliciosos de los propios usuarios del sistema (a los que, habitualmente, tendrás bajo control visual).



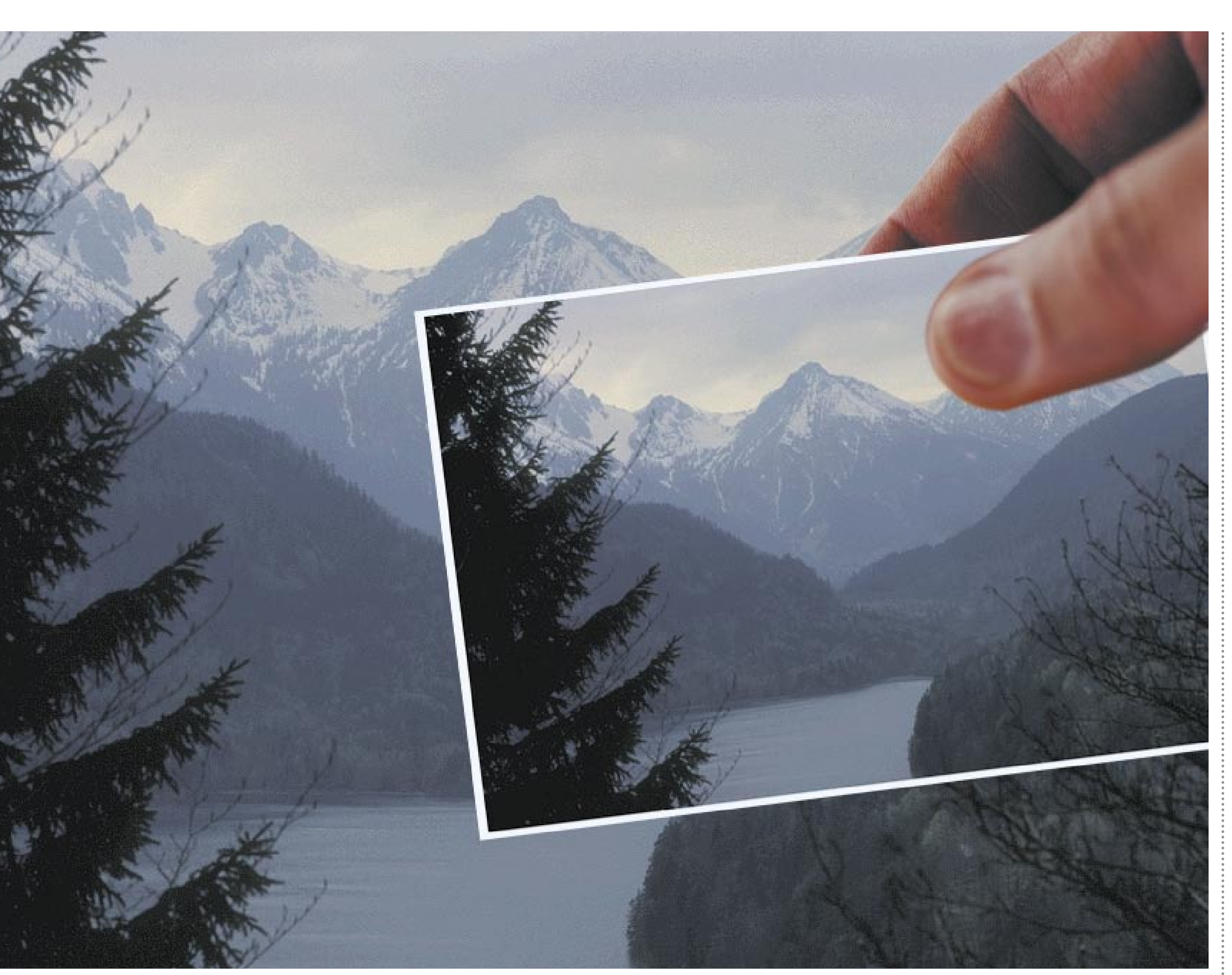
No obstante, si estás interesado en estos tópicos, en cada una de estas alertas LANGuard te ofrece un enlace al foro de discusión en el que se explica cómo editar el registro para resolver cada uno de estos problemas y en qué casos resulta conveniente hacerlo. Al igual que este software, los foros de discusión proporcionados están escritos en inglés.

Si, finalmente, te decides a modificar el registro de Windows, realiza una copia de seguridad antes de emprender ninguna acción. De ese modo podrás recuperar el sistema en caso de error. Si aún no sabes cómo hacer esa copia o tienes dudas después de leer los foros de discusión, será mejor que no te molestes en tocar el registro.

Impresión de calidad fotográfica

De la realidad al papel

para poder disfrutar de copias en papel de las fotos que utilizas en el ordenador gracias a tu escaner o a tu cámara digital es necesario que las imprimas. Pero para conseguir un resultado óptimo no sirve cualquier impresora, ni cualquier tipo de papel, como descubrirás en estas páginas. Te enseñamos las últimas técnicas de impresión de tinta.



Obtener imágenes de buena calidad, ya sea a través de una cámara digital de fotos o de vídeo, o por Internet, está al alcance de la mayoría de los usuarios de PC. Con una impresora estándar es relativamante sencillo sacar copias de buena calidad, pero, ¿que ocurre cuando quieres scara en papel impresiones que sean idénticas a la imagen que estás viendo en pantalla? Para ayudarte a conseguirlo te vamos a contar a continuación todo acerca de las tintas, el papel y los modos de impresión.

El proceso para captar la realidad y pasarla a papel consta de tres pasos. Por un lado la captura de la información del mundo real; bien con un escáner o bien con la cámara digital, el segundo paso el tratamiento fotográfico con una herramienta extraída del infinito grupo de aplicaciones de retoque y finalmente la impresión de la imagen con la ayuda de una impresora. Estos dispositivos, sus aplicaciones, tecnologías y posibilidades llenarán las siguientes páginas.

Las cuatricromías

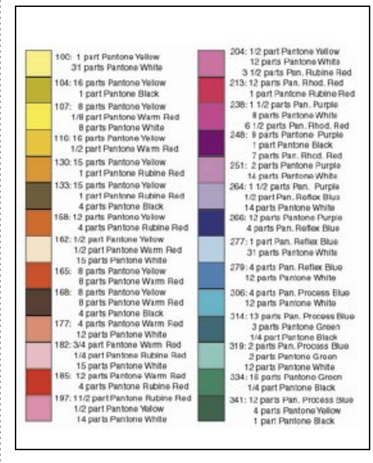
Dentro del mundo de las artes gráficas se emplean dos conceptos bien diferenciados: los colores directos y las cuatricromías. El concepto de "**colores directos**" pertenece a una serie de tintas con una tonalidad exacta y concreta; motivo por el cual pueden seleccionarse desde catálogos. Suelen utilizarse siempre y cuando el trabajo no incluya más de tres tintas. Los catálogos más conocidos son los famosos PANTONE.

Por otro lado se encuentran las **cuatricromías** que, como indica en su nombre, utilizan cuatro tintas distintas: cían, magenta, amarillo y negro. Se utilizan, por ejemplo, en revistas –como la que tienes en tus manos-, publicidad en vallas, etc. Mediante las cuatro tintas comentadas se puede conseguir cualquier tonalidad por superposición de tramas de puntos. Al igual que se fabrican impresoras con cuatro cartuchos de tinta, también existen dispositivos con media docena de cartuchos que proporcionan hexacromías las cuales reproducen la practica totalidad de los colores del espectro (o el caso de la HP PhotoSmart 7550 con siete cartuchos).



Las nuevas tecnologías permiten la existencias se zonas claras y oscuras sin perder un ápice de calidad

Por tanto, la primera idea a tener en cuenta es la no fiabilidad de los colores que aparezcan en pantalla. El resultado será bien distinto una vez que se haya impreso y esto dependerá, entre otros factores, de la



Cada color Pantone tiene un tono determinado y la mezcla de colores Pantone incorpora nuevas tonalidades.



La calidad de una imagen se observa claramente en el nivel de granulados. El color es poco nítido y demasiado pálido.

calidad de la tinta y de la tecnología empleada.

El papel. La calidad fotográfica

Para disponer de una buena imagen impresa es tan importante disponer de una buena impresora como de un papel fotográfico adecuado. Incluso con una impresora antigua (de por lo menos cinco o seis años) se puede conseguir una calidad impresionante siempre y cuando se disponga del papel adecuado (como puede observarse en la imagen).



Las casas comerciales cuentan con varios formatos de papel de alta calidad.

La variedad de formatos, aspectos, acabados, etc. es patente al observar alguna de las páginas de los principales fabricantes. Una gran parte del papel empleado tiene brillo y un gramaje cercano a los 300 g/m2, pero han parecido nuevos tipos de papel con textura de superficie mate, para acuarela, etc. cuyo gramaje se sitúa en los 350 g/m².

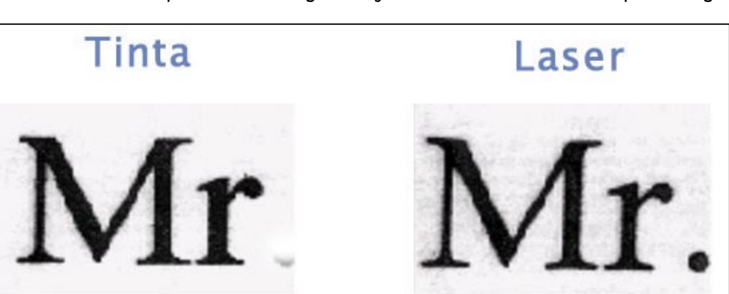
La variedad de productos existentes es tan amplia como numerosos son los fabricantes de papeles fotográficos y técnicas. Aún así, existen una serie de parámetros más o menos comunes:

- el **tipo de superficie** que puede ser "brillante" para colores fuertes y dinámicos –alta calidad-, "satinado" para proporcionar presentaciones elegantes con una iluminación muy estable y "mate" para evitar cualquier tipo de reflejos en la impresión.
- el **gramaje**, que aunque puede llegar a cifras de 350 g/m², suele situarse en cifras menores como los 270 g/m² (para fotografías cargadas de colores y por tanto con tendencia a sobrecargar el papel y doblarlo), los 220 g/m² o bien los 160-180 g/m² que entran dentro de la gama más económica –recordemos que los papeles que se emplean en fotocopiadoras tienen un gramaje de 80 g/m²-.
- Además, suelen incluirse una serie de factores para determinar el tipo de papel; las líneas de producción (más económicas –con menor gramaje y peor calidad- o líneas Premium –con alta calidad fotográfica-), el tipo de papel base que suele estar recubierto de resina para proporcionarle una apariencia fotográfica cercana a la realidad –así como aumenta la duración y vida del papel-, tiempos cortos de secado que se van ajustando aun más con las nuevas tecnologías (permitiendo una mayor productividad y evitando los corrimientos de tinta), etc.

El objetivo principal de los fabricantes se centra en la reducción del bleeding y la estabilidad del color blanco. Este último punto constituye uno de los cimientos para elegir una impresora. Un papel adecuado puede elevar las prestaciones de cualquier impresora. Observa siempre las pruebas en papel y comprueba la calidad de los blancos.

HP Premium Plus Photo Paper — Aire / Capa Imagen / Primera capa / Papel base

El papel fotográfico tiene una constitución especial que le proporciona unas características únicas.

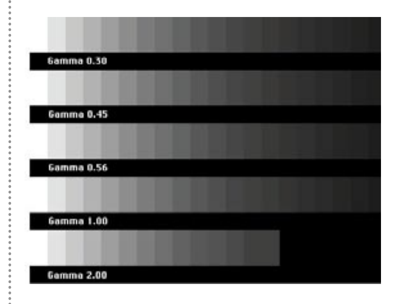


Como se observa en la imagen de la izquierda, impresa en tinta, en la actualidad es posible alcanzar una calidad prácticamente similar a la del láser.

Es necesario calibrar la impresora y el color

Está claro que existe diferencia entre lo que el usuario ve o descubre en la pantalla y lo que realmente se imprime. Por lo tanto, conviene asegurarse, antes de empezar el proceso de impresión, de que los colores que aparecen en pantalla se asemejarán en la medida de lo posible a lo que se obtenga en papel.

Hay dos aspectos que definen la apariencia en pantalla; la gamma y la temperatura de color. Estos valores suelen cambiarse a través de menús (del OSD de la pantalla o



bien desde una aplicación). Cuando se varía el valor de **gamma** los blancos y negros son idénticos pero los valores que existen entre los extremos se aclaran en pantallas con gamma alto a la vez que el contraste es menor, con lo que se pierde detalle en las zonas más claras. Para

Los modelos de color

Existen dos conceptos que tienden a confundirse dentro del mundo del color. Lo que conocemos desde pequeños es que todos los colores existentes se forman como mezcla de colores primarios. El modelo RGB recoge esta idea para crear colores a partir del rojo (Red), verde (Green) y azul (Blue), es decir 24 bits/píxel. Tomando cada color en una cantidad porcentuada de 0 a 100% se obtiene un número elevado de tonalidades (considerando además que los tres al 100% dan el blanco y al 0% el negro). Es un formato por y para el ordenador, por lo tanto no está adaptado al mundo real ni se considera un ejemplo estandarizado.

RGB — rojo, amarillo, magenta, verde, cían, azul

Ahora bien, a la hora de imprimir se utilizan colores directos y cuatricromías (como se ha comentado) y el modelo CMYK es el adecuado para este tipo de trabajos. Este modelo se basa en un total de cuatro colores (por tanto 32 bits) cían (C), magenta (M), amarillo (Y) y negro (K) el cual se añade para dar una mejor calidad.



Un tercer modelo corresponde al HSB, cuyos colores se generan a partir de tres parámetros: tono o matiz (H), saturación (S) y brillo (B). El tono proporciona el color, la saturación la pureza y el brillo el nivel de claridad/oscuridad.

Aún así, hay que recordar que el aspecto del color obtenido diferirá de lo que se imprima. De todas formas, muchas aplicaciones de retoque fotográfico incluyen colores ya predefinidos los cuales se pueden ajustar variando los parámetros de cada uno de los tres modelos vistos.

Una última advertencia. Cuando un trabajo se haya dispuesto en RGB se puede imprimir en cualquier impresora y la calidad no disminuirá (salvo los aspectos técnicos de cada impresora, claro). Ahora bien, si se separa a CMYK es posible que los resultados buenos sólo se obtengan con el dispositivo con el cuál se haya creado ya que queda dependiente de éste.



Casi siempre hay clara diferencia entre lo que se obtiene a través de la cámara digital o lo que realmente se obtiene en papel impreso.

calibrarlo y evitar la palidez de la imagen impresa bastaría con utilizar el dibujo anexo (el valor de gamma viene indicado en el cuadrado cuya tonalidad coincida con color del rectángulo inferior).

La **temperatura de color** se modifica desde el menú de la pantalla y contiene valores que suelen estar entre los 3000 ºK y los 9000 ºK. Este concepto se extrapola del mundo de la fotografía y concibe que los colores con temperaturas altas (con luz de día) parezcan más azules que los de temperaturas bajas (iluminados con bombillas) que aparentan estar amarillentos.

Conviene, por tanto, tener ajustados estos parámetros antes de imprimir y, además, calibrar la impresora con el software que suele incluir cada dispositivo. También se puede emplear algún software especial para calibrar el color y los cabezales: Adobe Gamma, "Colorific", "Colorigen", etc.

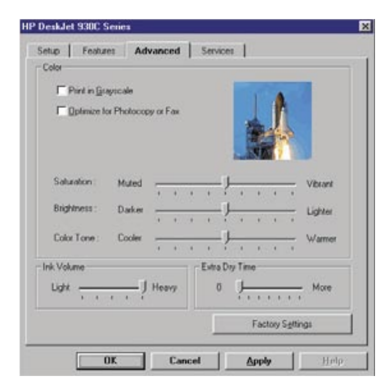
Calidad: Un objeto de deseo

Está claro que el usuario busca una mayor calidad en sus fotos impresas Para lograr este objetivo es necesario que conozca los elementos que confluyen en este rendimiento.

Es fácil entender que cuanto más puntos de color existan por unidad (en un centímetro o pulgada) mayor definición tendrá la imagen –existirá sensación de continuidad-. Trasladando esta idea al sector de la impresión, es comprensible que la calidad de impresión sea directamente proporcional al número de puntos que pueda colocar la impresora en una zona determinada.

Existen, por tanto, una serie de puntos clave en este "mundillo" de las impresoras: la resolución o número de puntos por pulgada, el tamaño de la gota (en el caso de las de chorro de tinta), la calibración de colores, los drivers o controladores directos de impresión, etc. Todas estas características marcan la diferencia entre un fabricante (y sus impresoras) y otro.

Es muy difícil que los mismos colores que quedan plasmados en nuestros ojos se reproduzcan en una impresora. Una cámara digital puede conseguir una imagen casi perfecta pero el espacio de colores que utiliza el ordenador es inferior al de la cámara y por tanto se perderá calidad (y esto se notará en la impresión).



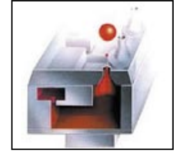
En algunas impresoras se puede modificar desde el software, el tamaño de la gota de tinta.

Impresiones a chorro

Las impresoras de inyección lanzan tinta (obviamente son gotas microscópicas) a través de una serie de conductos (llamados inyectores) situados en el cabezal. A mayor número de inyectores mayor definición y por tanto mayor calidad.

Todo sería perfecto si la gota fuese esférica y al impactar contra el papel se secara tan rápidamente que produjera una mancha circular... pero claro, esto sería el ideal...

Realmente es un problema complicado y han surgido numerosas tecnologías para paliar este problema. El primer método consistió en un recipiente de tinta adosado a un componente calefactor que se encontraba enfrente de la boca de salida. Cuando se aplicaba una corriente sobre este componente se generaba calor y la tinta se vaporizaba, salía por la boquilla y caía en el papel. El problema obvio era el control de la mancha y las gotas adicionales que caían de forma accidental alrededor de ella. La alternativa a este módulo térmico era la tecnología piezoeléctrica. Este dispositivo, por medio de una micro-descarga eléctrica, produce una pequeña deformación en el recipiente de tinta y una variación de presión que provoca la salida de la gota por la boquilla. Además, puede controlar la gota e impedir que salgan algunas adicionales. Ésta es una de las tecnologías más usadas debido a su bajo coste y su alto nivel de calidad (aunque algunas impresoras gastan mucha tinta a la hora de limpiar los cabezales o hacer pruebas). Aquí entra ahora el juego calidad/precio en el cuál varía el número de cabezales de la impresora y los cartuchos utilizados: un cabezal y un cartucho (con tintas cían, magenta y amarillo), dos cabezales y cuatro cartuchos (para cada color de CMYK), seis cartuchos, etc.



Los componentes piezoeléctricos han tenido una importancia vital en el desarrollo de las técnicas de impresión.

Las impresoras de chorro de tinta ofrecen calidad a un bajo coste (aunque, en algunos casos, los cartuchos sean muy caros).

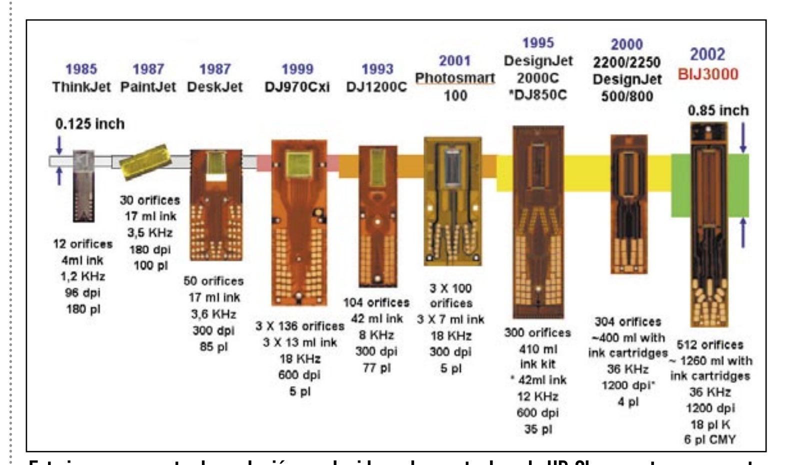
Reciclaje. El arte de ahorrar

Es obvio que el coste de una impresora, tomando como referencia los consumibles, es elevado. El uso de cartuchos reciclados puede disminuir este margen de "pérdidas" en un 50% sin perder calidad.

Uno de los problemas que desprestigian este sector es la intrusión de "piratas" que venden artículos reciclados sin pasarles una batería de pruebas previa.

Desafortunadamente, en España sólo se recicla el 18% de este tipo de productos, cifra que alcanza un 50% en Estados Unidos (sin nombrar otros países como Alemania que llegan al 40%).

El proceso para cartuchos de tinta pasa por la limpieza del cabezal con agua y papel secante, la inserción de la nueva tinta mediante una jeringuilla, la limpieza externa del cartucho con vapor de agua a presión y una prueba de funcionamiento. Con este proceso se podría reciclar un cartucho hasta 10 veces sin perder calidad.



Esta imagen muestra la evolución producida en los cartuchos de HP. Claramente se aumenta el número de orificios y se disminuye el grosor (en picolitros) de las gotas de tinta.

Negro Cían Magenta Amarillo
Cían cl. Magenta cl.

Las impresoras de 6 cartuchos tienen tres colores básicos, negro y dos variaciones cían y magenta para mejores acabados.

La calidad de las tintas

Tan importante como una buena impresora o la elección de un papel adecuado es el uso de una tinta "totalmente" compatible. La química de cada tinta necesita una viscosidad específica –que afectará al tiempo de secado- y una tensión de superficie correcta –para dar uniformidad- si se quieren conseguir los mejores resultados. Por tanto, los fabricantes diseñan tintas específicas para cada máquina concreta.

El proceso de fabricación es similar para cualquier fabricante. Las tintas disponen una base de agua destilada o solvente, un tinte o pigmento que hace de colorante y una serie de aditivos químicos que le proporcionan las características correctas (inhibidores UV, agentes de secado, etc.).

La fabricación de una tinta consiste en un complejo proceso químico que utiliza de 7 a 14 componentes distintos. El agua, que como se ha comentado es el elemento base, ocupa un 40-90% de la fórmula (por supuesto el agua debe estar libre de todo tipo de impurezas que pudieran atascar o atacar la máquina –los inyectores-). Los colorantes conforman el 2-20% del producto.

Los tintes ofrecen colores brillantes y una amplia gama de colores, pero se notan los problemas en los bordes y uniones entre colores ya que se "desplazan" unos sobre otros. Sin embargo, los pigmentos delimitan de forma perfecta los bor-

(millones €) Parque impresoras y previsiones

Años	Tinta B&N	Tinta color	Laser B&N

16000 / 14000 / 12000 / 10000 / 8000 / 6000 / 4000 / 2000 / 0 — 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 — Laser B&N, Tinta color, Tinta B&N

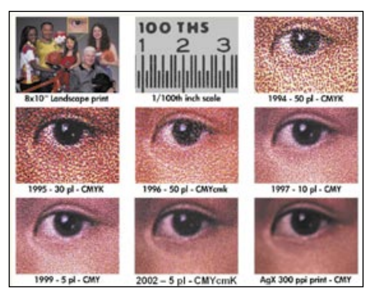
La previsión es que la tecnología de chorro de tinta siga siendo la más utilizada.

des pero los colores son "más duros" y la gama de tonalidades es menor –aparte de limitar la vida de los cabezales-.

Por supuesto, existe un proceso de investigación parejo para obtener una tinta que proporcione los mejores resultados: una espectroscopia para comprobar los niveles de opacidad, saturación, etc. (utiliza datos espectrales que proporcionan la cantidad de luz reflejada de un objeto), técnicas especiales para comprobar si el tamaño de la gota es adecuado (lo cual dependerá de los componentes empleados), etc.

Los grandes a escena

Podría realizarse un monográfico sobre los grandes fabricantes de impresoras (HP, Epson, Xerox, Canon, Lexmark, etc.) dada la elevada gama de tecnologías de cada uno pero, de-



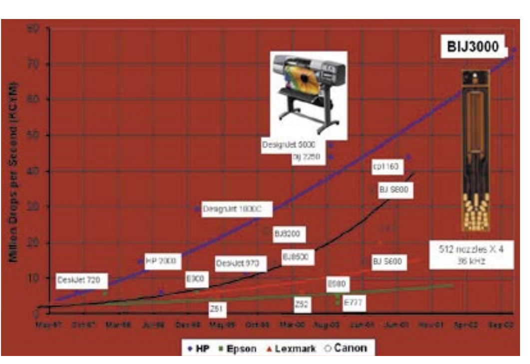
El tamaño de la gota (mayor densidad de gotas) ha permitido la definición extrema de cualquier zona de la imagen.

bido a las limitaciones de este artículo daremos cuenta de los dos que más impacto han tenido en este mundo: HP y Epson.

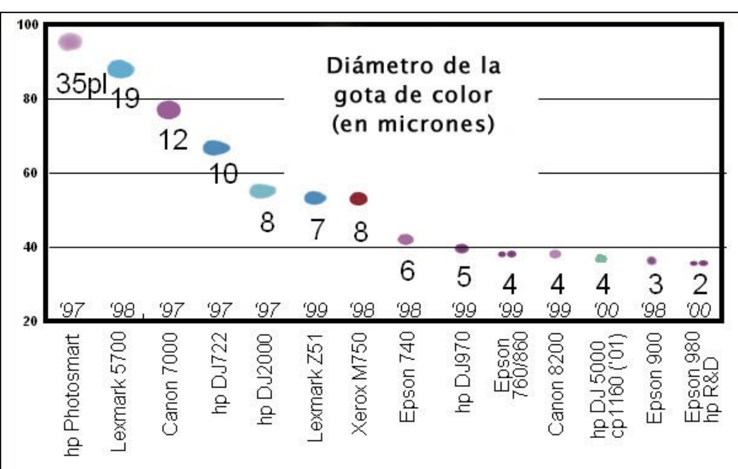
HP destaca por su tecnología "PhotoREt" que se acerca a la versión IV. Desarrollada desde 1994, esta tecnología de colocación de color por capas emplea niveles de color adicional para aumentar la calidad. Además, se ha minimizado el tamaño de gota con lo que en una pulgada caben unas 17.400 gotas (unas 30 por píxel) y mejora la salida en papel no fotográfico ya que las gotas son más pequeñas y las coloca de un modo más exacto (lo cual provoca degradados más suaves e imágenes más nítidas). "HP PhotoREt IV", la última revisión de su tecnología, emplea seis colores de tinta y gotas muy muy reducidas (aproximadamente 4-5 picolitros, frente a los 30-35 picolitros de la primera versión). Con sus algoritmos de alta precisión consigue una asombrosa cifra de 32 gotas por píxel, lo que provoca que el espectro de colores se acerque a 1.2 millones de colores.

EPSON es uno de los clásicos en la innovación. Su tecnología "MicroPiezo" dio un vuelco a la industria del color y logró en su momento impresiones a color impensables para otros fabricantes. Su tecnología "PerfectPicture Imaging System" le ha permitido obtener resultados de calidad fotográfica basándose en tres puntos: la tecnología "MicroPiezo" a 1440 ppp. (aplicando un voltaje a los elementos piezolelectricos se consigue un gota de tamaño y aspecto uniforme), los semitonos "AcuPhoto" para interpretar las gradaciones de color y las variaciones tonales y finalmente las tintas "EPSON QuickDry" de secado rápido y dotadas de una elevada concentración de color.

Además, han innovado en su tecnología "MicroPiezo" para conseguir "Advanced MicroPiezo", una revisión de su tecnología a la cuál se ha añadido "Ultra Micro Dot" (que reduce el volumen de gota a 6 picolitros –o 3 en el caso de la STYLUS COLOR 900-) y un tamaño de punto variable con lo que no necesita hacer mas de una pasada para zonas oscuras (sólo haría falta modificar el tamaño del punto). Su última novedad es "PRINT Image Matching", una tecnología creada en acuerdo con fabricantes como KONIKA, MINOLTA, SONY, OLYMPUS, etc. para producir imágenes de alta calidad a partir de una cámara digital (no se pierde calidad porque se controlan todos los pasos desde la captura de la foto hasta la impresión final). El fabricante guarda una serie de parámetros (brillo, definición, contraste, etc.) y las impresoras compatibles (en principio sólo las EPSON) pueden utilizar esos datos para imprimir la fotografía con total fidelidad.



Con el paso del tiempo estas impresoras cada vez pueden "disparar" más gotas de tinta por segundo, y cada vez más pequeñas, para imprimir más rápido y con más precisión.



Uno de los puntos que influye de forma directa en la calidad de la impresión final es el tamaño de la gota de tinta. Las nuevas tecnologías han disminuido su tamaño a unos pocos picolitros.

Los formatos de imagen

Para disponer de una imagen en el ordenador se necesitan dos pasos: definir el modo o espacio de colores (RGB, CMYK…) para mostrar la manera de dar valor de color a un píxel y posteriormente el formato para almacenar los datos.

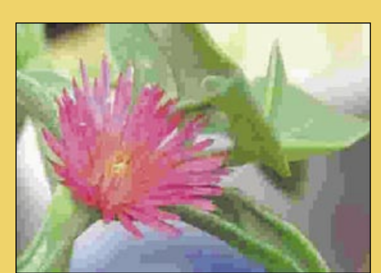
La imagen, una vez capturada por el escáner, cámara digital, etc. se almacena en formato digital. Existen multitud de extensiones cada una de los cuales tiene sus propias características y determina el uso del mismo y la calidad de impresión.

La primera división podría realizarse entre archivos mapas de bits, aquellas imágenes formadas por un conjunto de puntos de color (píxel), y los gráficos vectoriales compuestos por datos matemáticos (y por tanto escalables sin perder calidad). Obviamente, con el programa indicado se pueden imprimir cualquiera de los dos tipos.

Dentro de los mapas de bits destacan varios formatos: TIFF (el formato más popular para fotografías y datos sin que existan perdidas), JPEG (uno de los más populares debido a su ratio calidad/compresión), PSD (con capacidad para varias capas), PhotoCD (formato de KODAK para guardar imágenes de calidad con compresión), etc.

Conviene saber que el tamaño de una imagen sí importa a la hora de imprimir. No es lo mismo trabajar sobre un TIFF que sin compresión ocupe 20 Megas que con un TIFF comprimido de 2 Megas. Puede que apenas se note la diferencia de calidad y se evitaran posibles desbordamientos de memoria.





La imagen de la izquierda, más rica en información, está guardada en formato TIFF, mientras que la de la derecha está en JPEG, más comprimida pero con menos información.

Monta un karaoke en casa con tu PC

Aunque su éxito viene de hace unos cuantos años, lo cierto es que los karaokes siguen levantando todo tipo de pasiones. Si tienes un PC y te gusta esta forma de entretenimiento, te vamos a mostrar cómo montar uno en tu casa y de manera totalmente gratuita.





Los usuarios de este tipo de entretenimiento tienen tres opciones. La primera es buscar un local con el sistema pertinente instalado. La segunda es comprarse uno de esos equipos e instalarlo en su casa. Y la tercera es utilizar su PC y convertirlo en una auténtica estación de karaoke. Si no sabes cómo, no te preocupes, este mes te vamos a enseñar a hacerlo y además de la manera más económica posible. Antes de ponerte manos a la obra, es necesario que tengas claro una serie de conceptos, relativos a aquellos archivos con los que vas a trabajar.

Por un lado están los archivos MIDI, que contienen toda la información necesaria para realizar la base musical de la canción que va a ser interpretada. Este tipo de archivo funciona como una especie de director de orquesta que hace una llamada a todos los instrumentos que van a tomar parte en la pieza a interpretar. Por otro lado están los archivos KAR, que son el resultado de unir un archivo MIDI más un archivo de texto (txt). El primero contiene toda la información de sonido y el segundo toda la información de texto. Este tipo de archivo fue el primero que se utilizó dentro de los sistemas de karaoke para PC, lo diseñó Tune 1000 Corp., empresa que en un principio pensó en venderlo pero que más tarde lo dejo como formato gratuito. Gracias a esto, es el formato más extendido y más utilizado. Generalmente, los archivos KAR son creados y colgados en la Red por usuarios privados. Muchos utilizan las secuencias musicales o las bases realizadas con instrumentos MIDI y luego colocan sus letras y crean sus propios archivos karaoke. Los archivos KAR también funcionan con los reproductores estándar de este formato (MIDI) pero tienen la pega de que no podrás ver las letras. Cualquier reproductor MIDI debería reconocer los archivos KAR, pero si tuvieras problemas a la hora de ejecutarlos, basta con que renombres los .kar a la extensión .mid. Aunque los archivos que reconoce la aplicación son MIDI o KAR, es posible tener los archivos agrupados en carpetas Zip. KaraokeKanta reconoce los archivos comprimidos ZIP e instala automáticamente las canciones que contienen con solo arrastrar el archivo ZIP dentro de KaraokeKanta.

Sin estar igual de extendidos, existen otros formatos que se detallan a continuación en la siguiente tabla:

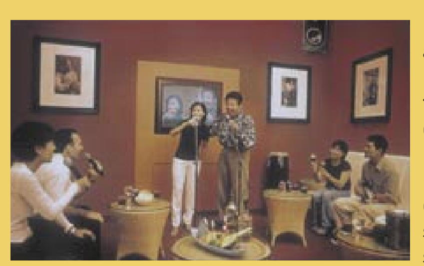
KaraDos: Formato similar al KAR (combina un archivo MIDI y un archivo de texto que contiene la letra) pero sólo compatible con el programa KaraDOS.

CRT: Formato creado por la empresa Tune 1000's Soft Concert program, compatible exclusivamente con el software Soft Concert.

ST3: Este formato es usado por el software de karaoke Star3 y algunos otros compatibles. La diferencia es que utiliza un método de compresión para hacer los archivos mas pequeños.

El inicio de los karaoke box

Hace unos cuantos años en nuestro vocabulario se instaló una nueva palabra de origen japonés: karaoke. La palabra en cuestión viene de la unión de "Kara" (viene del "karappo" que significa vacío) y "oke" que significa a orquesta. Por lo tanto, podemos decir, que su significado literal es el de "orquesta vacía". El karaoke tiene dos posibles orígenes que se remontan a los años 70. Por un lado hay quien dice que se popularizó hace 30 años, en una de las tres ciudades más importantes de Japón, Kobe. Por otro lado, los americanos sostienen que fueron ellos los auténticos creadores de tal fenómeno. Para ello se basan en un antiguo show de la televisión en el que los espectadores cantaban siguiendo una bola sobre el texto en sus televisores. Lo cierto es que hasta hace 15 años, pocos eran en Europa los que habían oído hablar de esta curiosa forma de expresar las dotes de cantante. Aunque parece sencillo, ha sufrido una curiosa evolución que lo ha convertido en un auténtico fenómeno social. A pesar de que en un principio se ideó como entretenimiento liberador de estrés, de los ejecutivos japoneses, pronto, gracias al desarrollo tecnológico, llegaría a todas las clases sociales. Fue el momento del nacimiento del "karaoke box", un negocio perfectamente equipado con lo último en sonido y completamente insonorizado, que funcionaban como reclamo para que todo aquel que quisiera pudiera cantar a viva voz, sin molestar a nadie. En 1984 se construyó el primero, en lo que entonces era un campo de arroz de Okayama. Desde esa fecha no han parado de crecer. Tal es su proliferación que ya se cuentan los 100.000 en Japón. En poco tiempo la "invasión" karaoke llegó a Europa y, consecuentemente, a España. Aunque en la actualidad se ha frenado el gran boom que tuvo, todavía quedan muchos seguidores de este entretenimiento,





1 Inicio del programa

Desde ahora vas a tener la oportunidad de seguir paso a paso, todo lo que tienes que hacer para conseguir el objetivo final, que no es otro que montar un autentico sistema karaoke profesional en tu propia casa. Seguro que después de este práctico cambia tu vida como cantante.

Como puedes ver, nada más cargar la página de inicio te sale la opción de descarga (enlace "Probarlo"). No obstante en la parte izquierda, en la barra de opciones, tienes la sección de descarga, donde igualmente puedes bajarte la aplicación a tu PC.

1.1 Descarga del archivo

El programa que vas a utilizar para realizar un Karaoke Box en tu propia casa, es KaraokeKanta. Una aplicación hecha en España que ofrece todo lo necesario para disfrutar de lo mejor de este divertido entretenimiento. Lo primero que tienes que hacer si no tienes la aplicación que incluimos en nuestro CD, es descargarte la última versión, la 4.0, de su página web: **www.karaokekanta.com**.



1.2 Descarga de DirectX

Como se indica en la siguiente pantalla, la aplicación, ya sea la que incluimos en el CD o la que te puedes bajar de la web de KaraokeKanta, tiene una limitación a 15 usos. Otra de las cosas que tendrás que hacer y que es muy importante para el correcto funcionamiento de la aplicación, es instalar Microsoft DirectX (una versión a partir de la 8.1). Como puedes ver en la siguiente captura de la web, te puedes descargar una de las últimas versiones y en español



2 Configura el sonido de tu sistema

La instalación de KaraokeKanta es muy sencilla. Basta con hacer doble clic en el icono de la aplicación y un instalador automático se encarga de hacer el resto. Una vez lo tengas en tu PC has de tener en cuenta una serie de consideraciones. Lo primero que tienes que hacer es revisar el control de sonido. Para ello, si lo tienes activado, puedes hacer doble clic en el icono del altavoz de volumen que tienes a la derecha en la barra desistema. En caso contrario, si no lo tienes activado, tienes que realizar los siguientes pasos: **Inicio, Configuración, Panel de Control, Dispositivos de Audio y Sonido, Volumen, Propiedades Avanzadas**. En cualquiera de los dos casos explicados casos te aparecerá la ventana mostrada en la foto que corresponede al control de reproducción.

Tienes que asegurarte que no tienes en silencio ninguno de los volúmenes. Más adelante, y una vez estés dentro de la aplicación KaraokeKanta, podrás acceder directamente a este panel y modificar los volúmenes dependiendo de lo que vayas a hacer. Además tienes que tener en cuenta la correcta conexión del micrófono. Para conectar un micrófono al PC tienes que hacer lo siguiente. Por lo general, la mayoría de los equipos tienen instaladas las conexiones en la parte trasera. Pero las tarjetas más modernas, así como las últimas torres de PCs, incluyen en racks externos y en la parte frontal conexiones para micrófonos y altavoces. Dependiendo de cuál sea tu caso, una vez localizada la conexión, sólo te queda conectar el micrófono y afinar tu voz.

Control de reproducción
Opciones Ayuda
Control de reproducción | Onda | MIDI | CD de audio | Entrada de línea | Micrófono | Altavoz de PC
Balance: | Volumen: | Silenciar todo | Silencio | Avanzadas
Dispositivo de ondas SB Live!

Configuraciones

Configuración Básica:
Necesitas un micrófono, tarjeta de sonido conectada al PC y una pareja de altavoces. El micrófono se conecta a la entrada de micrófono de la tarjeta de sonido y KaraokeKanta reproduce la música por los altavoces.

Configuración Alta Fidelidad:
Necesitas un micrófono, un cable de audio que vaya de la tarjeta de sonido al equipo, una tarjeta de sonido conectada al PC y equipo de audio HiFi o radiocasete estéreo. En este tipo de configuración la salida de audio de la tarjeta de sonido se conecta a la entrada de audio del equipo de música y el sonido se reproduce a través de los altavoces del equipo de Alta Fidelidad. Algunos equipos de audio tienen funciones de Karaoke con la posibilidad de conectar el micrófono directamente. Esto proporciona un mejor sonido de la voz y aprovecha las funciones del equipo. La pega de esta alternativa es que no podrás grabar la voz con el PC, debido a que el micrófono está conectado directamente al equipo de audio.

Configuración Televisión:
Necesitas un micrófono, un cable de audio y otro de vídeo (según opción) que vayan de la tarjeta de sonido y de la tarjeta gráfica a euro conector del televisor, una tarjeta de sonido, una tarjeta gráfica con salida TV o tarjeta de TV y un televisor con euro conector.



Con esta configuración pasamos la imagen y el sonido del PC a un monitor de TV. Esta configuración es recomendable si dispones de un buen televisor con sonido de calidad. En ese caso La salida de audio y TV del PC se conectan al euro conector del Televisor. Si el sonido del televisor no es bueno entonces sólo conectas la salida TV de la tarjeta gráfica o TV al euro conector del Televisor.

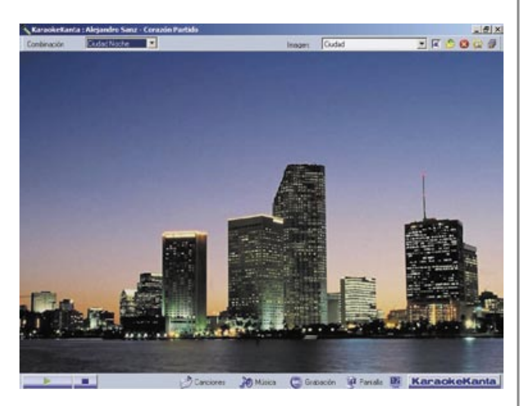
Configuración Profesional:
Necesitas un micrófono, un cable de audio y otros dos de vídeo (para la tarjeta de vídeo y el overlay) ,que vayan de la tarjeta de sonido y de la tarjeta gráfica al euro conector del televisor y al overlay, una tarjeta de sonido, una tarjeta gráfica con salida TV o tarjeta de TV, un overlay y un televisor con euro conector.
Similar a una de las opciones del modo televisión, tiene el añadido de que puedes ver como fondo de la aplicación un vídeo o la imagen de una cámara en tiempo real. Para hacer posible esta opción necesitarás un overlay, que es un aparato que permite mezclar 2 señales de vídeo, sustituyendo en una un color por la imagen de la segunda.
De esta manera puedes tener un fondo azul y el overlay lo sustituirá por una segunda imagen de vídeo o de cámara que se ajuste a las canciones que interpretarás. El micrófonos se conecta a la entrada de micrófono de la tarjeta de sonido. La salida de audio de la tarjeta de sonido se conecta a la entrada de audio del equipo de música. La salida de la tarjeta gráfica y la otra imagen de vídeo se conectan al overlay. La salida del overlay se conecta al euro conector del Televisor. Esta es la ópción más profesional y la que más se parece a los sistema de karaoke que te puedes encontrar por la calle.

3 Facilita la lectura de las letras de las canciones

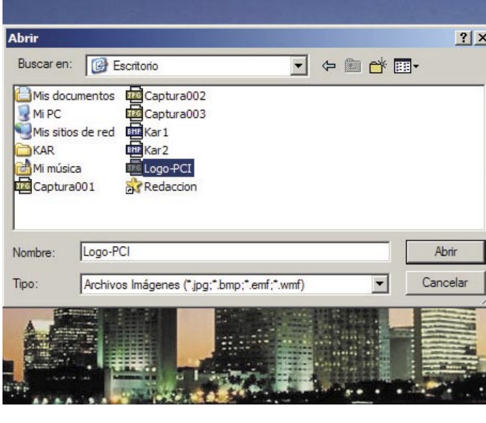
Antes darle al play y ponerte a cantar es esencial que configures correctamente todas las opciones de pantalla que te permiten optimizar y facilitar la lectura de las letras de las canciones del karaoke. Vamos paso a paso:

3.1 Escoge tu propio fondo

En primer lugar tienes que fijarte en la primera barra superior de la pantalla, la barra de fondo de aplicación. El programa por defecto incluye una combinación y una imagen. Además de las que trae de serie, puedes crear tus propias combinaciones e incluir tus imágenes favoritas como fondo de aplicación. Para hacerlo posible, tiene que



pulsar en el botón de "Añadir Imágenes". Una vez pulsado te aparecerá una ventana en la que se te permite buscar el lugar de destino de la imagen o imágenes que quieras incluir. Selecciona la imagen y acepta. Acto seguido te aparecerá la imagen seleccionada como fondo de aplicación. En el caso de que la imagen no ocupe el total del fon-





do, se mostrará por defecto la combinación de colores que haya. Más adelante te mostramos cómo cambiar también estos colores.
Otra de las barras que te van a permitir cambiar el aspecto de la aplicación es la barra de pantalla. Para hacer más sencilla su comprensión la vamos a dividir entre las 4 opciones que presenta.

3.2 Configura la lectura

El botón de combinación es el que te permite combinar los colores de fondo de pantalla (a los que hicimos referencia en el punto 3). Partiendo de la combinación de colores iniciales que predetermina la aplicación, te vamos a



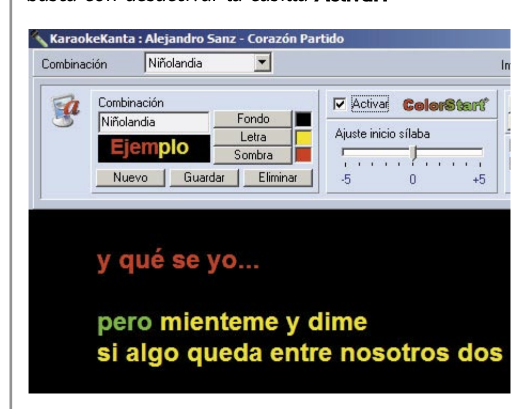
mostrar cómo cambiarlo a otro.
Lo primero que tienes que hacer es nombrarlo. Nosotros le vamos a poner el nombre de PCI. Después debes ir pulsando en los botones de fondo, letra y sombra. Cada vez que pulses sobre uno de estos botones te aparecerá una tabla de colores. Elige el que más te guste.
Una vez tengas seleccionadas las tres opciones, pulsa en el botón guardar. Ahora ya tienes tu propia combinación de colores.

3.3 Ayuda para comenzar

Este es una de las novedades y diferencias con respecto a otros sistemas de karaoke. El sistema ColorStart te permite saber la pausa y el momento exacto en el que comienza la siguiente sílaba de una forma visual. La siguiente sílaba a cantar irá cambiando de rojo a verde para indicarte cuando tienes que empezar. También puedes ajustar la ve-

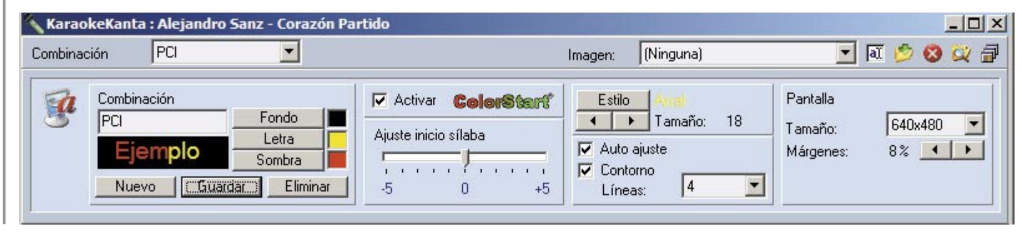


locidad del cambio de color con la función "Ajuste del inicio de la sílaba", que permite configurar la antelación o retraso de la letra con respecto de la música. Esta función te ayuda a sincronizar la lectura con el texto de la canción. Para desconectarla basta con desactivar la casilla **Activar.**



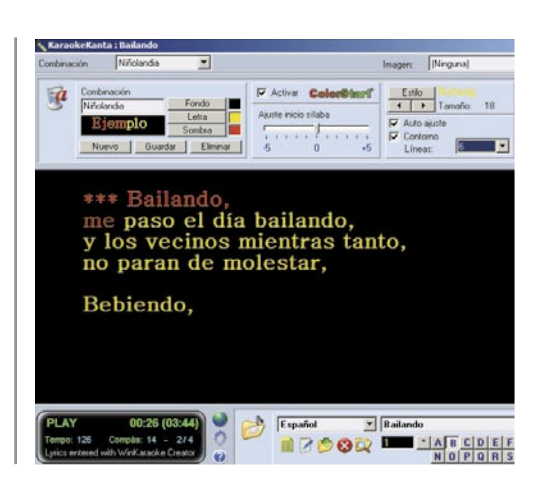
3.4 Ajusta el texto

Además del fondo, KaraokeKanta te permite cambiar el tipo de fuente a usar, su tamaño y el ajuste manual o automático, de las líneas de texto que se van a ver en pantalla. Para cambiar el tipo de letra pulsa en estilo y elige la fuente que más te guste. Podrás elegir entre todas las fuentes que tengas instaladas en tu equipo.
Después puedes activar las casillas de autoajuste y contorno para centrar el texto y que, de manera automática, adopte el tamaño óptimo





al tipo de pantalla que tengas predeterminada. De esta forma puede ver más o menos texto y eso te ayudará a adelantarte a la letra de la canción. Finalmente puedes ajustar la resolución final de pantalla a la misma que tu tengas configurada en el sistema. Además puedes mover esl espacio del margen del texto general y así mejorar el resultado final del mismo en pantalla.
Todas estas opciones son paso necesarios antes de preprar una canción y ponerse a cantar. Sólo así podrás encontrar la mejor combinación de colores, texto, fondos, sombras, etc., para que la lectura de las canciones sea sencilla y resulte agradable a todos los ususarios del karaoke. A finde cuentas de lo que se trata es de pasarselo bien y de hacer del karaoke un entrenimiento.





4 Reproduce una canción

A la hora de reproducir una canción, la barra de canciones es una de las más importantes de la aplicación. Desde ella vas a controlar factores como la reproducción de los archivos KAR y el control de la discoteca de canciones que dispongas.



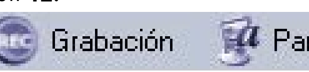
En la primera sección, la que tienes a tu izquierda puedes ver el reproductor. Desde él puedes iniciar o parar una canción, con el botón de **play** y **stop**, visualizar el tempo de la melodía, el compás, la duración total de la canción y el tiempo que lleva transcurrido. Además cuentas con tres iconos que te ofrecen acceso directo al idioma, a la actualización de la biblioteca de canciones y a la ayuda. El botón de idioma incluye un total de ocho lenguas. Cada vez que seleccionas una, cambia de manera automática todo el idioma de la aplicación y traduce las funciones para que cualquier usuario sepa utilizarlo sin problemas. El siguiente icono realiza una rápida actualización de todas las canciones nuevas que hayas introducido durante la última vez que abriste la aplicación. Finalmente, el icono de ayuda te muestra un práctico resumen, en modo de página web, con todas las funciones, necesidades y preguntas sobre el programa.



La segunda sección, la que queda a tu derecha, comienza con el botón de Selección. Aquí puedes elegir entre seis carpetas divididas por idiomas y una de favoritos. Según la carpeta que elijas y dependiendo de cómo hayas guardado los archivos KAR, accederás de manera ordenada a una primera selección de tus canciones. Una vez elegida la carpeta, tienes dos opciones. O bien presionas el botón asterisco y eliges un tema por el número, o bien presionas una de las letras del abecedario y, directamente te aparecerán todas las canciones que están guardadas en esa carpeta, que comiencen por esa letra.
Para manejarte con el número de canción lo ideal es que te imprimas antes todo el listado de canciones en papel. La ventaja es que dispondrás de un libro de canciones al más puro estilo Pub Karaoke en el que podrá localizar rápidamente la canción que buscas y ponerla en marcha con solo escribir su número. Además, con este sistema puedes buscar tu próxima canción, mientras todavía están cantando, lo cual no entorpece y no distrae la atención.
Para hacer esto escribes el nombre el la casilla dónde está el número y presionas **intro**. De esta forma se carga el próximo tema pero sin dejar de sonar el tema que se está reproduciendo (ver siguiente página). La acción de selección de canción por número también es posible si presionas el botón de la barra de reproducción **12**.



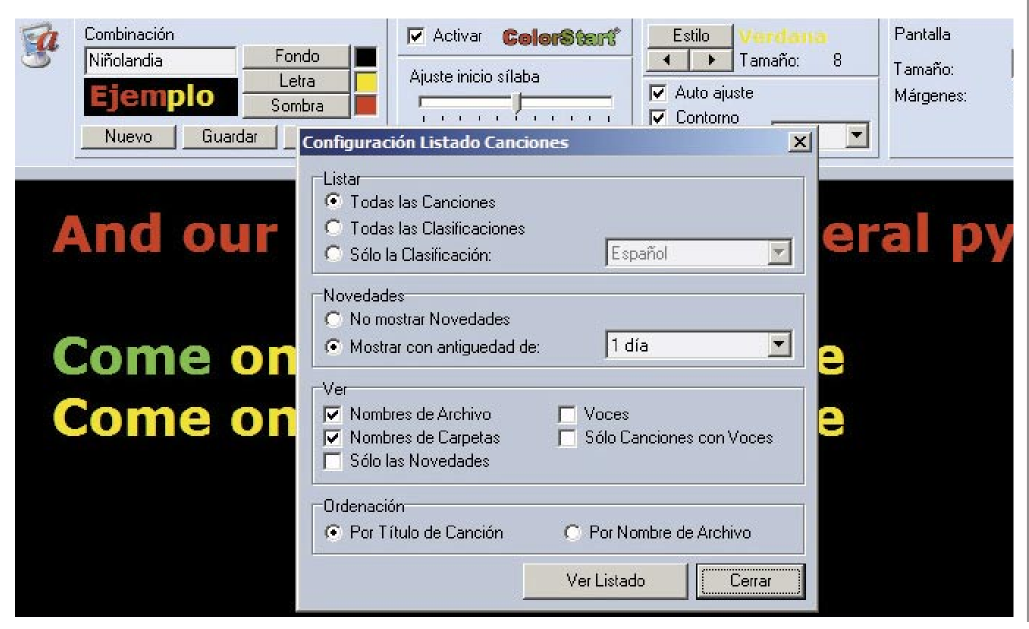


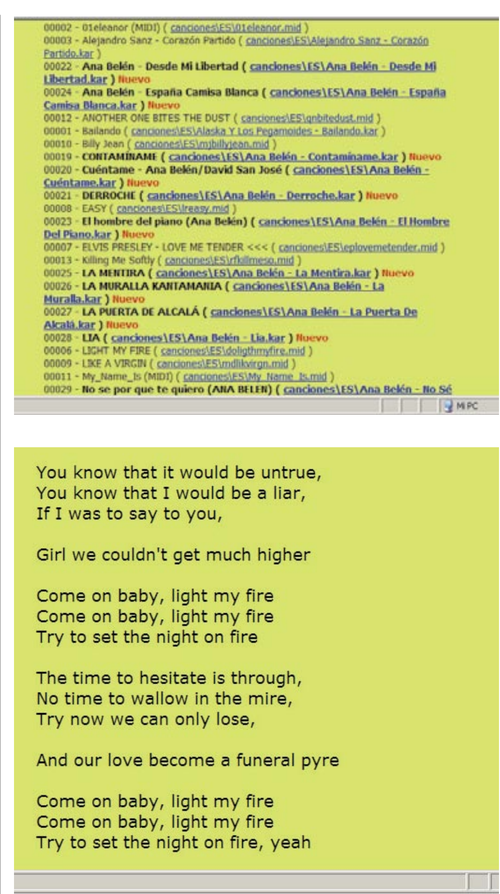






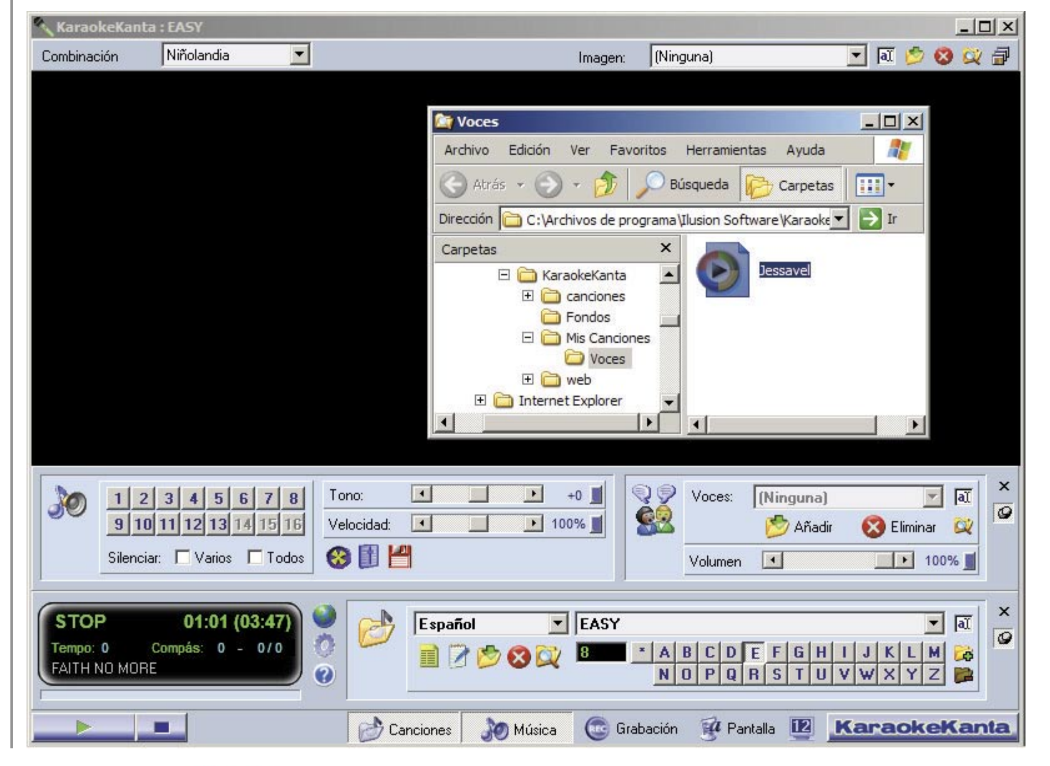
Una vez seleccionadas tus preferencias le das a ver listado y te sale una liste en formato de página web lista para ser impresa.
Justo al lado del botón del listado de las canciones tienes otro que te permite ver la letra de la canción exacta que tengas marcada en el reproductor (en color verde). De esta forma, al presionar el icono en cuestión te sale una página en formato web (en color verde) con la letra de la canción.
Finalmente tienes otros tres pequeños icono que, por orden de arriba abajo, te permiten modificar in situ el título o nombre de la canción que tienes seleccionada, añadir ese tema a la lista de favoritos o bien, en el caso de que te encuentres en esa carpeta de canciones predilectas, eliminarlo. Estos botones te serán útiles cuando tengas muchas canciones.





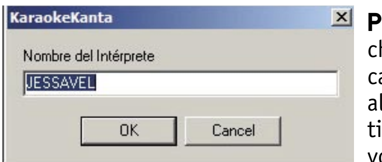
5 Controla el tono, la velocidad, las voces y la orquesta

Ya sabes cómo cantar. Ahora, además, podrás ajustar aspectos como el tono o la velocidad de la canción que vayas a representar.
Por un lado te encontrarás con la zona (izquierda) de instrumentos, tonos y velocidad. Los botones numérico activos equivalen a cada uno de los instrumentos que van a formar parte de la orquesta que interpretará la melodía, Puedes silenciarlos todos a la vez activando la casilla correspondiente (todos), o bien silenciar uno o varios. Por otro lado el botón de tono, modifica precisamente eso, el tono, permitiendo que todo tipo de voces lleguen a dar las notas sin dificultad y sin hacer gallitos. Así mismo puedes varia la velocidad de la canción. Debajo de las regletas de velocidad y tono tienes tres iconos. Empezando por la derecha tienes un botón que guarda en memoria todos los cambios y ajustes que realices sobre la canción.
El siguiente te lleva directamente al panel de control de sonido, el mismo que te explicamos en los primeros pasos. Ahora puedes hacer ajustes sobre el micrófono, valorando de manera más objetiva los volúmenes sobre el archivo KAR que está reproduciéndose. Finalmente tienes un acceso a DirectX, para modificar y arreglar cualquier problema que tengas con este controlador. En la zona derecha de este botón se encuentra el apartado de voces. La versión 4 de KaraokeKanta incluye un sistema con el que podrás escuchar un segundo archivo de sonido al mismo tiempo que suena una canción. Con este sistema puedes cantar una canción y de forma simultánea reproducir un archivo de sonido (.mp3 .wav .wma) que contenga la voz de otra persona que previamente haya grabado su voz para la misma canción. Puedes modificar el volumen de esta voz, para ajustarlo al tuyo y así cantar a dúo. También puedes poner una canción .mp3 de fondo y así cantar a dúo con





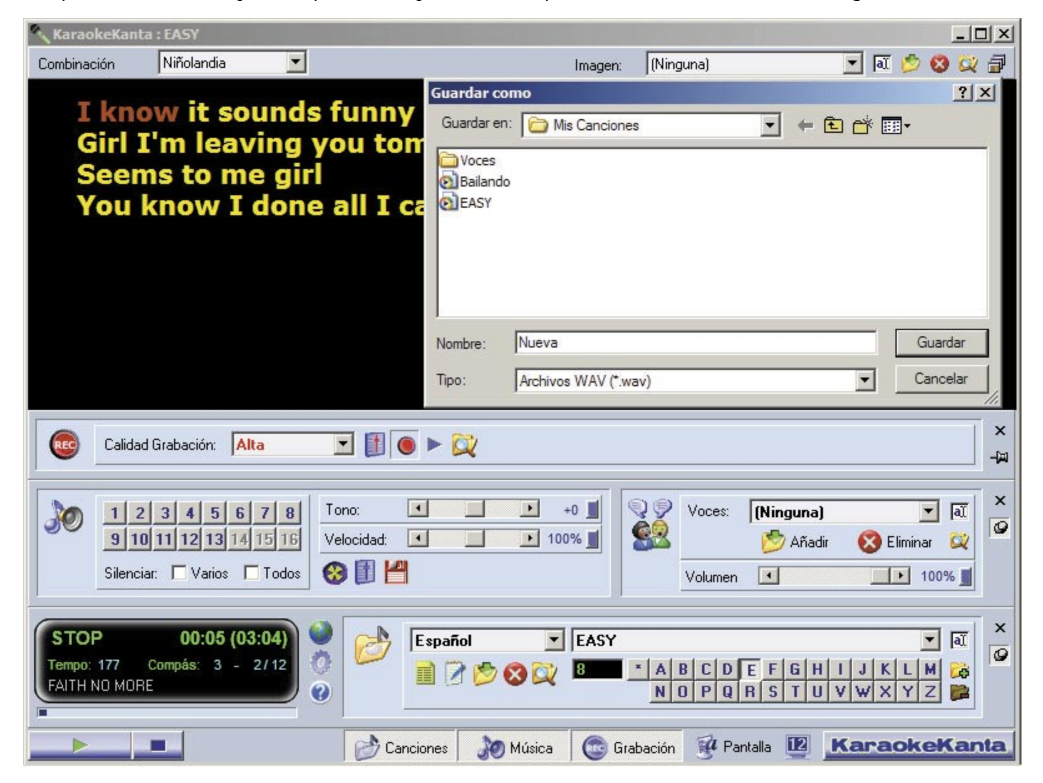
tu artista favorito. Para trabajar con este sistema basta con asociar a la canción que desees uno o varios archivos de sonido.
Si quieres añadir una voz tienes que pulsar en el icono añadir. Se abrirá un cuadro de diálogo que te lleva a la carpeta de voces, lugar donde debes almacenar este tipo de archivos. Acto seguido a la selección del archivo, la aplicación te pedirá que la nombres. Ahora, si pulsas el botón



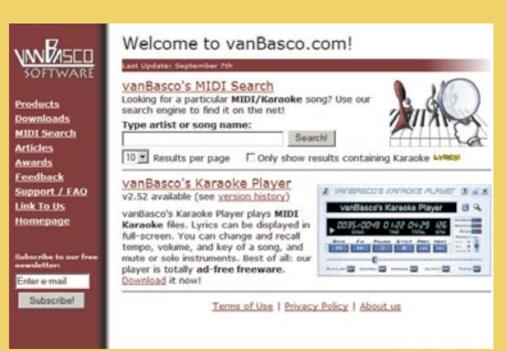
Play, escucharás la canción y al mismo tiempo la voz. Puedes modificar el volumen de la Voz para ajustarlo a la música o a tu propio volumen de voz.

6 Graba tus propias canciones

La última barra que vamos a analizar es la de grabación. Con esta barra puedes guardar en formato WAV tus canciones finales. Es decir, cuando te pongas a cantar, con la música y las voces, puedes guardar una archivo con el resultado final. Estos archivos los puedes pasar más tarde a formato CD y tener tu propio disco de música.
Para realizar esta tarea , lo primero que tienes que hacer es pulsar en el botón Activar Grabación. Inmediatamente se abre una ventana para que guardes con el nombre que tu quieras el archivo de audio.
Después le das al Play del reproductor y automáticamente la aplicación pasa a registrar todos los sonidos que entren. Es importante que anteriormente hayas ajustado correctamente los volúmenes de cada uno de los canales que entran en juego a la hora de utilizar el karaoke. Para escuchar lo que has grabado, basta con dar al stop en la barra de reproducción y luego al play en la barra de grabación.
Con todo esto ya estás listo para montar un auténtico sistema de karaoke profesional en tu propia casa. Dependiendo de la configuración que más te convenga puedes hacer que suene mejor o peor, pero en cualquier caso, seguro que serás la envidia de tus amigos.



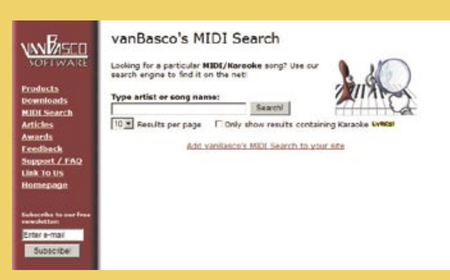
Karaoke VanBasco: la alternativa



Además de KaraokeKanta existe otro espacio web con un sistema para PC de karaoke realmente interesante. Se trata del sistema VanBasco, que guarda una gran similitud con el programa que os ofrecemos. Sus dos diferencias básicas son que no está en español, como punto negativo, y que es totalmente gratuito, como punto positivo. El sistema VanBasco funciona a través de ventanas separadas y aunque es muy sencillo de utilizar, no ofrece la unidad y comodidad de uso de KaraokeKanta. Además del sistema de karaoke, la página web ofrece un completo reproductor MIDI, también gratuito y un sistema avanzado de búsqueda de canciones para el karaoke.

Direcciones de interés

http://www.vanbasco.com/midisearch.html
Página de búsqueda de archivos MIDI Y KAR del VanBasco.



http://www.songsss.com/
Una de las páginas más completas. Ofrece todo tipo de canciones, ordenadas por idiomas.



http://www.midikaraoke.com/home/
Página que ofrece archivos KAR además de consejos para crear tu MIDIS.



http://www.freekaraoke.com/
Excelente base de datos de archivos KAR categorizados por múltiples variables.



http://www.freemidi.com/
Una completa web entorno al mundo MIDI. Composición, creación, etc.



DVD Authoring

Realización de DVD al alcance de todos

El sistema DVD está cada vez más asentado entre el público que compra electrónica de consumo. El siguiente asalto de este formato de aplicaciones multimedia y vídeo doméstico consiste en la creación por parte del usuario de sus propias grabaciones y de los menús interactivos de este sistema que está cerca de convertirse en el rey del vídeo doméstico.

El sistema DVD es ya una realidad patente en la mayoría de hogares del mundo. De seguir como hasta ahora su extensión, durante los próximos años, la producción de DVD se convertirá en una avalancha en la industria audiovisual. Ya no sólo porque el mercado exija la incorporación de esta nueva tecnología, sino porque es necesario realizar la transformación de todo el material valioso manteniéndolo dentro de los nuevos estándares. Pero además de conservarlo, va a ser muy importante cómo lo haremos. Es decir, cobrará especial importancia la manera en que, una vez guardado los datos, otros usuarios puedan acceder a esa información. Esta concepción de la gestión de imágenes, sonidos. Textos, etc., pasa por las nuevas aplicaciones para la realización de DVDs. Hay que aclarar que nos es lo mismo grabar en un DVD, que grabar datos de tal forma que un reproductor DVD reconozca la información almacenada. Este artículo trata sobre el segundo aspecto.

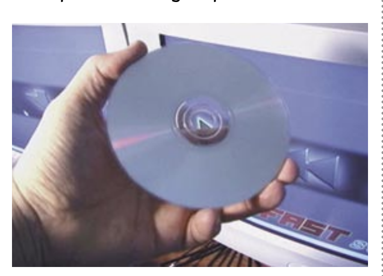
El DVD trabaja con un sistema de video llamado MPEG-2. Se trata de un modo de compresión para que pueda ser usado sin requerir soportes de mucha capacidad. Es algo similar a lo que ocurre con las fotos y el formato de imagen JPG. Al igual que los archivos de imagen en calidad, por ejemplo, TGA, los archivos de vídeo ocupan mucho y el formato MPEG-2, permite una buena compresión, con una calidad excelente. El video utilizado para hacer un DVD es de una calidad muy buena y permite conservar, gracias a la compresión, una imagen muy aceptable. Esto no significa que si quieres pasar tus VHS a DVD, se vayan a ver mejor, lo único que hace el mpeg-2 es simplemente comprimir no mejorar. La calidad parte de aquella grabación original que se vaya a digitalizar.



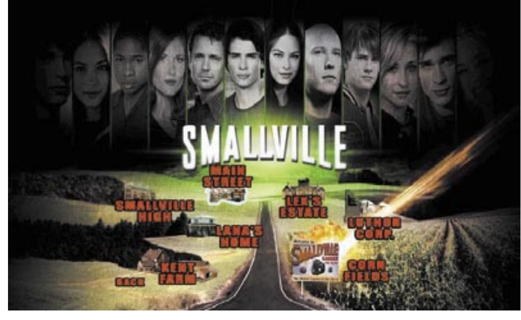
Cada botón del menú se asocia a una determinada acción, imagen o pequeño clip de vídeo.

La realización de DVDs

Los programas a los que se hace referencia en este articulo son aquellos que se encargan precisamente de la realización del DVD. Este proceso de construcción es el más complejo e importante en la creación de un DVD. Aquí es donde se decide la fachada del mismo. Es decir, una vez se ha digitalizado el vídeo, se diagrama la navegación del DVD. Aquí es dónde entran en juego estas aplicaciones. Es la etapa, en donde se crea la estructura para la navegación de un DVD y los menús y capítulos, que posteriormente disfrutarás mientras navegues por el DVD.



Los disco regrabables DVD admiten una gran cantidad de información. Algunos permiten la grabación por las dos caras.



A nivel casero, son pocas las aplicaciones que consiguen un resultado final parecido al de las películas comerciales.

Existen diferentes niveles de software para la realización de un DVD. La mayoría de las grabadoras de DVD y algunas capturadoras incluyen aplicaciones de bajo coste y muy simples para este menester. Estas utilidades permiten crear menús sencillos en el DVD pero por lo general, no llegan a una calidad suficiente. Estas herramientas son sencillas y fáciles de manejo y sirven para cualquier usuario que se inicia en el mundo de la creación de DVDs pero poco más. Los usuarios avanzados o aquellos que estéis pensando en lo fantásticos menús que incluyen los actuales DVDs de la películas de cine, tendréis que optar por aplicaciones con una mayor potencia y control para los vídeos en DVD. Por ejemplo, una de las aplicaciones más sencillas es la versión 4.0 de MyDVD de Sonic. Se trata del software de creación de DVDs más rápido y fácil de uso de los que ahora circulan en el mercado. La aplicación incluye codificación en tiempo real en MPEG-2 y quemado directo del DVD, lo cual la hace ideal para los más novatos. En el otro lado, existen aplicaciones como DVDit! de Sonic, que es mucho más que una solución completa. Con este software puede decidir dónde irán los botones, cómo serán los controles de navegación y en qué punto vamos a hacer los cortes de los capítulos. Incluso del proceso de codificación y sus valores.



El software de realización de Sonic, MyDVD, es uno de los más sencillos que existen en el mercado. El problema es que está limitado y no consigue resultados profesionales.

Elementos para crear un DVD

A la hora de crear un DVD no basta sólo con tener un vídeo grabado en buena calidad. Además tienes que contar con una serie de elementos que harán que el resultado final sea muy simple o una auténtica obra de ingeniería. Por un lado necesitas

Como en los programas de edición de vídeo, las aplicaciones de creación de DVD permiten insertar por pistas el sonido y la imagen en canales independientes.

Para crear un DVD no basta sólo con tener un vídeo grabado en buena calidad. Además tienes que contar con una serie de elementos que harán que el resultado final sea muy simple o una auténtica obra de ingeniería

todo lo que son archivos Media, aquí se añaden el vídeo capturado y los clips. También necesitas los menús, que son las pantallas que le permitirán al reproductor navegar por el DVD y lanzar o buscar un capítulo o clip específico, gráfico o menú adicional. Así mismo debes contar con los botones, que permiten una navegación sencilla a lo largo de los menús del DVD, y los diferentes capítulos en los que se divide el total de la película a realizar.

Estos funcionan como enlaces a puntos específicos dentro de los clips. Puedes usar los menús para acceder a estos puntos de forma aleatoria. Cuando se reproduce un video clip se va pasando automáticamente de un punto al siguiente hasta que el clip termina.

Reuniendo todos estos elementos puedes hacer que el DVD tenga opciones tan interesantes y variadas como varios canales de audio, subtitulado, multicámara (donde se pueden ver distintos ángulos de la misma toma) o un control de adultos (donde puedes bloquear el DVD para que solo lo vean los que tengan la clave de desbloqueo).

Paso a paso

Por lo general, independientemente de la aplicación que se use y de su dificultad, existe una serie de rutinas que tendrás que realizar para obtener un DVD. Lo primero es importar el vídeo deseado y preparar el material (media) que se va a usar, a la ventana de proyecto.

Después hay que configurar los menús de apertura. La manera más fácil de hacer suele ser usando las plantillas incluidas. Una vez hecha esta operación puedes pasar a crear los botones de navegación, que se pueden arrastrar y soltar en cualquier parte del menú. Evidentemente lo siguiente es unir cada botón con su "objetivo". El objetivo puede ser un clip, un punto de un capítulo, un gráfico u otro menú. Sólo tienes que arrastrar y soltar el objetivo en el menú y tendrás el primer nivel de interactividad. El resto de elementos son similares y todos atienden a completar un menú configurado por diferentes pantallas, fondos y un número indeterminado de botones ligados a una acción final. Cada uno de estos botones y fondos, así como cualquier elemento gráfico de adorno que se quiera incluir en el DVD, se han de realizar con anterioridad en programas de retoque fotográfico y diseño como por ejemplo Photoshop o Freehand. Una vez diseñado el programa, habría que determinar el fin del mismo, que podría ser su duplicación unitaria ó industrial. A nivel comercial, como hacen las grandes casas de vídeo, en primer lugar se realizaría la grabación del programa en una cinta de almacenamiento informático en formato DLT. Esta cinta se llamaría PRE-MASTER. Este archivo ya contendría todo el programa compactado y no permitiría la realización de ninguna corrección ni modificación posterior. Con este pre-master se fabricaría un GLASS-MASTER, a partir del cual por estampación, se realizarían las múltiples copias.

Igualmente si se desea solamente obtener una ó unas pocas unidades DVD Vídeo, se realizaría esta grabación en disco DVD-R, directamente del programa creación de DVD, sin posibilidad posterior de realizar modificaciones partiendo del mismo. Para poder realizar futuros cambios, habría que realizar y guardar una grabación en cinta DLT, con el proyecto de programa totalmente abierto para posteriores modificaciones. El proyecto, abierto, no puede enviarse para su duplicación a un banco de multicopiado ni lo admite la grabadora unitaria de DVD. Ahora te toca a ti ponerte manos a la obra. Ya no tienes motivos para no tener tus mejores grabaciones en un disco DVD.



Los programa de realización de DVDs no sólo se asocian a películas. También son una buena idea para juegos, música, etc.



Con aplicaciones del estilo de DVDit! de Sonic, el usuario puede acercarse al tipo de menú al que nos tienen acostumbrados las grandes casas comerciales de películas en DVD.

La digitalización de audio y vídeo

El primer paso que se realiza cuando quieres pasar una grabación a DVD es la digitalización y compresión de las señales de vídeo y audio. La digitalización y compresión del audio se efectúa a la vez que la señal de vídeo en los formatos PCM estéreo y Dolby Digital AC-3, determinando inicialmente un nivel de calidad constante para toda la transferencia. Si te centras en la señal de vídeo, (compresión en formato MPEG-2) puedes utilizar dos fórmulas:

a) Constant Bit Rate (C.B.R.): Determina el ratio constante de transferencia que se va a aplicar al vídeo. Cuanto más alto sea el ratio mejor calidad tendrá la imagen resultante, pero al aplicar un ratio constante y fijo se pierde la posibilidad de obtener mayor duración de vídeo en un disco DVD.

b) Variable Bit Rate (V.B.R.): Este sistema determina los ratios mínimos y máximos de transferencia que se van a aplicar al vídeo. Así se optimiza al máximo la capacidad de almacenamiento de un disco DVD, puesto que aplica automáticamente factores más altos de transferencia en aquéllas escenas que por su contenido lo necesitan, ahorrando información en aquéllas que por su carácter estático no requieren niveles altos de transferencia. Este proceso consta de dos partes, una primera en la que el equipo reconoce y analiza la calidad y complejidad de las imágenes, y una segunda en la que se optimizan al máximo los niveles de transferencia.



Conduce por donde te dé la gana
RalliSport Challenge



Conducción / Simulador de rallye

Precio:	49,95 €
Fabricante:	Microsoft
Web:	www.microsoft.com/games/rallisportchallenge

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 733 MHz
Memoria RAM:	128 MB (256MB rec.)
Disco duro:	1,5 GB
T. gráfica:	Aceleración 3D 32 MB
Sistema operativo:	Windows 98/2000/Me/xp

- Sensación de velocidad
- Gráficos hiperrealistas
- Requiere mucha máquina
- Física ligeramente irreal

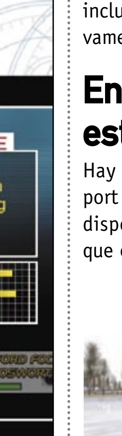
Valoración 8,2

Los amantes de la velocidad y las pruebas extremas estaban esperando este juego desde hace mucho tiempo. La hora ha llegado y tenemos que agradecer a los chicos de Digital Illusions la buena labor de adaptación que han realizado de este exitoso juego de Xbox del que tanto se ha oído hablar. Sus excelentes gráficos, su buena jugabilidad y su considerable realismo, hacen de este producto uno de los más consistentes simuladores de conducción de los últimos tiempos. Dejando en la cuneta títulos tan conocidos como Collin McRae o Sega Rally.

Un primer acercamiento

Lo primero que llama la atención de Rallisport Challenge es la vertiginosa sensación de velocidad que se experimenta a los mandos de cualquiera de los coches que se ponen a nuestra disposición. El sonido del motor te embriaga, haciendo que las marchas entren una tras otra con demasiada alegría, mientras que el velocímetro alcanza velocidades insospechadas, haciendo que te salgas una y otra vez de la carretera. Después de los primeros quince choques y más de un trompo con vuelco incluido, comienzas a entender, que tal vez, no deberías de ir apretando el acelerador sin parar.

Los mandos son bastante sensibles a los impulsos, por lo que la conducción deberá de ser muy suave y acompasada, sin perder nunca de vista el horizonte, y estar así siempre preparados para cuando llegue la siguiente curva. De lo contrario, iremos seguramente a estamparnos contra algún elemento del, por otro lado, realista entorno fuera de pista que podremos encontrar en el juego. La calidad de las texturas es impecable. Haciendo que los árboles, rocas, animales e incluso el público parezcan, casi excesivamente, reales.

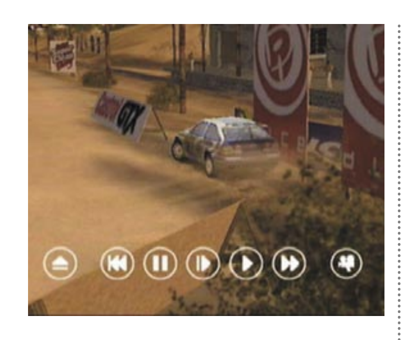


Podremos escoger entre multitud de vehículos de rallies oficiales.

En la variedad está el gusto

Hay veinticinco coches base en Rallisport Challenge. Los ocho primeros están disponibles desde el principio mientras que el resto se van desbloqueando a me-





dida que se van acumulando un cierto número de puntos. Estos se obtendrán en función de los resultados que logremos en los distintos recorridos que incluye el juego, (que son nada más y nada menos que 45) situados en zonas geográficas de lo más variado. Así, podremos recorrer paisajes desérticos, nevados e incluso tropicales, esquivando todo tipo de animales y accidentes geográficos.
Por si esto fuera poco, disponemos también de varias modalidades de juego, cada cual más excitante. En primer lugar, encontramos el modo carrera, en el que iremos completando los distintos tramos de los rallies disponibles; y el modo Time Attack, en el que correremos contra reloj en busca de nuevos récords Después, y sólo si hemos sido capaces de hacernos con los suficientes puntos, podremos acceder a el modo Hiil Climb, Rally Cross o Ice Racing. Escarpadas montañas llenas de curvas, anchos caminos de barro y roca o trepidantes pistas de hielo nos esperarán respectivamente. Como podéis ver, en la variedad está el gusto.

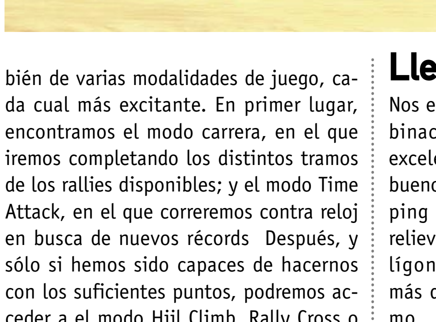


El juego permite diferentes vistas para que puedas tener una visión total del trazado de todos los tramos del circuito.



Llegando a meta

Nos encontramos ante una perfecta combinación entre arcade y simulador con excelentes características gráficas, muy buenos bump mapping (efecto de relieve a los polígonos) y un más que óptimo sonido. Muy buena jugabilidad y gran cantidad de vehículos y recorridos distintos.
Las únicas pegas que debemos mencionar son, en primer lugar, que nuestros coches desafían a menudo (y con éxito) las leyes de la física de Newton, volando por entre los árboles al más puro estilo del Coche Fantástico, para aterrizar después sobre una roca, y rebotando en ella, estrellarse contra un árbol boca abajo. Y todo ello, sin que se note el más mínimo desperfecto en la carrocería. Lo cual, aunque nos mantiene en un muy buen nivel de jugabilidad, le quita un "poco" de realismo al asunto (ojo los amantes de los simuladores puros).
En segundo lugar, hemos de decir que aquellos de vosotros que estáis deseando haceros con un ejemplar de este juego y tenéis un ordenador con más de 4 años, ya podéis ir pensando en compraros, también, una nueva máquina, ya que para poder disfrutar al máximo de los detalles de Rallisport Challenge hace falta un auténtico misil ai-



Un coche de ensueño

Coches normales: Ford Escort Cosworth Rally, Volkswagen Beetle, Castrol Toyota Corolla, Peugeot 306,.Mitsubishi Lancer EVO VI, Subaru Impreza WRX, Ford Focus Cosworth, Peugeot 206.
Coches expert (12.000 puntos necesarios): Saab 9-3 T16 4x4, Opel Astra T16 4x4, Ford Focus Rallycross, Citroën Xsara Rallycross, Mitsubishi Lancer EVO 65, Subaru Impreza Hill Climb, Lancia Delta Integrale, Nissan Skyline.
Coches clásicos (40.000 puntos necesarios): Metro ER4, Peugeot 205 TI6, Audi Quattro SI, Lancia Delta S4.
Coches Unlimited (70.000 puntos necesarios): Peugeot 405 TI6 Hill Climb, Audi Quattro SI Hill Climb, Suzuki Grand Vitara PP Special, Toyota Tacoma Hill Climb.
Coches bonus escondidos: Saab 9-3 Viggen. Obtén el primer puesto en todas las carreras de Koenig Unlimited.



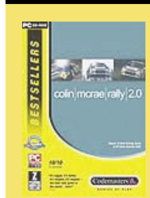
Trucos

Para desbloquear un nivel y acceder a los nuevos vehículos del mismo no tendréis más que acceder a la pantalla de creación de jugador y cambiar el nombre del piloto por los siguientes nombres:
TheGoodStuff: para obtener todos los vehículos clásicos.
WheelToWheel: para obtener todos los vehículos clase experto.
Geronimo: para obtener Peugeot 405 HC, Audi Quattro S1 HC, Suzuki Grand Vitara PP Special, y Toyota Tacoma HC. (Circuitos Downhill).
TheLongHaul: para obtener Citroën Xsara Kit Car, Nissan Micra, Ford RS 200 y Renault 5 Turbo. (Carreras Endurance).

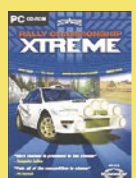
Enlaces relacionados

www.inforallye.net/mundial
Si te gustan los coches de Rallie, las carreras del circuito mundial y quieres estar al día sobre las últimas novedades de tan apasionante mundo, no te puedes perder esta completísima página web. Resulta una excelente fuente de información para saberlo todo acerca de este motorizado deporte.
www.microsoft.com/games/rallisportchallenge/updates
Para disponer de las últimas actualizaciones del juego.
www.cyberplanet.es/categorias.asp?categoria=5
Aquí puedes encontrar casi todos los juegos de conducción ordenados de la A la Z y acompañados de una breve descripción. De visita obligada para los más fanáticos.

Si te ha gustado...



Collin McRae 2.0
Sucesor directo de Collin McRae, CMR 2.0 integra cuidadísimos gráficos, físicas balanceadas y realistas, multitud de pistas, coches y modos de juego. Dispone de un modo arcade con controles algo blandos, un modo Rally con controles más realistas y un modo multiplayer que permite competir contra ocho oponentes.



Rally Championship Xtreme
Un excelente arcade de conducción en el que se puede escoger entre multitud de vehículos y circuitos distintos. Destaca por generar una rápida adicción y por su, tal vez, excesiva dificultad a la hora de pilotar los coches.



Con licencia para matar

James Bond 007: Night Fire

Acción/Aventura

Precio: 45 €
Fabricante: EA Games
Web: www.007.ea.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 500 MHz
Memoria RAM:	128 MB
Disco duro:	500 MB
T. Gráfica:	Aceleración 3D 32 MB
Sist. Operativo:	Windows 98/2000/Me/xp

- ⊕ Gatgets muy variados
- ⊕ Gráficos espectaculares
- ⊕ Alta jugabilidad
- ⊖ Misiones poco recurrentes

Valoración 8,0

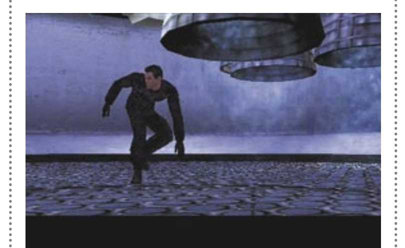
Una nueva entrega para la saga 007. Coincidiendo con el 40 aniversario del rey de los agentes especiales, EA lanza este título que incluye un poco de todas las películas de James Bond, pero manteniendo un argumento completamente original con respecto a las historias de la gran pantalla. Esto se agradece mucho, ya que en casos anteriores parecía que al jugar revivíamos la película, haciendo que la acción fuera previsible.



A golpe de pistola

El tradicional enemigo de Bond, la organización Elektra, es sustituido en esta ocasión por Phoenix, otra maligna organización, que aprovechará su condición de adjudicataria de la seguridad nuclear mundial, para intentar chantajear a los gobiernos de las naciones más poderosas. Es aquí donde entra James Bond, el mejor agente secreto de la corona británica, que deberá hacer uso de todas su habilidades para tratar de acabar con sus sórdidos planes.

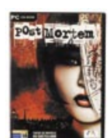
Lo mejor del juego es la variedad de "aparatejos" de que dispondrás en tu tarea de acabar con los malos. Plumas pistola, relojes láser, gafas para ver en la oscuridad, minicámaras y un sin fin más de utensilios compondrán tu equipo durante las misiones. En las que disfrutarás de unos excelentes gráficos, detallados decorados y de una no menos lograda banda sonora (con un doblaje de película, nunca mejor dicho).



La opción multijugador promete horas de diversión (con 6 o más jugadores es auténticamente delirante). Aunque la trama esté evidentemente hecha para un solo jugador, esta opción tiene una jugabilidad excelente y a la larga dará mucho más de sí que el modo regular de juego. Una auténtica película de espías en tu PC. Pruebalo.

Trucos o atajos

Encuentra el fichero **autoexec.cfg** en el directorio **C:\Program Files\EA Games\Nightfire Demo\Bond**, ábrelo con el notepad y añade las siguientes líneas al fichero de la lista de configuración:
sv_cheats 1
console 1
Durante el juego pulsa ´ (tilde) y abrirás la consola. Teclea uno de los siguientes códigos para conseguir el truco correspondiente:
god: Modo dios
noclip: Traspasar paredes
notarget: Invisible
fly: Modo volar
impulse 101: Todas las armas y objetos (repetirlo te da mas munición)
map X: Cambia al nivel que elijas.
give weapon_X: Te da el arma X de la lista de armas.



Elemental, querido Watson

Post Mortem

Aventura gráfica

Precio: 34,95 €
Fabricante: Microïds
Web: www.postmortem-videogame.com

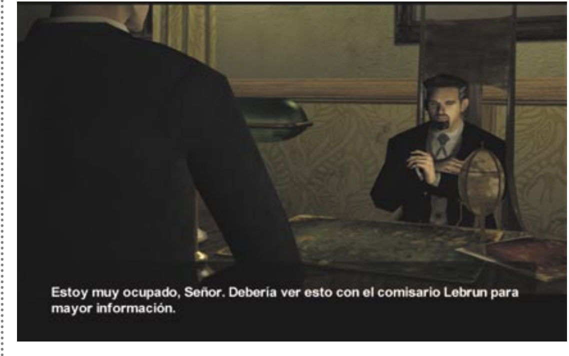
Requisitos mínimos

CPU:	Pentium II 350MHz
Memoria RAM:	64 MB (128 MB rec.)
Disco duro:	500 MB
T. Gráfica:	Aceleración 3D 16 MB
Sist. Operativo:	Windows 98/2000/Me/xp

- ⊕ Buen guión
- ⊕ Excelente búsica ambiental
- ⊕ Panorámicas 360º
- ⊖ Manual de instrucciones

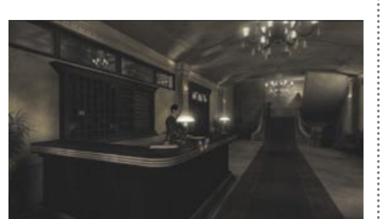
Valoración 7,0

Después de su último éxito Syberia, la compañía francesa Microïds vuelve a sorprendernos, muy gratamente, con Post Mortem. Una auténtica aventura gráfica de esas que apetece jugar un domingo lluvioso, sentados frente a la pantalla, con todo tipo de snacks al alcance de la mano y sin que nadie nos moleste. Si lo tuyo es el género policiaco estás de enhorabuena. Podrás encontrar en este título una estupenda oportunidad de poner en práctica, una vez más, tus olvidadas habilidades detectivescas.



París de noche

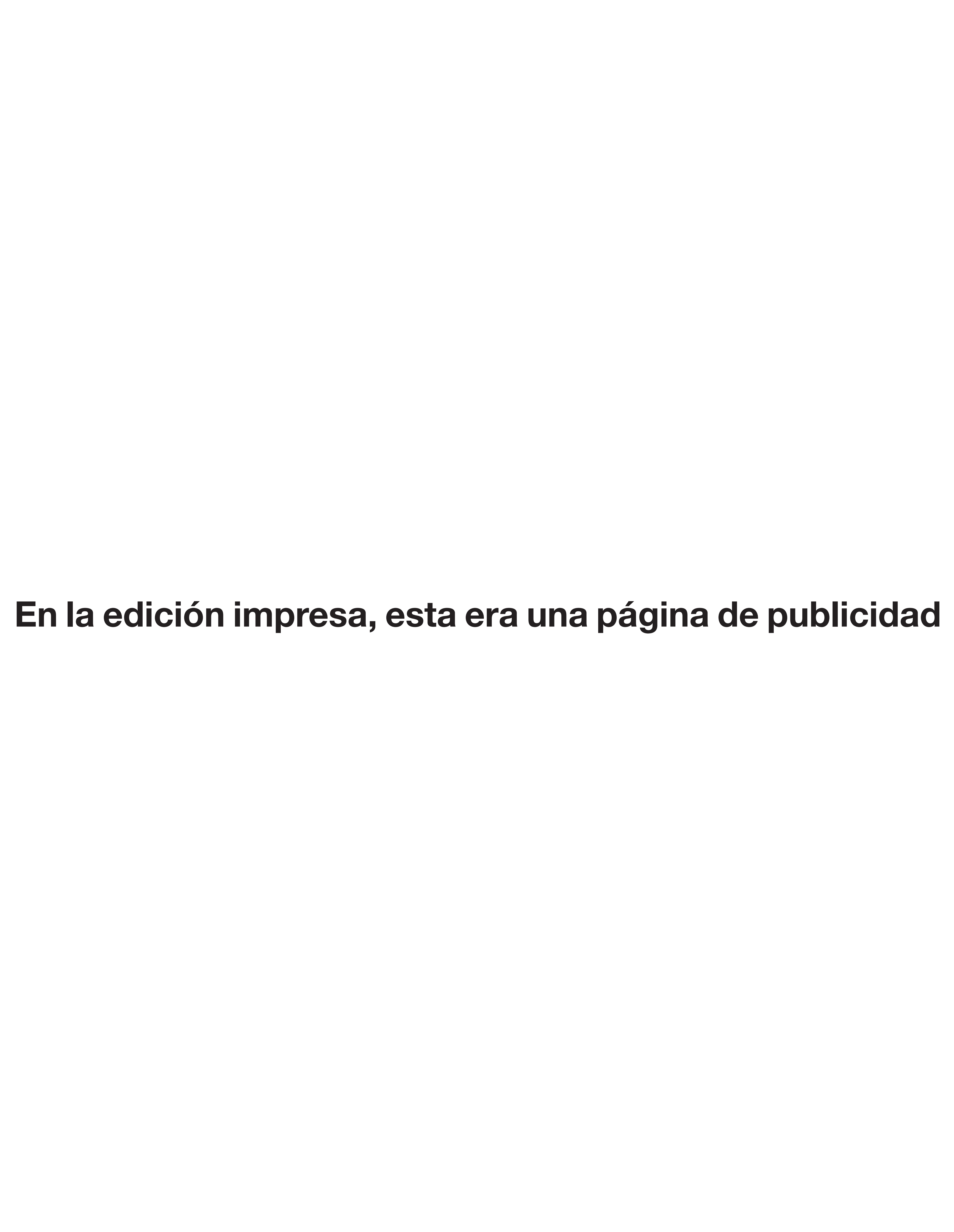
La acción te sitúa en París, bajo la apariencia de Gus McPherson, un detective privado norteamericano retirado, dedicado a la pintura y amante de la buena vida. Una lluviosa tarde de invierno, Sophia Blake se presenta en tu estudio de pintura para solicitar tus servicios en el esclarecimiento del asesinato de un joven matrimonio, ocurrido en un conocido hotel de la ciudad, en extrañas circunstancias. Las víctimas son su hermana y su cuñado... A partir de este momento te sumergirás en un apasionante thriller, de atmósfera "Noir", con elementos de oscurantismo y misterios sobrenaturales, en el que nada es lo que parece. Los excelentes gráficos y la buena caracterización de los personajes, harán que te metas de lleno en la historia. El manejo del juego es muy simple (tal vez en exceso) y no nos proporciona demasiadas opciones a la hora interactuar en los distintos escenarios, pudiendo hacerlo todo con el botón izquierdo del ratón. El punto fuerte lo encontrarás en la riqueza de diálogos que podrás mantener con los distintos personajes que se presentan. Tu habilidad a la hora de elegir las preguntas y respuestas mas adecuadas marcará la diferencia entre el éxito y el fracaso.

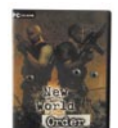




Trucos o atajos

No hay posibilidad de usar trucos en este juego sin que se estropee por completo la trama, así que lo mejor que puedes hacer es visitar esta dirección **www.meristation.com/sc/guias/guia.asp?c=GEN&cr=497** dónde podrás encontrar una completísima guía que te servirá para salir de los posibles atascos que te irán surgiendo a lo largo de la aventura. Un consejo, no abuses de ella y usa tu ingenio que de eso se trata.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Instaura un nuevo orden en el mundo

New World Order

Acción

Precio:	44,95 €
Fabricante:	Termite Games
Web:	www.termite-games.com/new_world_order

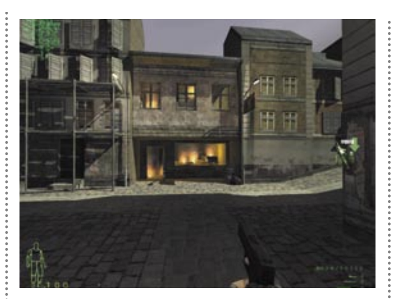
Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 600 MHz
Memoria RAM:	256 MB
Disco duro:	1,4 GB
T. Gráfica:	Aceleración 3D 32 MB
Sist. Operativo:	Windows 98/2000/Me/xp

- ↑ Gráficos
- ↑ Variedad de armas
- ↑ LAN
- ↓ Mucha dificultad

Valoración 6,5

Heredero de Counter Strike, llega a nuestras manos New World Order (Counter Terrorism Combat). Un nuevo juego de tiros en primera persona, que hará las maravillas de los amantes de este género de acción que tanto ha dado de sí los últimos tiempos en la red.



En este caso encontrarás más personajes, más escenarios y muchas, muchas más armas que en los anteriores títulos disponibles.

El combate

En un futuro no muy lejano, un grupo terrorista conocido como The Sindícate (El Monopolio) pone en serio peligro la estabilidad mundial. Se trata de mercenarios entrenados y especializados en sabotajes, secuestros, espionaje y todo tipo de actividades de extorsión. Las potencias mundiales reaccionan creando un comando antiterrorista, el Global Assault Team, cuya única misión será localizar y destruir miembros del Monopolio en cualquier lugar del planeta, en un último intento de restaurar la paz y la estabilidad perdida.

Los gráficos y escenarios no están mal, si se dispone de una buena máquina. Los detalles del paisaje y de los personajes están bien logrados aunque se notan un poco los polígonos en las superficies curvas, sobre todo en primeros planos. El juego no deja de ser más de lo mismo, matar y evitar que te maten. Dispone de 5 modos de partida distintos, huída, colocar la bomba, defender una zona, desactivar y escapar y rescate de rehenes. Todos muy divertidos en modo LAN. Cabe destacar el amplio repertorio de armas de las que podrás disponer. Hasta 20 distintas. Pistolas, ametralladoras, fusiles, recortadas y snippers de varios tipos te facilitarán, gratamente el trabajo.



Honor y gloria

Legión

Acción

Precio:	39,95 €
Fabricante:	Slitherine
Web:	www.slitherine.co.uk

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium II 233 MHz
Memoria RAM:	64 MB
Disco duro:	256 MB
T. Gráfica:	Estándar 32 MB
Sist. Operativo:	Windows 98/2000/Me/xp

- ↑ Buena IA
- ↑ Grandes ejércitos
- ↓ Gráficos pobres
- ↓ Sistema de juego algo simple

Valoración 5,5

Legión es un juego de estrategia avanzada basado en la época del Imperio Romano. Encarnando el papel del emperador, tu misión será crear un vasto Imperio a partir de un reducido grupo de tribus y aldeas. Para ello controlarás todas las facetas económicas y militares de la nación. Recolectarás



hasta cuatro tipo de recursos diferentes con lo que podrás crear vastos ejércitos que llevar al campo de batalla. Así mismo podrás encargarte de todas las relaciones diplomáticas con más de 20 posibles oponentes, creando sofisticados entramados económicos y sistemas de producción. Este título recuerda mucho a Lords of the Realm en cuanto a estructura y sistema de juego. La única diferencia reside en la mayor cantidad de opciones de control durante la batalla de la que dispones en el Legión.

Nuevas mejoras

Se han incluido características como desgaste de las tropas en relación con el nivel de suministro, entrenamiento y experiencia. Multitud de mejoras que realizar en las ciudades y nuevos tipos de unidades (caballerías de asalto, máquinas de guerra...).

En cuanto a su jugabilidad, hay que decir, que peca de ser un tanto simplón. A la tercera partida empiezas a darte cuenta de que podrían haberlo sofisticado un poco más dándole así más profundidad y variedad de opciones. A pesar de ello, mantiene un más que aceptable nivel de adicción, haciendo que te puedas pasar varias horas frente a la pantalla sin darte ni cuenta.

En definitiva, un juego ameno de estrategia (perfecto para iniciarse en este género) que tal vez pueda dejar algo insatisfechos a los más expertos.



Lanzamientos

Freelancer

A la venta: 11 de abril
Compañía: Digital Anvil
Tipo: Acción



Un nuevo juego avalado por el conocido Chris Roberts, autor de Wing Commander. Este ambicioso título está ambientado en un universo en donde tendrás absoluta libertad para ganarte a la vida al más puro estilo Elite. Freelancer dará mucho que hablar por aspectos como el gran detalle gráfico, su filosofía de juego y una gran calidad técnica. Aunque el núcleo principal del juego es trabajar como mercenario y aceptar pequeñas misiones, la idea básica es ir ganando dinero para comprar naves y armas, y así desarrollar sin problema la gran historia que ofrece el juego.

Midnight Club II

A la venta: 15 de abril
Compañía: Angel Studios
Tipo: Conducción

Segunda parte del juego de conducción Midnight Club Street Racing, que salió para PS2 y GBA. Ahora en PC, podrás disfrutar de carreras de noche en tres grandes ciudades: Los Angeles, Tokio y París, con coches y motos muy potentes y sin reglas. Uno de los juegos de conducción más rápidos y completos del mercado.

Rise of Nations

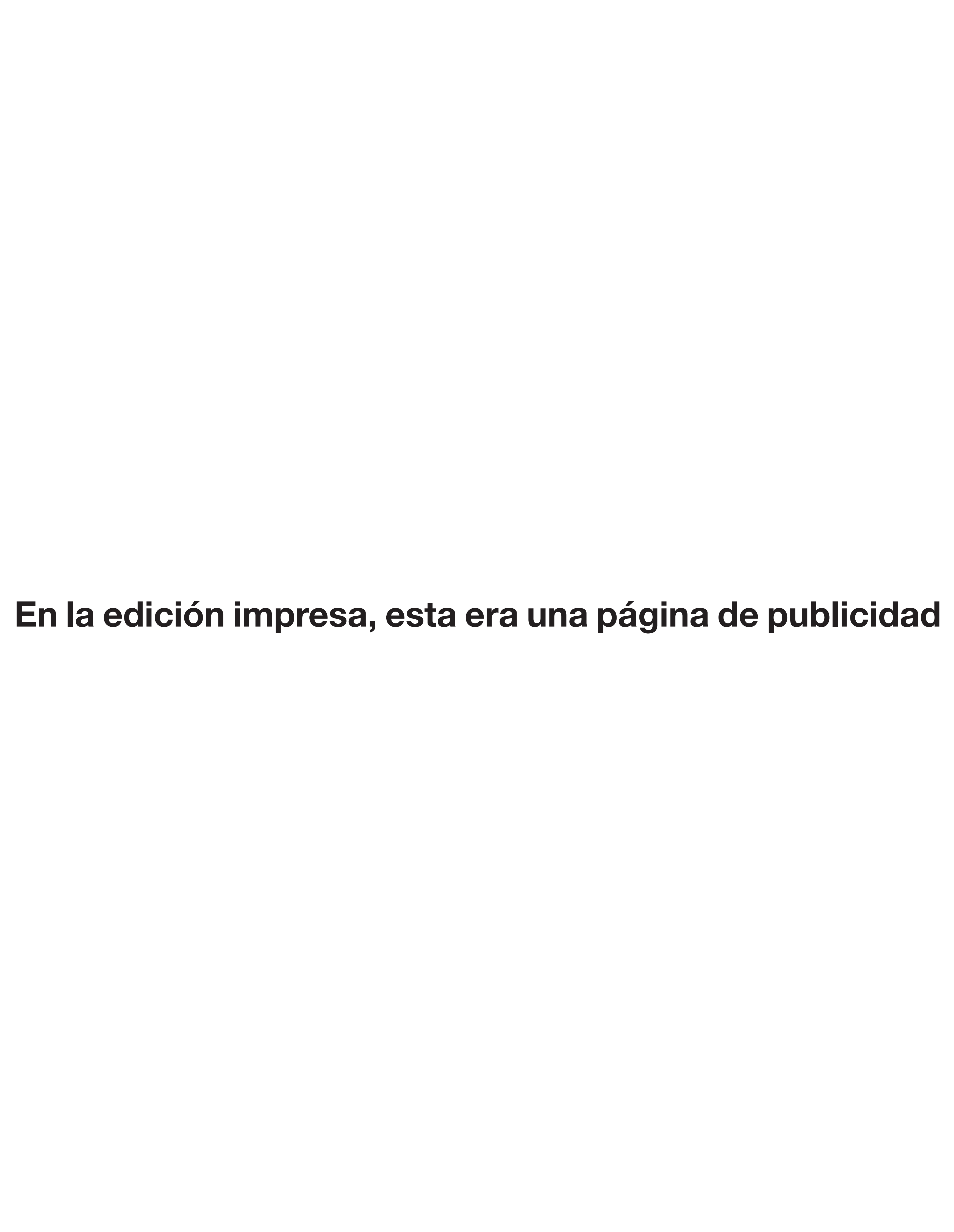
A la venta: 9 de mayo
Compañía: Big Huge Games
Tipo: Estrategia

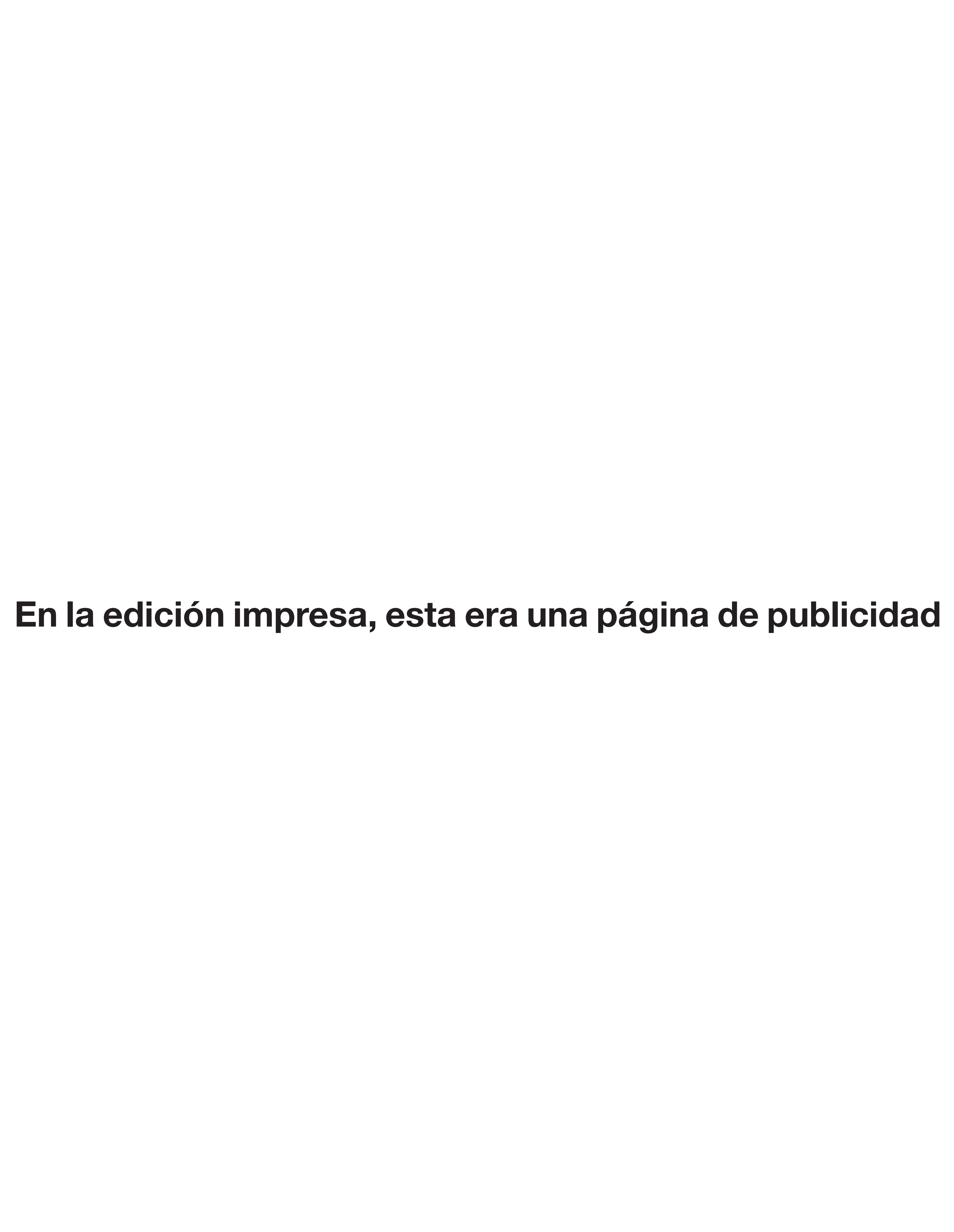
Brian Reynolds, escudero de Sid Meier en títulos como Civilization 2 y Alpha Centauri, se pone al frente de este juego de estrategia en tiempo real. Con un sistema de juego muy similar a Empire Earth, este título ofrece mejoras en el control de las unidades, todas las unidades aéreas incluidas.

Lock On: Modern Air Combat

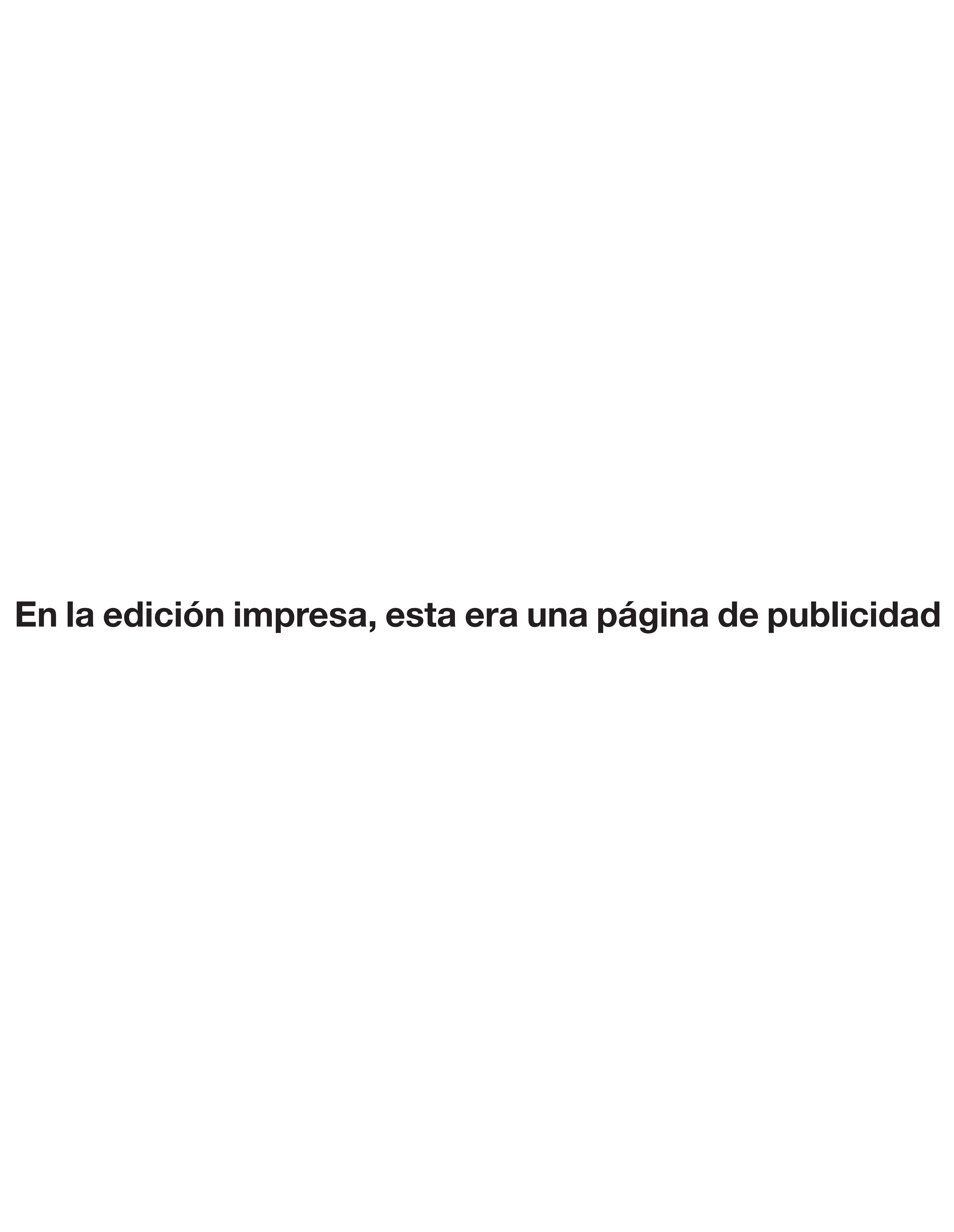
A la venta: agosto
Compañía: SSI
Tipo: Simulador

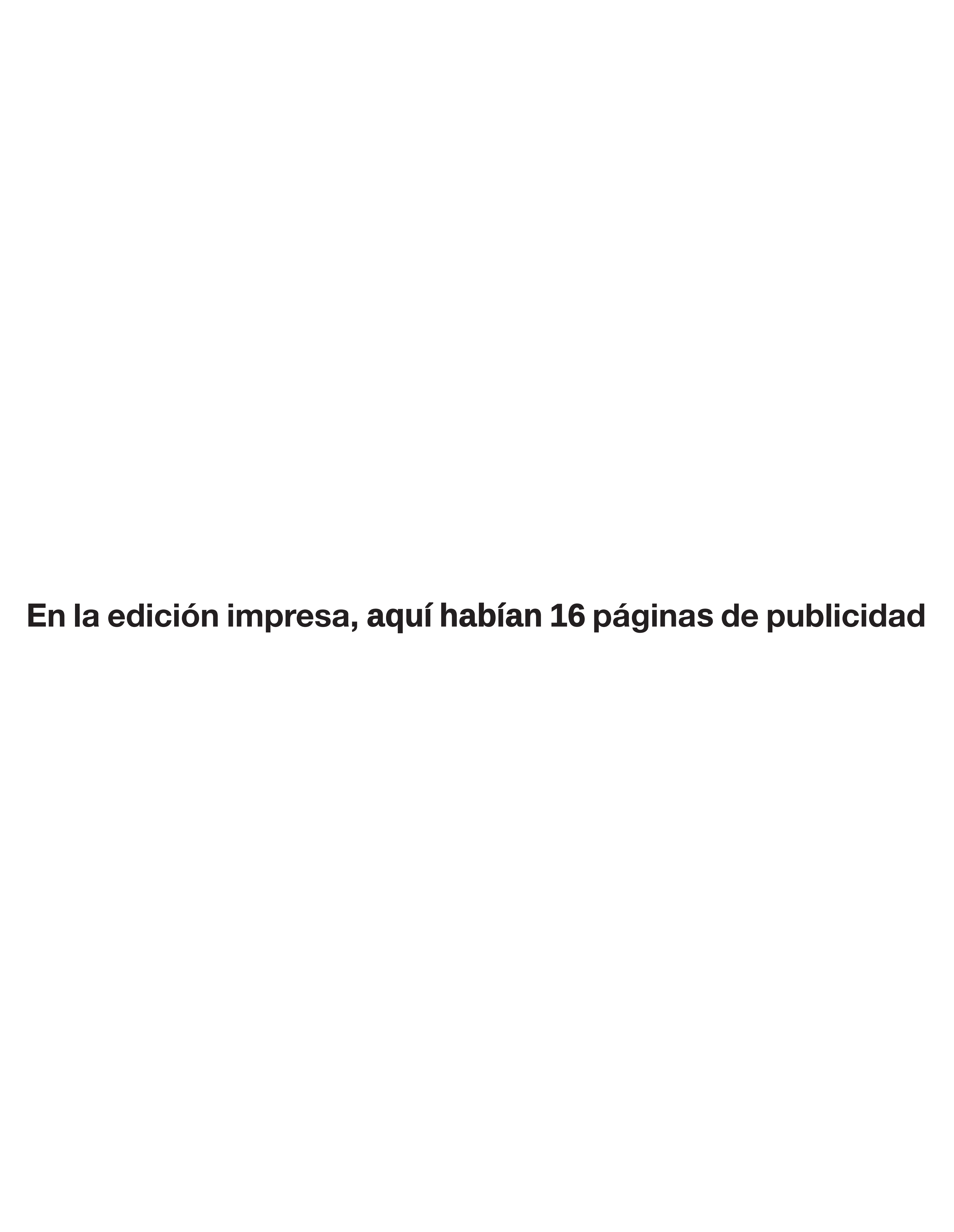
La compañía SSI presentará en unos meses un simulador de vuelo muy especial, el Lock On: Modern Air Combat o LOMAC. Este título te permitirá volar en 5 aviones diferentes, tanto rusos como americanos. Un sistema de juego muy avanzado y con todo lujo de detalles que hará las delicias de los amantes de los simuladores de vuelo.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



En la edición impresa, aquí habían 16 páginas de publicidad

Anunciantes

Página	Empresa
A.P.P. INFORMATICA	39
ACENS	81
AHEAD	29
AHTEC	166/167
AMEN	93
ANAYA MULTIMEDIA	94
APC	17
ARSYS	89
BENQ	45
C-SYSTEM	37
CEAPI	169
CIOCE	34/35
CODEMASTER	159
COMPUKE	165
CONCEPTRONIC	121
CORBY	21
CREATIVE LABS	55
DISCOPLAY	174
DJ PRODUCCIONES	168
DTI	180
EFECTO 2000	162
ELITEGROUP	172/173
EMTEC	69
EUROPEAN BUSINESS	75
GRUPO CDWORLD	13
GRUPO CDWORLD	15

Página	Empresa
GRUPO SP	57
INKA SISTEMAS	176
KINYO	179
LG ELECTRONICS	11
MEGACHIP	163
MICRONET	63
MICROSOFT	19
MR.MICRO	127
ORDIN@2	164
PANDA SOFTWARE	133
PANDA SOFTWARE	135
PC-1	170
PERSONAL COMPUTER SHOPPING	168
PINNACLE	2
POWER MIND	61
QDI	103
QDI	105
SERTEC INFORMATICA	175
SONY	5
SUSCRIPCIONES	177
TERRA	157
TPM MEDIA SOLUTIONS	171
VARTEX	164
VODAFONE	50/51
YA.COM	27

Contacta con la redacción

Cartas al director	director.pci@hobbypress.es
Cartas a la redacción y consultorio técnico	cartas.pci@hobbypress.es
Hardware	hardware.pci@hobbypress.es
Software	software.pci@hobbypress.es
Internet	internet.pci@hobbypress.es
Práctico	practico.pci@hobbypress.es
Juegos	juegos.pci@hobbypress.es



Director Tito Klein
Redactor Jefe Pío Sierra
Director de Arte Pascal J. Marín
Jefa de Redacción Mila Lavín
Redacción Carlos Burgos, Marcos Jiménez, Isabel Herrera
Jefe de Maquetación José Antonio Cantúa
Maquetación Carmen Santamaría, Constantino Fernández

Han colaborado en este número Juan Antonio Pascual, Tomás González, Pablo Blasberg, Carlos Moreno, César Solaz, Roberto Camazón, Jesús Martínez, Ernesto Melcón, Jorge Carbonell, Juan Luis Chulilla, Alfonso Rey-Joly, Ricardo Enríquez, Antonio Santos, Sebastiano Colorio

cartas.pci@hobbypress.es

Edita HOBBY PRESS, S.A.
Directora General Mamen Perera
Director de Publicaciones de Informática Tito Klein
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Marketing Desirée Muñoz
Jefe de Distribución Virgina Cabezón

Departamento de Publicidad
Director de Ventas: José E. Colino
Directora de Publicidad Blanca Sampériz
Publicidad Beatriz Rodríguez y Nadia Álvarez
Coordinación Lucía Martínez
Cataluña / Baleares Yolanda Scott
Numancia 185 - 4º. 08034 Barcelona.
Tel. 607 33 77 96 / Fax 93 205 57 66

Coordinación de Producción Miguel Vigil
Sistemas Javier del Val
Fotógrafo Pablo Abollado

Redacción y Publicidad C/ Los Vascos, 17. 28040 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Suscripciones Tel. 906 301 830
(Coste llamada 0,09 euros + 0,26 euros/min.)
Fax: 902 151 798 / suscripcion@hobbypress.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
C/ General Perón, 27-7º. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30
Argentina: CEDE, S.A. Avda. Sudamérica 1532
1290 Buenos Aires. Tel: 302 85 22
Chile: Iberoamericana de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte 6035
Quinta Normal C.P. 7362130 Santiago. Tel: 774 82 87
México: CADE, S.A. de C.V. Lago Ladoga 220, Colonia Anahuac
Delegación Miguel Hidalgo. 03400 México D.F. Tel: 531 10 91
Venezuela: Disconti, S.A. Edificio Bloque de Armas
Final Avda. San Martín
Caracas 1010. Tel: 406 41 11
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37

Impresión RUAN
C/ Francisco Gervás, 12
Alcobendas (Madrid)
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Esta publicación es miembro de



Depósito legal: M-02183-2003

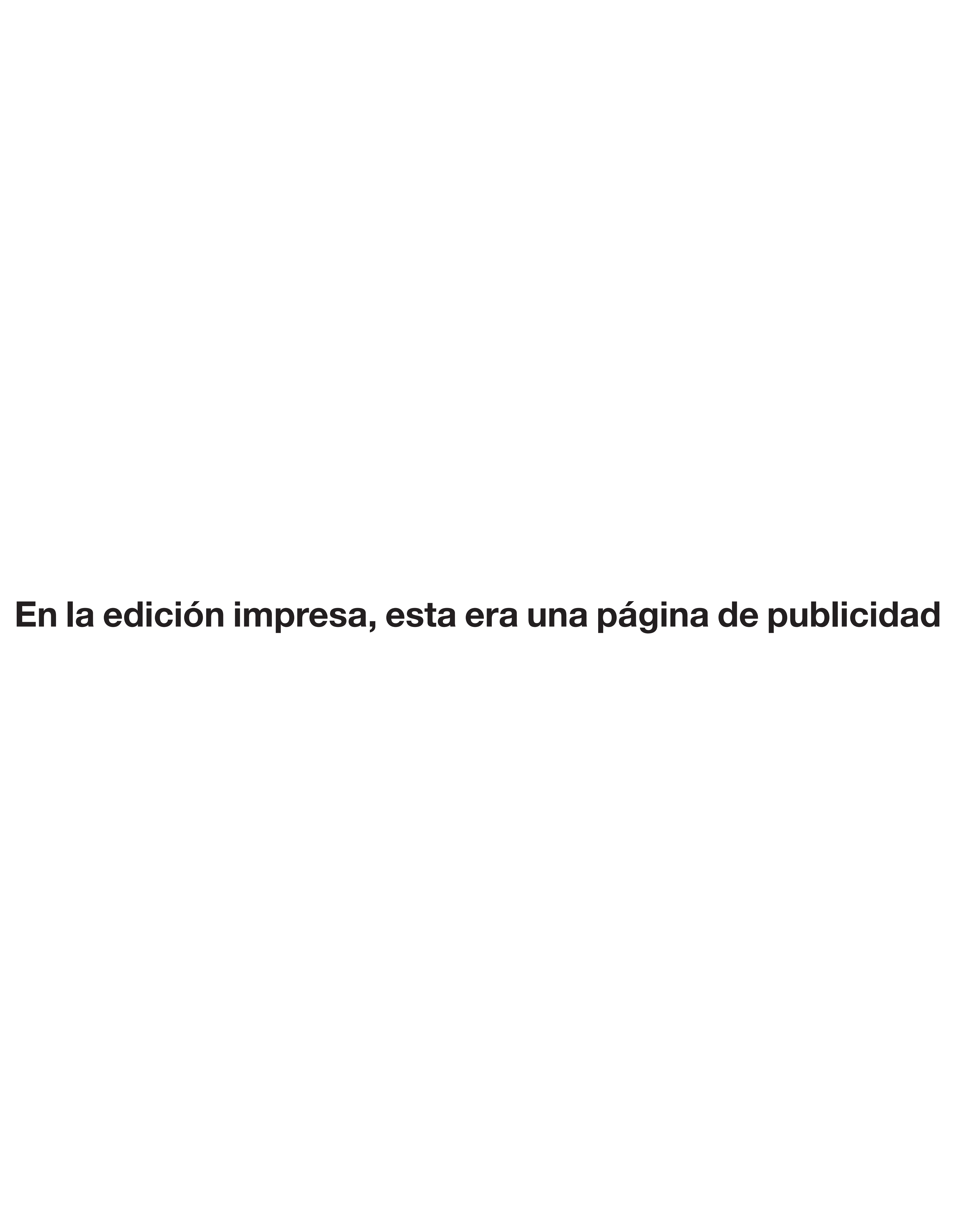
HOBBY PRESS es una empresa de AXEL SPRINGER VERLAG

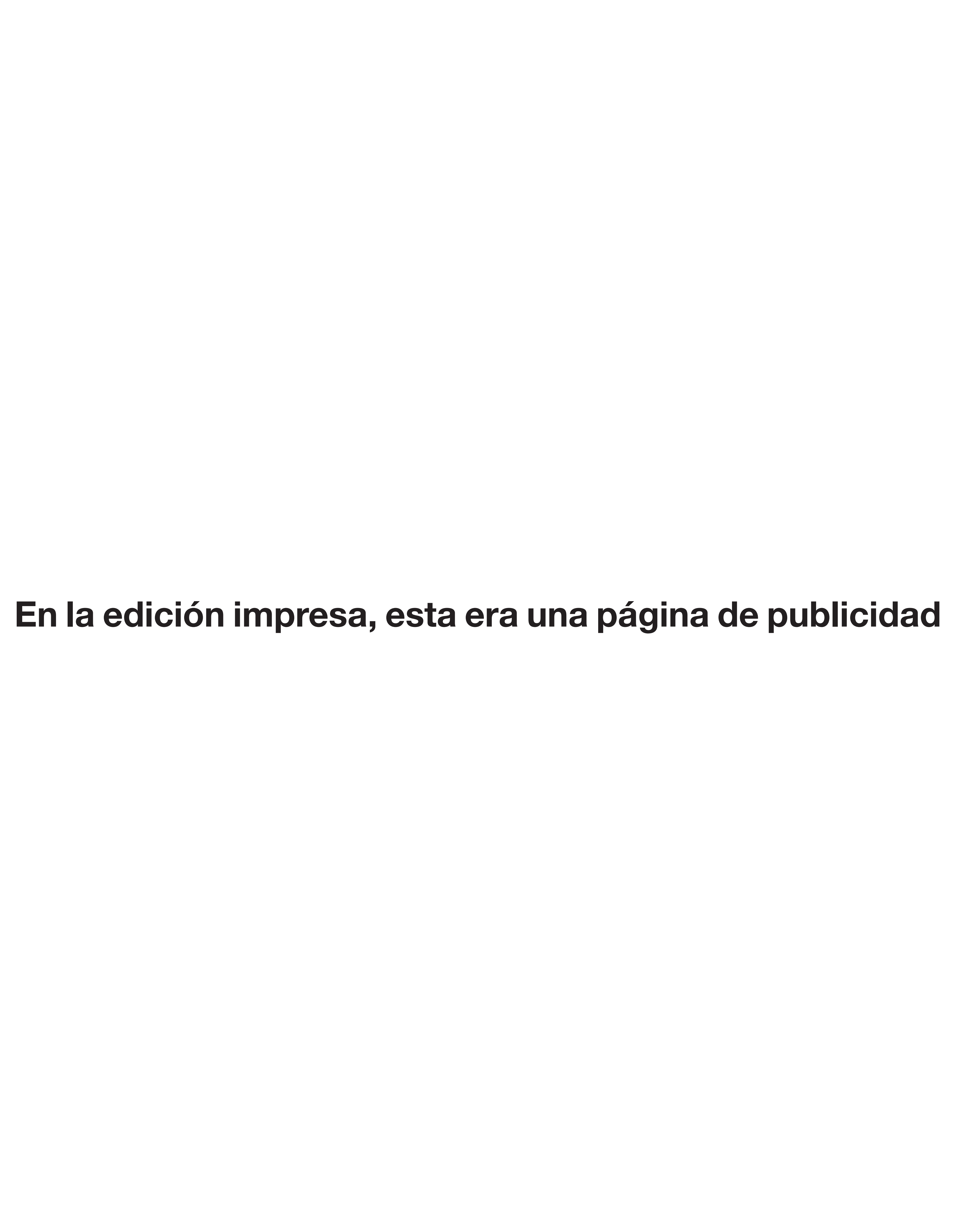




Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.
Printed in Spain
06/2003




En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad